



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2023

264-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Резанова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2826/21-0-0 от 29.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.И. Резанова», 1878, 1913 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.И. Резанова», числящийся под номером 1893.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Резанова», 1878, 1913 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Резанова», 1878, 1913 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Резанова», 1878, 1913 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 11.08.2014 № 10-469 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Резанова».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Резанова», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

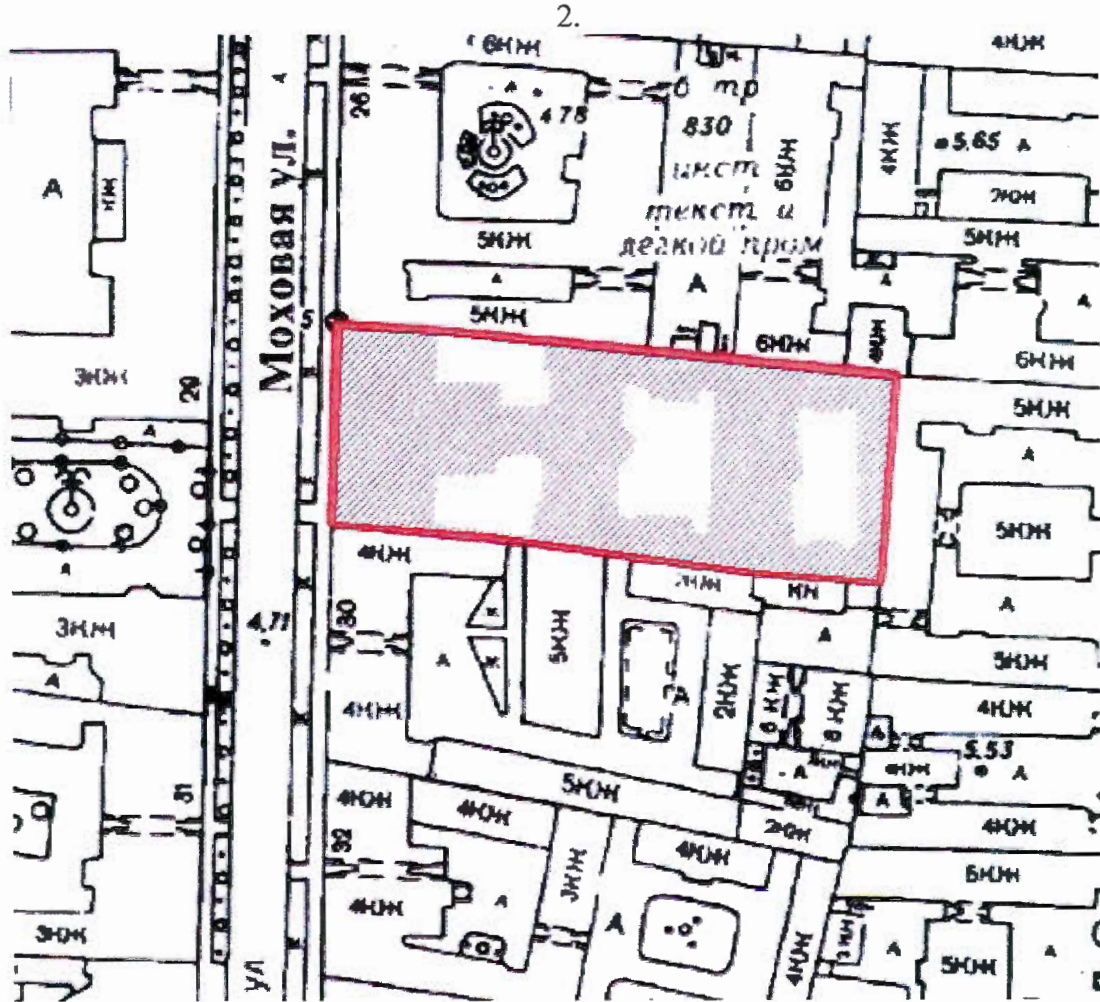
Председатель КГИОП



С.В. Макаров



Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Резанова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

