

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910068001-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

государственный республиканский орган охраны наследия

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОЛОКОЛЬНЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование археологическое	историческое	памятник архитектуры	памятник монументально-прикладного искусства
		х 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII векIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район, с. Пияла (автобус Онега-Порог, теплоход Порог-Хачела)картинный адрес, почтовый адрес, путь следования

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	летово-отдыхательн.	научно-исследователь.	хозяйственно-эконом.	не используется
	музей, клуб		баны, гост. дач.		участком торг., промш., с/х	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 разрез —
 разрез —
 Схематический план
 окрестной зоны —

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наиболее важные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, условия, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Входила в ансамбль двух приходских церквей: Воскресенской (1664г) и Климентьевской (1635г)
В 1990-х годах отремонтировано

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник архитектуры XVII века. Составная часть ансамбля Пияльского погоста.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. III Архангельск, 1996
Атлас Архангельской епархии. Архангельск, 1990 Г.В. Алферова.
Каргополь и Каргополье. М., 1973.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:

для памятника архитек-
туры культурного слоя
и историко-художественного наследия

для памятника архитек-
туры и истории: исторической
стиль: неоготика
материал: кирпич
элементы фасада: наличники
интерьер: не выявлено

для памятников монументального искусства: форма: скульптурная группа
архитектурный стиль: классицизм

террасы	средний	напольное	внутрикв.
	X		
	X		
	X		
	X		
	X		
	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

спонсор	документ	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о вхождении под охрану: Постановление Совета Министров

РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определена.

г) балансовая принадлежность и целевое использование: не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

16 октября 1974

Составитель: Кожкина Т.А. мл. научн. сотрудник

Инспектор по охране памятников

М. П.

Рогова
(подпись)













ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910068001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(исполнительное государственное учреждение культуры)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погоост-Выяле. Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для архитектурных историй)

1700 год, вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская область, Олонецкий район,
 Деревня Погоостояла. Проезд от города Онеги автобусом до с. Порог — 20 км.,
 далее Теплоходом — 90 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по значе- нию, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	научно- исследо- вательск.	жылы памятника	хозяйст- венные	не исполь- зуются
	музей бюб. клуб		бани, саунт, д/стх.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 12
 Гипс —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 привязки зоны —

Вкладыш — 2 стр. к разделам УП/а, УП/б и УП. Схема фотофиксации — I.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятника археологии	-- история возникновения, кем и когда осуществлены раскопки и раскопки, место хранения находок.
		для памятника истории	-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня на погосте Пяяла /см. паспорт на комплекс/ в селе Погосском, по сведениям клировой ведомости построена в 1710 году. Во второй половине XIX века здание подверглось капитальному ремонту во время которого сруб колокольни перебрали, частично заменив и укрепив некоторые конструкции, полностью переделали ярус звона, стены снаружи обшили тесом. Существующие перед входом на колокольню кумльце относятся, по-видимому, к началу XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В нижней части здания имеются незначительные утраты тесовой обшивки. Почти полностью утрачен плоский резной балюстрада ограждения площадки звона.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для выемки архивов	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для выемки истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для выемки архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная колокольня расположена на самом берегу Онеги, в нескольких метрах на северо-запад от Вознесенской церкви. Невысокое, двухъярусное, очень пропорциональное по своему силуэту, сооружение возведено из бревен, перевязанных в "обло", поставлено на валунный фундамент и обшито снаружи профилированным тесом, скрывающим выступающие хвосты венцов срубов.

Среди нескольких, аналогичных колоколен XVIII века, сохранившихся в нижнем течении Онеги, колокольня на погосте Пяля выделяется сравнительно редкой в деревянном зодчестве, шестигранной конфигурацией плана. Нижний, несколько вытянутый ярус колокольни несет меньший по объему, низкий, поставленный с разворотом на 45° шестигранный сруб, служивший основанием для облегченной, каркасной конструкции яруса звона, покрытого пучинистой граненой кровлей, увенчанной высоким шпилем. Конструктивная жесткость верхнего шестигранного сруба достигнута за счет внутренних угловых столбов, скрепленных по диагонали прясел брусками, на пересечении которых в массив стены врублены толстые слги.

