

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1300291000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1820г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Ковылкинский р-н.

АССР, край, область, район, автономная обл.

Село расположено в 8 км южнее автобусной остановки на дороге Ковылкино-Лисарс. Казенин, Мещен

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн санат. д.отд.		учреждение торгов. пром.инд. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Каменный храм Преображения Господня с теплым приделом в честь иконы Владимирской Божьей Матери был построен в 1820 г. Автор и строитель неизвестен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во второй половине XIX в церковь была расширена устройством двух приделов Иверского и Космодемьянского, заложены боковые арки колокольни

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной Доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск.-вн	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

Памятник расположен на бровке холма в центральной части, расположенного по берегам небольшой речки, села. Первоначальная планировочная структура церкви складывалась из расположенных на общей продольной оси симметрии квадрата колокольни, несколько вытянутой трапезной и квадратов храма и апсиды. Трапезная и храм были одинаковой ширины. Пристройкой двух приделов трапезная получила трехнефную четырехстолпную планировочную структуру.

Двухярусный кубический объем храма перекрыт сомкнутым сводом с четырьмя лекарами и завершен барочной главкой с крестом на восьмиграннике. Высокий четверик трехярусной колокольни перекрыт четырехдольным сомкнутым сводом и завершен шпилем с крестом на квадратной башенке. Трапезная и приделы перекрыты впарушенными сводами. Все оконные проемы памятника — прямоугольные. Они обрамлены кирпичными плоскими наличниками. В углах объемов и в простенках между проемами расположены плоские пилястры /в углах — спаренные/. Сандрики оконных проемов первого яруса памятника — сегментобразные, второго яруса храма — треугольные. Высокие арочные проемы всех ярусов колокольни обрамлены наличником более сложной формы. В целом в декоративном убранстве фасадов нашли отражение формы провинциального барокко. Фасады всех объемов завершены сложным профилированным карнизом с сухариками. Такие же пояса разделяют фасады отдельных ярусов памятника. В окнах сохранились металлические решетки.

Размеры кирпича 30x14x8 см. Габариты храма в плане II,30 x II,10 м. Длина трапезной — 13,45 м, ширина — 22,05 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной исторической ценности при одесской церкви начала XIX в. в архитектуре которой применены элементы провинциального барокко, трагические в национальном духе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Церкви причты и прихода Пензенской епархии, 1896г.

г. Пенза.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	-

б) дата и № документа о принятии под охрану *пост. Ом МАССР №128 от 20.3.81.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены



0000005291

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Склад удобрений и агрохимикатов

совхоза "50 лет Октября"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Ари. Зиса Э.

(Ф. и. о., должность для проставления)

« 7, II

1975 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4-1.64.12**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Госинспекция по охране памятников истории
 (наименование республиканского органа охраны культуры)
 Адрес Мордовская АССР, Ковылкинский р-н, с. Казенный Майдан
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

Церковь Преображения

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1820 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилье помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 « 7 » ноября 1975 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+			

Составитель

Арх. Руса В. С.
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Схема плана церкви - квадрат храма с апсидой, трехнефная трапезная и колокольня с запада.

Двухсветный куб храма перекрыт сомкнутым сводом с барочной главкой на восьмерике, композиция трехярусной колокольни завершается куполом со шпилем на приземистом кубе. В пестрой обработке фасадов нашло отражение стилистические формы провинциального барокко - это часторасположенные спаренные пилястры, сегментовидные и треугольные сандрики окон, декор колокольни и храма.

Габариты храма - II,30xII,30 м, трапезной - I3,45x22,05 м.

Интересный пример приходской церкви нач. XIX в., в архитектурных формах которой нашли отражение элементы провинциального барокко, трактованные в национальном духе.