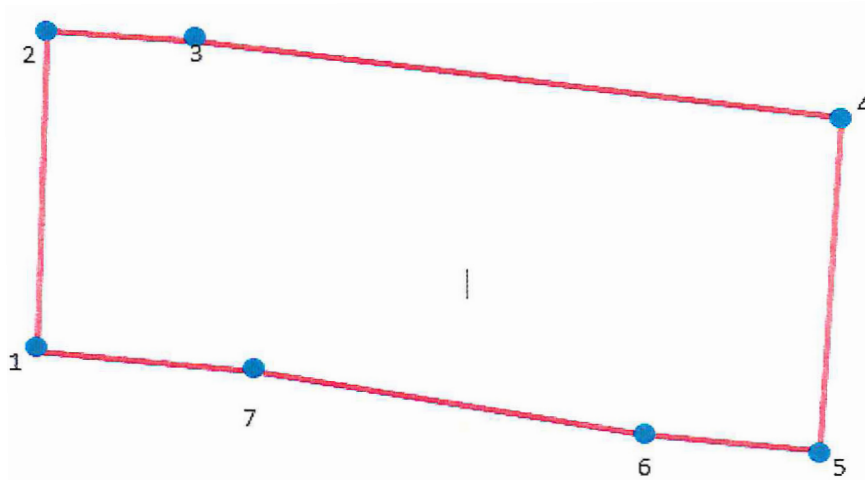


М 1:2000


Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Резанова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 1 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94908,83	115374,61
2.	94943,44	115375,15
3.	94941,94	115401,29
4.	94933,96	115473,95
5.	94898,22	115470,68
6.	94899,54	115450,86
7.	94906,20	115405,57
1.	94908,83	115374,61

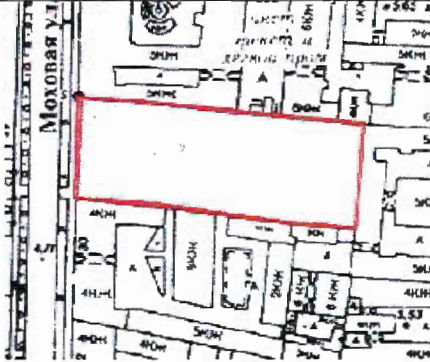


Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Резанова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Резанова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное с мансардой здание на подвале, сложное в плане, состоящее из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих пять внутренних дворов;</p> <p>крыша лицевого корпуса, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карнизов; исторические высотные отметки карнизов и существующие высотные отметки коньков крыш дворовых корпусов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой и дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольные (в дворовых корпусах) и с полуциркульным завершением (в лицевом корпусе), габариты, оформление проезда лицевого корпуса (руст, трехчастный замковый камень).</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые на подпружных арках, цилиндрические и уплощенные коробовые с распалубками; крестовые, своды «Монье» в основании лестничных площадок;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа;</p> <p>профилированные деревянные поручни;</p>	

межэтажная трехмаршевая лестница ЛК1 с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки стилизованного растительного рисунка);



двухэтажная лестница ЛК2 – на сводах с известняковыми ступенями;









двухмаршевая лестница ЛК3 с известняковыми ступенями на косоурах, с кованым ограждением, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки стилизованного растительного рисунка), деревянные профилированные поручни;



двухмаршевая лестница ЛК5 с известняковыми ступенями на косоурах, с кованым ограждением, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки стилизованного растительного рисунка), деревянные профилированные поручни;



		<p>двухмаршевая лестница ЛК7 с известняковыми ступенями на косоурах, с кованым ограждением, рисунок ограждения (стойки, геометрический рисунок), деревянные профилированные поручни.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад, его архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, акцентированная боковыми раскреповками в одну световую ось и центральной раскреповкой в три световые оси;</p> <p>цоколь. облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 2-3-го этажей раскреповок, кирпичная кладка;</p>	 