Срубы ярусов колокольни имеют несколько не симметрично расположенных

/см. вкладки № 1/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник — интересный образец отдельно стоящей, деревянной колокольни начала XVIII века, поновленной во второй половине прошлого столетия. Среди нескольких аналогичных сооружений, известных в нижнем течении Онеги, памятник выделяется сравнительно редкой для деревянного зодчества, шестигранной формой

/см. вкладки № 2/

Краткое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Архангельск, 1896, стр. 71, Вып. II.

Известия императорской археологической комиссии, Вып. 41, вопросы реставрации, вып. 8. СПб, 1911, стр. 109.

/см. вкладки № 2/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		березы	грабы	липы	защитные
характеристика общего состояния: для памятника археологии	культурного слоя				
	накладных захоронений				
для памятника архитектуры и истории	экспонирован	+			
	стены	+			
	козырьки		+		
	полы		+		
	детали фасада интерьера	+	+		
в интерьере:	монументы				
	культуры				
	архив. инв. и др.				
для памятника историко-художественного искусства	карты				
	картотека				
	скульптуры				
	руины				
	археологический слой				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

охраняется	реставрируется	используется	не охраняется
	+		

б) дата и № документа и название под охрану: Постановление Сов. Мин. РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) Валовая площадь застройки и ее фактическое использование: Не используется.

д) наличие охранного документа: Нет.

Дата составления паспорта: 1985 Система: ИИХ, Шумки П.Н.

(Ф. И. О. должность или профессия)



