

5501128000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.-1.36

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Управление по охране культурного наследия, Отдел учета и инвентаризации
 наименование республиканского органа охраны памятников
 памятников Министерства культуры России

П А С П О Р Т

Могила народного художника РСФСР, заслуженно-
 го деятеля искусств РСФСР К.П.Белова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
 памятника — для памятников истории)

23.03.1900 г. - 4.05.1988 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Омская область, г.Омск,
ул.36-я Северная, Старо-Северное кладбище
 АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций, |
| для памятников архитектуры | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника, |
| для памятников истории и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания, |

БЕЛОВ КОНДРАТИЙ ПЕРОВИЧ родился 23 марта 1900 г. в д. Верхние Усы Большеусинского района Пермской области в крестьянской семье. Умер 4 мая 1988 г. в Омске. Учился в церковно-приходской школе. В семнадцатилетнем возрасте уехал в Томск, работал в артели, затем работал на строительстве Мурманской железной дороги. В 1919-1920 гг. служил в 43-м стрелковом полку 27-й дивизии пятой армии. Здесь в студии политуправления он получил первоначальное художественное образование. С 1922 по 1924 гг. был председателем исполкома Пачинского сельского Совета в Кемеровской области. После окончания в 1928 г. Омского художественно-промышленного техникума им. А.М.А. Врубеля до последних дней жизни — профессиональный художник. С 1932 г. К.П. Белов — член Союза художников СССР. Постоянные темы его творчества — Сибирь, ее люди, настоящее и будущее края. В годы Великой Отечественной войны работал в окнах ТАСС, им написаны произведения "Лиза Чайкина", "Возвращение партизан в родное село", "Пленные под Сталинградом". В золотой фонд изобразительного искусства России вошли картины "Лесоповал на Иртыше", "Половодье на Иртыше", "Енисей", "Устье Тобола". К.П. Белов неоднократно избирался депутатом районного Совета, за заслуги в развитии советского изобразительного искусства РСФСР и в 1977 г. — народного художника РСФСР, награжден орденом "Знак Почета", многими медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника; **В Омске открыт музей К.П. Белова.**

Не проводились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	
для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер;

Могила К.П.Белова находится на Старо-Северном кладбище в 127 м на север от центрального входа. Надмогильный холм высотой 12 см имеет прямоугольное обрамление, выполненное из бетона с добавлением мраморной крошки размером 130х60 см. Рядом с могилой установлено надгробие в виде часовни, выполненное из куска белого мрамора. Размер надгробия у основания 90х20 см. В верхней части надгробия в заглубленной нише расположена икона чеканной работы. Ниже выбита надпись "Народный художник России Белов Кондратий Петрович 23.03.1900 - 1988.04.05". Рядом с надгробием лежит плита размером 160х35х35 см, выполненная из белого мрамора.

Могила имеет ограждение, выполненное из деревянного бруса. Размер ограждения 210х210 см, высотой 60 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с именем народного художника России К.П.Белова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Едремова Т. Земля и небо Кондратия Белова // Вечерний Омск. - 1990. - 24 апр
2. Луговская В. Вся Сибирь с крупного берега // Судьбы, связанные с Омском. - Омск: Изд-во, 1986. - С. 259-283.
3. Мороченю Н. Талант, рожденный Сибирью // Омская правда. - 1989. - 30 янв.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора, фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ);

Охранные зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Комбинат спецслужб

Ю. коммунального хозяйства

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Бисе Т.К., лаборант ист.-

криминалист
Ф., И., О., должность или профессии

7 апреля

1983

Бисе

подпись

Инспектор по охране памятников

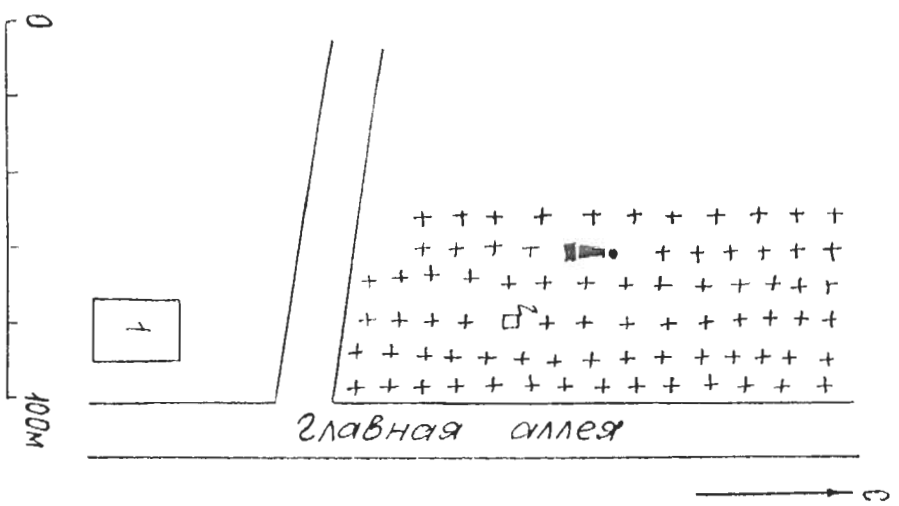
Филимонова А.К.

Филимонова

подпись

М. П.

Омская область,
г. Омск, ул. 36-я Северная,
Старо-Северное кладбище
Могила народного художника РСФСР К. П. Белова



1. Административное здание
2. Могила в/ш. Цементна

Автор съемки: Виле Т. К.
Дата съемки: 25.03.05



НАСЛЕДНИЙ ХУДОЖНИК
РОССИИ
БЕАСОВ
КОНСТАНТИН
ПЕТРОВИЧ
23.03.1900 - 1988.04.05

Мочиле народною хушонашкы
РСОХР К. П. Бельов

Слеккае аймакы, г. Омск, ул. 36-я
Северная, Старо-северная кладбище.

Автор оьелки: Кузнецов В. С

Дата оьелки: 15.04.93

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 55-1.36

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Россия Отдел учета и инвентаризации памятников

Адрес **Омская область, г. Омск, ул. 36 Северная, Старо-Северное кладбище**

АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА погибла народного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР К. П. Белоус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры 5 памятник архитектуры монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по инвент.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов
Дата составления карточки

19 93

М. П. **Вибе Т. К.** лаборант ист. музей.

Составитель **Ладор. О. П.**

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

Шимонюв А. К.

на перво-начальному назначению	культурно-просветит. тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилье помещенн	хозяйст-венное	не пользо-вуются

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<input checked="" type="checkbox"/>			

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Вибе

Шимонюв

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Могила К. П. Белова находится на Старо-Северном кладбище в 127 м на север от центрального входа. Надмогильный холм высотой 12 см имеет прямоугольное обрамление из бетона с добавлением мраморной крошки, размером 130x60 см. Рядом с могилой установлено надгробие в виде часовни, выполненное из куска белого мрамора. Размер надгробия у основания 90x20 см. Высота 240 см. В верхней части надгробия в углубленной нише расположена икона чеканной работы. Ниже выбита надпись: "Народный художник России Белов Кондратий Петрович 23.03.1900 - 1988.04.05". Рядом с надгробием лежит плита размером 160x35x35 см, выполненная из белого мрамора. Могила имеет ограждение, выполненное из деревянного бруса. Размер ограждения 210x210x60 см.