

771048002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.252/6 -I.32.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Мин-во культуры РСФСР. Гл.упр.по охране и использ.памятников истории и культуры. Гос.инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г.Москвы
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская (Дом Бобринских)
Ограда с воротами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
 памятника — для памятников истории)
1812-16 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский р-н,
ул. Качалова, 12 (АССР, край, область, район, автономная обл.,
 национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ограда с воротами по Малой Никитской построена, вероятно в 1812-16 гг. Усадьба в это время принадлежала П.Ф.Соковнину. Автор проекта ограды неизвестен.

Возможно, при ее строительстве использованы элементы более ранней ограды, боковые части которой в плане совпадают с боковыми частями существующей.

Сама ограда, вероятно, с середины 1810-х гг. не перестраивалась, но створки ее ворот были заменены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены первоначальные створки ворот и верхние части многих пик решетки. Нижняя часть цоколя закрыта культурными наслоениями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ограда усадьбы проходит вдоль ее южной границы и отделяет парадный двор от ул. Качалова. Она вытянута по прямой линии и соединяет боковые жилые флигеля. В центре ограды имеются ворота.

Ограда состоит из квадратных в плане каменных столбов, стоящих на низком цоколе. Между столбами заключены кованые решетки простого рисунка.

С каждой стороны от ворот установлено по семь столбов, один из которых примыкает к соответствующему флигелю, другой — к пylonу ворот. У оснований столбов цоколь имеет небольшие раскреповки. Венчаются столбы карнизами.

Пилоны ворот выше столбов ограды и значительно больше их в сечении. Со стороны створок они имеют четверти. Цоколь пилонов выше цоколя ограды. Пилоны венчаются карнизами, аналогичными карнизам столбов, но имеющими большие размеры.

Столбы ограды, пилоны и цоколя оштукатурены. Материал и система кладки не просматриваются. Вероятно, ограда имеет белокаменный цоколь и кирпичные столбы и пилоны.

Решетки ограды составлены из чередующихся вертикальных пик двух высот, объединенных двумя горизонтальными связями. Сечение пик — 20x20 мм, горизонтальных полос — 40x25 мм.

Створки ворот набраны из аналогичных пик, высота которых увеличивается по кривой от центра ворот к пилонам. Створки ворот заключены в рамы из полос 55x25 мм. В западной створке устроена калитка.

С) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ограда с воротами играет важную роль в формировании ансамбля, отделяя парадный двор от ул. Качалова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль"

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории				
конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:				
живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30.УШ.60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона находится в стадии корректировки.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Госкомитет по делам печати
при СМ РСФСР, ограда

д) дата и № охранныго документа Охранное обязательство № 252 от 26 апр. 1983 г.

Дата составления паспорта

октябрь 1984 г.

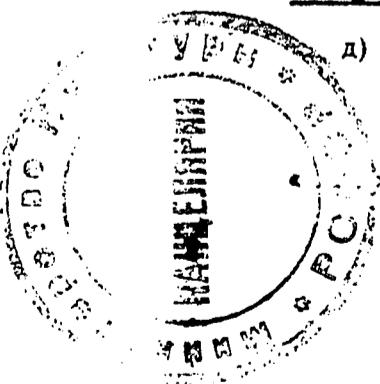
Составитель Ст. арх. Белоконь А.А.

(ф. и., о., должность или профессия)



(подпись)

Инспектор по охране памятников


(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ
РСФСР
ПО ДЕЛАМ КОММЕРЦИИ
БАНКАРСТВА
И КИНЕМАТОГРАФИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ
РСФСР
ПО ДЕЛАМ КОММЕРЦИИ
БАНКАРСТВА
И КИНЕМАТОГРАФИИ



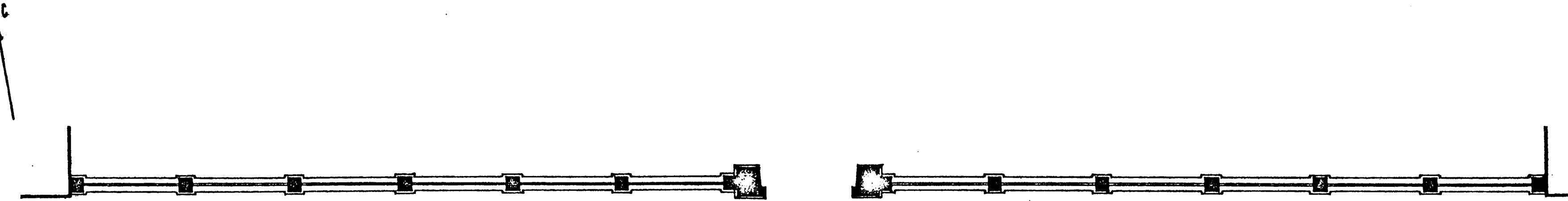
Г. МОСКВА

КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ Р-ОН

УСАДЬБА ГОРОДСКАЯ /ДОМ БОБРИНСКИХ/

ОГРАДА С ВОРОТАМИ, 1812-16 гг.

УЛ. КАЧАЛОВА, 12



2

МОСПРОЕКТ-2

МАСТЕРСКАЯ № 13

БЕЛОКОНЬ А.А.

1984г.

3.2.252/6-1.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 РСФСР Мин. культ. Гл. упр. по охране и использ. пам. ист.
 Союзная республика
 и Культ. Гос. Инсп. по охране пам. архит. и градостр. Москви.
 Адрес Г. Москва, Краснопресненский р-н, ул. Качалова, 12.
 (АССР: край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская/Дом Бобриных/. Ограда с воротами.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1812-16 гг.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	важнейшее
+			
союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления картотеки ОКТЯБРЬ 1984 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республиканский	местный
+	+	
		ИСКУССТВОЗН.

Составитель Ст. арх. Белокопыт А. А. [подпись]
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА. (обратная сторона)



Краткое описание

Ограда с воротами проходит вдоль южной границы усадьбы и отделяет парадный двор от ул. Качалова. Ворота находятся в центре ограды. Ограда, вероятно, построена в 1812-16 гг., когда усадьба принадлежала Н.Ф. Соковнину. Автор проекта неизвестен. Ограда состоит из квадратных в плане каменных столбов, стоящих на невысоком цоколе. Между столбами заключены кованые решетки простого рисунка. Столбы ограды и пилоны ворот завершатся карнизами. Решетки составлены из чередующихся вертикальных пик двух высот.