

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РЭТОР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
Союза Республик

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВ РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

КОМ. ВЕЛОЙ С МАГАЗИНОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иску-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

Карельская АССР,

IV. Адрес памятника, его территория 16 \_\_\_\_\_  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

подпольный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещеня	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			бани, санкт. дота.		учрежде- ние торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. Дата постройки <sup>- 1830-е годы</sup> определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка (устройство дощатых перегородок), вызванная уплотнением жилого фонда дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные газариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание имеет рядовое положение в планировочной структуре улицы Карельской, выходя главным фасадом на ее красную линию. Это — четырехэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, под двускатной крышей. Главный фасад имеет симметричную композицию с осью, проходящей через центральный парадный вход в магазин. Симметрично оси размещены два входа в кухню часть дома и еще два входа в магазин. Между входными дверями устроены широкие витринные окна. На 2-4 этажах окна имеют одинаковые размеры и форму, отличаются лишь центральные окна, имеющие большую ширину.

На первом этаже находятся три помещения магазина, причем центральное имеет большие размеры. Две широкие лестницы связывают между собой жилые этажи дома. Планировка на 2-4-ом этажах повторяется. Лестничные клетки связаны с коридорами, откуда идут входы в квартиры.

Здание лишено декора. Единственный элемент оформления фасада: обрамление выступающих из плоскости стены черными гранитными плитами витринных окон. Здание построено из кирпича и покрыто серой абразивной штукатуркой, кроша металлическая цоколь гранитный. Основные размеры в плане — 19,0х46,0м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная постройка в стиле функционализма 1930-х годов;

допускает собой список построек Сортавала, относящихся к этому архитектурному направлению.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры важнейших находок  
 и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере:  
 живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства:  
 док-ты  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+++		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

Зоставлено на Совете Министров

составлено на заседании Президиума 1988 г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не устанавливались**

Сортавальский горсовет.

г) наличие паспортов, и их использование

не имеется

д) дата и № охранного документа

Рыжик В.Р., архитектор

Дата составления паспорта

1988

8

Составитель

ф. и. о., должность или профессия

Маркова В.М.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



'0000027513'



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой с магазином  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул. Карельская, 16

**К п. VIII**

С.М.Щибеков, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный очерный план и зоны охраны памятников г.Сортавала, г.Петрозаводск. 1996.

**К п. X в)**

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996г. № 318-р.

Дата составления вкладыша

Составитель: Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф.и.о. должности или профессии)

11 сентября 1998 год

*Алипова Ю.Б.*  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Инвестор по объекту памятников

Маркова В.М.  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ВКЛАДЫШ I

г.Сортавала  
Карелия  
ул.Карельская,16  
Дом жилой с магазином  
1938-39 гг.

К п. I. Наименование памятника

Комплекс. Дом жилой с магазинами и ресторан.

К п. III. Датировка памятника

1938-1939 гг.

К п. VI. Исторические сведения

а) Постройки были запроектированы комплексом и построены одновременно. Дата постройки комплекса 1938-39 гг. - установлена на основании чертежей проекта и анализа серии датированных аэрофотоснимков по центру города. Постройка выполнена для фирмы "Утá-каужала".

б) В советское время в комплексе проведены значительные внутренние переделки, касающиеся вестибюльной группы ресторана и его цокольного этажа, планировки магазинов, а также частичная перепланировка жилых этажей в связи с их уплотненным заселением.

К п. VIII. Описание памятника

Комплекс включал четырехэтажный жилой дом с магазинами, расположенный по красной линии ул.Карельской и ресторан с террасой и пивным баром в цокольном этаже, обращенный основным фронтом на залив.

Комплекс своим положением в городской структуре отвечает положению гостиницы "Сеурахуне" на противоположном берегу залива.

Комплекс задуман как угловая композиция, оформляющая предмостный участок.

Угловое решение реализовано с помощью выделения головного объема вестибюльной группы ресторана с гранитным полированным порталом, а также соответствующей обработкой торца жилого дома.

В композицию угла включены простые функциональные формы: балконы, витрина магазина и даже труба котельной.

Участок, на котором создан комплекс, характерен значительным падением отметок земли по сравнению с уровнем улицы Карельской и отметками проезжей части моста. Поэтому у ресторана появился цокольный этаж, а у жилого дома - два нижних этажа.

## ВКЛАДЫШ 2

г.Сортавала  
Карелия  
ул.Карельская,16  
Дом жилой с магазином  
1938-39гг.

К п.УП.

Первый этаж четырехэтажного жилого дома занимали три магазина с большими витринами в гранитном обрамлении. Магазины по внутренним лестницам сообщались с полуподвальными помещениями. Ниже лежит еще один подвальный этаж.

В цокольном этаже ресторана располагался пивной бар, куда посетители попадали по лестнице, находившейся в вестибюле ресторана.

Лидые этажи запроектированы на основе двух жилых секций со своими лестницами. Секции немного отличаются по своим размерам и набору квартир, среди которых есть 1,2,3 и 5-комнатные.

Торцовую часть во втором этаже, выходящую к ресторану, занимали конторские помещения. Главный фасад не имеет симметричного решения, как ошибочно указано в паспорте. Окна жилых этажей имеют два отличающихся размера.

Основные размеры в плане для ресторана с террасой 41,5x17,2м, для жилой части 46,0x13,0 м.

К п.УШ. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

Фотокопии чертежей проекта из архива финского архитектора М.Яаатинена.

- а) рабочие чертежи - 4 шт.
- б) первоначальный эскизный проект - 6 шт.
- в) генпланы участка - 2 шт.

Адрес: *Suomi Tyväskylä, Sepänkatu 14, Martti J. Jaatinen*

20 декабря 1994г.

Составитель: Куспак Н.В.  
заслуженный архитектор РСФСР

Инспектор по охране памятников  
Маркова В.М.



РЕСТОРАН БОЛНА РЕСТОРАН







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

(индекс)

Адрес

Карольская АССР, г. Карольск, ул. Советская, д. 16

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Жидой с марижином

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	2,3					

предлож. по использ.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 198 г.

ИМЯ  
Составитель

Инспектор по охране памятников

ИИИ ИКУС.

Ф.И.О. и должность (или пропись) (до 1950 г.)

Ф.И.О. и должность

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание имеет рядовое положение в планировочной структуре улицы Карельской, выходя главным фасадом на ее красную линию. Это — четырехэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, под двускатной крышей. Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью проходящей через центральный парадный вход в здание. Симметрично оси расположены еще четыре входа, между которыми проходит витринные окна. Окна 2-4 этажей имеют одинаковые размеры и форму. Фасад является отражением планировки здания. На первом этаже расположены магазины, но в последующих являлись помещения, здание лишено декора в соответствии с концепцией функционализма, в стиле которого осуществлена постройка, дополняя собой список зданий Сортивала этого архитектурного направления. Дом построен из кирпича, оштукатурен. Габариты в плане — 13х46 м.