

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры, Гл.упр.членение охраны, реставрации и использования памятников
наименования республиканского органа охраны памятников
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Валаамский Спасо-Преображенский.
Скит Всех Святых. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1842 - 1850 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский р-н,
архипелаг Валаам, остров Скитский.
АССР, край, область, райо, автономная область
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.- лечеб.	жилищ. помещения	хозяйст.-венное	не используется
музей, обш., клуб		+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 20
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Вкладыши - к пп. VI - а; VI - б; VII - а. на 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---------------------------|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |

Дворцовый скит ^{в виде ансамбля с элементами архитектурно-художественного ансамбля} ^{и монументального искусства} **Святых Владыки архитектуры А. Грандт и А. М. Горностаев. Скит возведен силами наемных крестьянских артелей с участием монастырской братии.**

Первые сведения о строительстве скита относятся к 1789 г. и связаны с просьбой Назария, обращенной к митрополиту Гавриилу, возвести новую каменную церковь вместо деревянной обветшавшей во имя Александра Свирского. Новую церковь было решено строить во имя Всех Святых. С этого времени и скит получил то же название. Он был первым и единственным до 1858 г. ансамблем вне стен монастыря.

С 1839 г. игуменом Валаамского монастыря стал иеромонах Дамаскин. 31 декабря 1840 г. он ходатайствовал перед митрополитом Серафимом о постройке новых зданий келий и ограды в скиту Всех Святых. В 1842 г. были построены четыре каменных флигеля и около скита каменная часовня Крестных страданий Иисуса. В 1843 г. выстроены ещё два флигеля — один для братс-

См. Вкладъ 11.

В иконографическом и архивном материалах имеется пробел, исчисляемый 23 годами, с 1863 по 1886 г. А именно в это время произошли важнейшие перестройки: 1. Часовня Крестных страданий Иисуса, 2. Четырех угловых башен, 3. Четырех входных ворот, 4. Вальмовые крыши заменены на двускатные, 5. Построено на северной стороне каре здание фотографии, когда и кем — на этот вопрос точного ответа пока нет. Каре имеет существенные утраты: руи-

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место)

Церковь Всех Святых — основные ремонтно-реставрационные работы (1986 — 1989 гг., Рахманов В. С., Минкультуры КАССР).

Угловой хозяйственный корпус — первоочередные противоаварийные работы (1986 — 1989 гг., Рахманов В. С., Минкультуры КАССР).

Часовня Крестных страданий Иисуса — частичные ремонтно-реставрационные работы (1986 — 1989 гг., Рахманов В. С., Минкультуры КАССР).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Скит — один из скитов расположенных на территории центрального монастырского ансамбля на скитском острове среди глухого леса, дополненного многочисленными древесными посадками. Скит включает каре, церковь и часовня.

Скитское каре представляет собой в плане четырехугольник, вытянутый по оси восток-запад. Восемь корпусов соединены оградой с башенками по углам и воротами в центре каждой стороны. Композиция сторон симметричная. Пять корпусов братских келий на восточной, северной и южной сторонах идентичны и представляют собой одноэтажные прямоугольные в плане здания с невысоким цоколем, покрытые четырехскатными крышами. Настоятельский одноэтажный корпус, расположенный на северной стороне, отличается от братских наличием вынесенного тамбура и мезонина по длинной стороне корпуса. Два хозяйственных корпуса в юго-западном углу каре, в которых помещалась трапезная, кухня, поварня, погреба и кладовые имеют значительно большие размеры, чем братские корпуса, объединены между собой в хозяйственный комплекс коньковой с сенозалом.

Ограда, связывающая корпуса, разделена филёнками и прерывается по центру каждой из сторон воротами. Восточные, главные ворота, выполнены в виде раскрепованной арки с трехчетвертными колоннами. Арка завершена аттиком и фронтоном, имеющим форму килевидного кокошника.

Угловые башни первоначально были построены в виде усеченного конуса, объединены между собой в хозяйственный комплекс коньковой с сенозалом.

Монастырский ансамбль периода эклектики середины XIX в. с обращением к архитектуре предшествующих эпох, в так называемом "русском стиле", со своеобразной объемно-пространственной композицией, органично вписанной в природное окружение.

Источники: Иконографический материал

1. ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

2. ЛГА, ф. 19, оп. I, д. 15809, л. I - I об.,

3. ЛГА, ф. 19, оп. 37, д. 20, л. I - 27.,

4. Валдамский монастырь, - СПб, 1847, с. 246 - 268,

5. ЦГА КАСР, ф. 762, оп. I, д. 4/43, л. 6, 7.,

6. Острова Валдаи и Коневец и тамошние монастыри СПб, 1852, с. 57.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			+	
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

№ документа, о принятии под охрану 09.11.81 г. № 420
Пост. Сов. Мин. КАССР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Ленинградская епархия православной церкви. Объект экскурсионного показа.

