

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

50-10512 007

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Госинспекция по объектам историко-культурного наследия в РСФСР
(включительно республиканского центра охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Попова - памятник архитектуры Шибирской г.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

заметьте археологи	заметьте историки	заметьте архитекторы	заметьте мастера искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

И. П. П. 1906IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московский обл. Ступинский р-н, с. Александрово
(улица, проезд, площадь, дом, дача, садоводство, парк)

наименование улицы, номерной знак, пункт назначения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по характеру назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	исследо-ва-тельск.	жилая застройка	хозяйствен.	по использованию
С	музей библиот. клуб		ботанич. парк запов.		учреждение культуры, просветит. школа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасада —

разреза —

Схематический план

охранной зоны —

СМ. ГЕНПЛАН
I ЛИСТ

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятника архитектуры	— история возмещения, кем и когда произведлись разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятного историка	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектурного и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Инициалы работ судя по их архитектуре, или (очень редко) по надписям относятся к XIX веку. Автор в записках неизвестен.

б) перестроены в утробе, имеются пересеченный облик памятника.

Разрушены концевые части пилонов, отсутствуют створцы ворот.

в) реставрированы работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производится

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер двора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; темы, материал, техника, размер.

Цеховые ворота представляют основную — западную часть на территории усадьбы И.И.Новикова. В плане сооружение представляет собой ряд призматических пилонов в толще которых усурены проемы калиток. Сохранившиеся надстройки свидетельствуют о существовании ворот до нашего времени не сохранившихся. Обильная структура ступеней значительно пострадали, вероятно пилоны вверху объединялись высокой аркой, следов которой не сохранилось. Оригинальное убранство характерно для построек классицизма. Поверхность пилонов рустована, кронштейны разработаны с аттическими базами. В верхней части пилонов остатки белокаменных модульонов с подвесками.

Основные строительные материалы: кирпич 240-250 X125X70 мм и белый кам. пл.

б) облик оценки общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Цеховые ворота входят в исторически сложившийся комплекс усадьбы И.И.Новикова. Оригинальное проявление архитектуры малых форм классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Грицев А. Поездка в родовую вотчину И.И.Новикова. "Исторический вестник" 1894 III стр. 459-490

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для планового архивного

для планового архивного

в интерьере:

для планового инвентарного

архитектурного плана
назначения назначения

инструментальной
стен
карт
плана
детали фасада
карт

железные
культуры
проект, план

схема
планов
культуры
проект
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	испорчено
			+
			+

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	расшир.	частная	исключит.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)


Еще уточняется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № архивного документа _____

Дата составления паспорта

• 19 • XI 1977 г.

Составитель Орловский С.И. архитектор
(И.О. Фамилия, инициалы или профессия)

(подпись)

Наименование по охране памятника _____

М. П.

_____ (подпись)

















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Повикова - пилоны ворот

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

И. XIX в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	досуго-окультуриватель.	жилищно-помещенное	хозяйственно-вспомог.	не используется
+						

предлож. по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

союзная	республик.	местная	по решению
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

1 1 1 1 1

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата введения карты _____
 с _____ з _____ 1977 г.

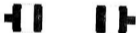
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
	+	+			+

М. П. Орловский С. П. архитектор
 Составитель (Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Пилонный ворот — единственный остаток от парковой ограды середины XIX века. В плане ворота представляют собой пару прямоугольных пилонов, в толще которых устроены проемы калиток. Декоративное убранство характерно для архитектуры классицизма. Пилонный ворот входят в исторически сложившийся комплекс усадьбы Н.И.Новикова.