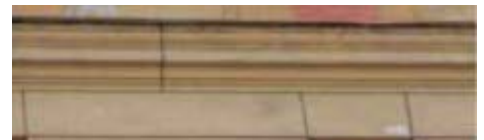
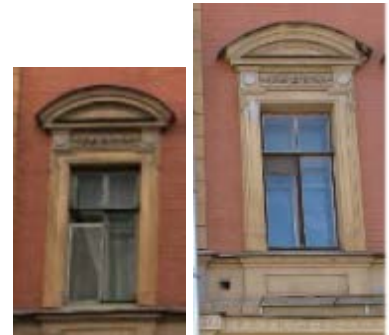
		<p>эркер на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, в уровне 2-го этажа центральной световой оси, с балконом в завершении;</p> <p>балкон в одну световую ось (в уровне 3-го этажа, в завершении эркера), с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами;</p> <p>проем балконной двери местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, филенчатые лопатки); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>балкон в две световые оси, на оштукатуренных кронштейнах (утрачены), с кованым ажурным ограждением, рисунок ограждения (стилизованый растительный орнамент);</p> <p>проем балконной двери местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (оштукатуренные пилястры со стилизованными капителями);</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление профилированный штукатурный наличник пояс меандра, иоников, рустованные пилястры со стилизованными ионическими капителями элементами);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет и оформление (по материалам архивных исследований) дверного заполнения;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркулярный, прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p>	   
--	--	--	---

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразии их цветового решения;

оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные. орнаментальные пояса, пилястры и каннелированные полуколонны со стилизованными капителями, лучковые и треугольные сандрики с орнаментальными поясами, лепные гирлянды, филенки, в том числе контррельефные, профилированные подоконные выступы;

филенчатый фриз фактурной штукатурки;

профилированные межэтажные и подоконные карнизы, гладкие фризы, орнаментальный пояс;



фриз с филенками «алмазная грань», круглыми розетками и лепными композициями из ваз с плодами, дубовых ветвей, лент и факелов;

пояса ложчатого орнамента и иоников, венчающий профилированный раскрепованный карниз;

гладкие пилястры в межконных простенках 5-го этажа, лепная композиция из картуша, волют, пальметты и растительных элементов (в центре картуша поздняя пятиконечная звезда);

фасады четырех дворов и двора-колодца, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

ризалиты лестниц;







дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах картуши с растительными элементами и рельефными надписями «МСМХТВ ОР.», женские маскароны);

исторические конструкция (с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет (по материалам архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов*;

* частично утрачены

исторические оконные проемы цокольного и 1-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;



		<p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми завершениями);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированная тяга; гладкие пилястры в межоконных простенках 1-го этажа южного двора;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>межевая стена по южной границе южного двора, оформленная гладкими пилястрами, контррельефными прямоугольными филенками и львиными маскаронами, с нишей с конховым завершением и профилированным обрамлением, фланкированной оштукатуренными полуколоннами, антаблемент с профилированным карнизом, ложная балюстрада с гладкими опорными тумбами над нишей.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадный вход с Моховой ул.:</p> <p>тамбур: оформление стен – орнаментальная тяга, парные пилястры с отрезками антаблемента, уплощенный кирпичный руст в нижней части стен, двустворчатое, с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением заполнения проема тамбура;</p> <p>наливное покрытие пола мраморной крошкой черного и белого цветов (рамки и бордюры);</p>	 

лестницы ЛКЗ и ЛК5:

оформление оснований площадок
падугами с поясами аканта и иоников;

лестница ЛКЗ:

оформление стены нишей с женским
маскароном;



парадная лестница:

исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурные филенки в каждой створке);



частичное остекление оконных заполнений матовыми стеклами с рисунком (рамки и растительные элементы);



квартиры № 2, 68, объединенные комнаты 13,14,15:

угловой двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный белым мрамором, с филенчатым фризом с каннелюрами, пилястрами по боковым сторонам с капителями в виде каннелированных консолей; портал топки в виде литой чугунной арки, архивольт орнаментирован жемчужником, листьями и картушем в замке; верхний ярус, облицованный белыми глазурованными изразцами, с профилированным карнизом и латунной фурнитурой;



оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом;

угловые лепные композиции из акантовых цветов;

профилированный карниз по периметру плафона, тяги; падуга;



квартира № 20, комната площадью 24,6 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный искусственным мрамором серого цвета с синими прожилками: полуциркульный топочный проем с чугунным порталом, декорированным пальметтами; фигурная полочка, архивольт каннелирован и декорирован «жемчужником» и «бусами»; таган чугунный;



квартира № 22, комната площадью 24,6 кв.м.:

оформление плафона – нейтральная лепная розетка цветочного орнамента; пояс иоников по периметру плафона;



средистенный одноярусный камин, облицованный светло-серым мрамором, по периметру прямоугольного топочного проема филенки с профилем по периметру;



комната площадью 26,4 кв.м.:
оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта и пальметт, пояс иоников по периметру плафона.