дата и № охранного документа 2 января 1990 г., № 1

Дата составления паспорта 5 марта 1990 г.

Составитель Рижкин В. Р. архитектор

Ф. и. о. должность или профессия подпись



Инспектор по охране памятников Маркова В. Н.

М. П.

Вкладыш

архипелаг Валаам, остров Скитский
 Карельская АССР, Сортавальский р-н,
 монастырь Валаамский Спасопретображенский
 скит Всех Святых
 1842 - 1850 гг.

- VI. а) ких келий, другой - для трапезной. В 1843 г. был полностью готов настоятельский корпус, а три корпуса братских келий были покрыты тёсом. Всего в скиту было выстроено восемь корпусов, которые были соединены между собой оградой. Всё строительство было окончено в 1845 г. Значит, восьмой корпус и ограда были выстроены в 1844 - 1845 гг.

Проект корпусов и ограды выполнен К.Брандтом и хранится в архиве музея православной церкви в Куокио (Финляндия).

В 1846 г. состоялась закладка церкви Всех Святых, спроектированной А.М.Горностаевым. В августе 1849 г. была освящена тёплая нижняя церковь Святых небесных сил Бесплотных. Летом 1850 г. монастырская комиссия освидетельствовала вновь построенный храм. В июле того же года верхняя холодная церковь Всех Святых была освящена.

В 1886 г. начинаются работы по побелке скитских сооружений. Для этого была нанята бригада ярославских крестьян, возглавляемая П.Талановым и А.Никандровым.

б) нирован настоятельский и один келейный корпус, утрачены полы, элементы интерьера и др.

- VII. а) а в 1870-х - 1880-х годах перестроены в восьмигранные, став стройнее и выше. Углы восьмигранника выделены лопатками. Переход от лопаток к верхней части башен, более широкой, чем нижняя, представляет собой воспроизведение бойниц-машикулей крепостной архитектуры.

В центре двора каре находится церковь Всех Святых, четырёхстолпная, одноапсидная, пятиглавая с примыкающим с западной стороны объёмом колокольни и закрытым крыльцом.

В 70 метрах к востоку от каре у дороги расположена часовня Крестных страданий Иисуса, связанная с каре планировочно и визуально часовня - восьмигранный объём с шатровым покрытием, с пристроенным закрытым крыльцом, ориентированным

Вкладыш / продолжение /

ным на дорогу, ведущую к скиту Всех Святых.

Скит возведён из кирпича Валаамского производства. Стены побелены.

Общие размеры (внешние) каре: западная сторона - 87 м., северная - 113 м., восточная - 85 м., южная - 113,5 м. Высота башен - 6,5 м. Длина келейного корпуса - 15 м., ширина - 9 м., высота - 6,5 м. Высота ограды - 2,9 м., толщина - 55 см. Высота ворот - 9 м., длина - 33 м., ширина - 14,6 м. Высота часовни - 10,5 м., длина по оси 3 - В - 7,3 м., ширина - 4,5 м.











































3.4/2/№

-I.6I.I6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. управление охраны памятн. Минкультуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Кар. АССР, Сортавальский р-н, архипелаг Валаам, о. Скитский
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Монастырь УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Валаамский Спасо-Преображенский, Скит Всех Святых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4,2	КОМПЛЕКС

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1842 - 1850 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	по состоянию
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки
 5 марта 1990 г.
 М. П.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		+

ВНИИ искусства

Составитель Рыжик В.Р. архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Скит Всех Святых включает каре, церковь, расположенную в центре двора и часовню Крестных страданий, находящуюся у дороги в 70 м. от восточной стороны каре. Каре — четырёхугольник, образованный восемью корпусами, четырьмя башнями и оградой. Пять корпусов братских келий — одноэтажные, прямоугольные в плане здания. Настоятельский корпус дополнительно имеет вынесенный тамбур. Трапезная на южной стороне и братский корпус на западной объединены в хозяйственный комплекс конюшней с сеновалом. Ограда по центру каждой стороны прерывается воротами. Угловые башни — восьмигранники с шатровыми крышами. Церковь одноапсидная, пятиглавая с пристроенной колокольней. Часовня — восьмигранная с шатровым покрытием. Скит возведён из кирпича. Пример эклектики середины XIX в.