Паспорт со сроком действия: _____



0000021043

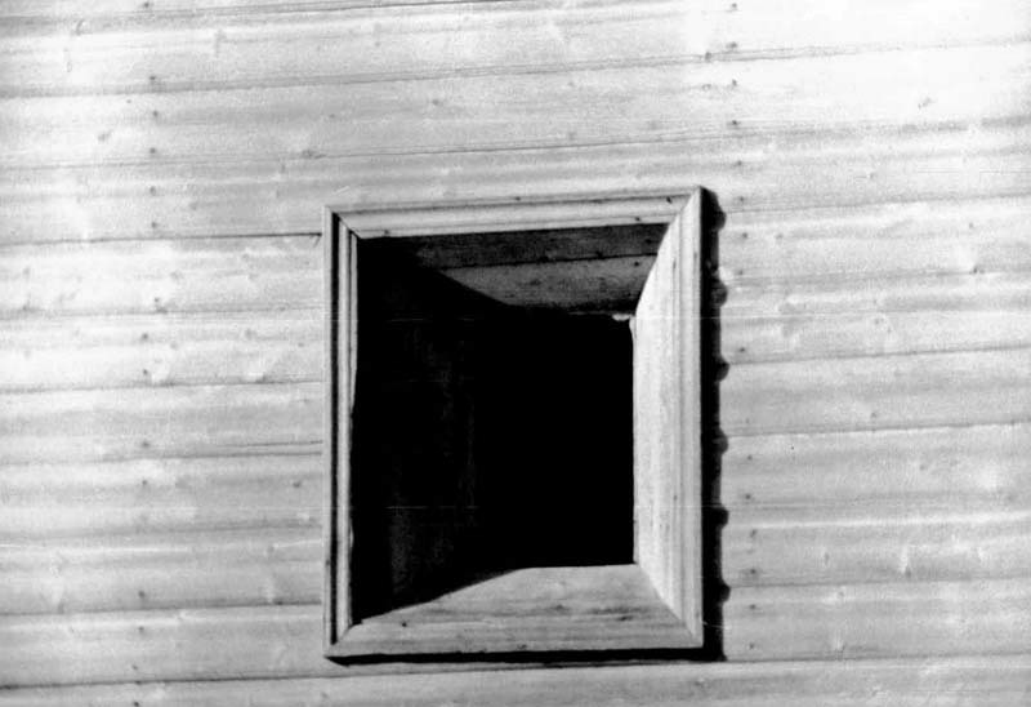












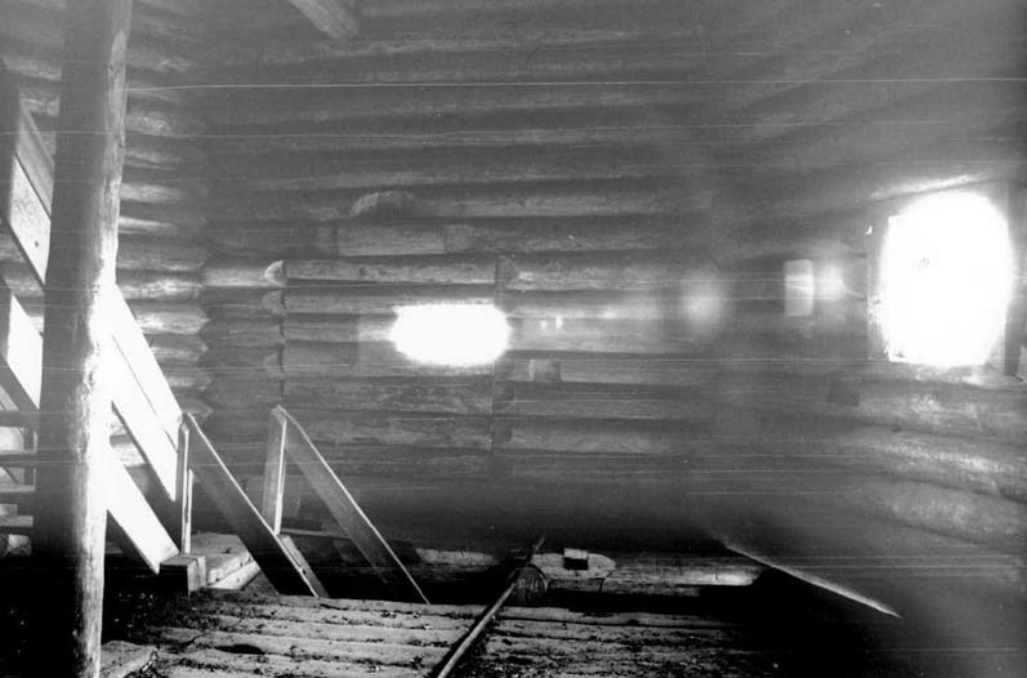


















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ИК. Г. об. упр. по охр. пам. ист. и культ.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл. Овечский р-он д. Погостекел.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; специальный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Пяла, Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. д.-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1700 год, вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. ↑

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не охраняется
---------	----------	---------	---------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов
Дата составления картки сентябрь 65

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный
	республикан.	местные

Составитель: арх. Барин П. П. Инспектор по охране памятников
(ф. и. и. должность или профессия, подпись) (ф. и. и. подпись)

ВНИИ

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная колокольня, построенная в 1700 г., расположена на самом берегу Онеги в нескольких метрах на северо-запад от Вознесенской ц.-ви. Небольшое двухъярусное сооружение, возведено из бревен, перевязанных "обло" и поставлено на валунный фундамент. Во в.л. XIX в. стены колокольни снаружи были обшиты тесом. Тогда же был переделан ярус звона.

Нижний, шестигранный в плане ярус колокольни несет низкий, поставленный с разворотом под 45° шестигранный сруб, служащий основанием для облегченного, карнисной конструкции яруса звона, покрытого пучкистой граненой кровлей, увенчанной шпилем. Срубы ярусов прорезаны несколькими окнами. Свесы кровель украшены подзорами. Перед входом устроено небольшое крыльцо.

Среди нескольких аналогичных сооружений бассейна Онеги памятник выделяется сравнительно редкой для деревянного зодчества, шестигранной формой плана. Является составной частью комплекса погоста Няля.