

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		<p style="text-align: center;"><b>ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ</b>            Ленинград. Васильевский            остров, набереж. лейтенанта            Шмидта 45, 21-я линия, 2            22-я линия д.1.</p>	<p style="text-align: center;">1806- -1811 годы.</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек

В 1821-30 г.г. арх. А.И. Постников перестроил и заново отделал парадные помещения второго этажа, построил новые корпуса на 21-й и 22 линиях и на дворе участка, а на фасаде главного корпуса изменил форму окон второго этажа между колонн портика.

В 1932 году арх. А.П. Удаленков надстроил корпус по 22-й линии.

Алекс. орел на фронтоне был заменен гербом СССР.

2. Автор, строитель, заказчик

Воронихин Андрей Никифорович. Помощниками его на постройке здания работали архитектор Штауберт и архит. помощник - Гордеев.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Барельефные фризы на главном фасаде и скульптурн. группа "Похищение Прозерпины", раб. Демут-Малиновского, группа "Геркулес" задушающий Антея - раб. Пименова С.С. /1810 г./ Герб СССР во фронтоне раб. Крестовского И.В. /1932 г./ Пляфон колонного зала Д.Б. Скотти /1822 г./ Четыре статуи в нишах зала - Анисимова. В зале с кариатидами - скульпт. фигуры кариатид. Лепную отд. помещений исполнили лепший Заколупин. Кусков и др. /1806-1830 гг./ см. примечания.

## Министерство высшего образования.

5. Кем и как используется

## Ленинградский Горный Институт.

6. Техническое состояние памятника

Фасады и каменные скульптурные группы главного портика были реставрированы в 1948 г. Кровля требует ремонта. Перекрытие Колонного зала частично разрушено авиа-бомбой и подлежит реконструкции. В остальных музейных помещениях производятся реставрационные работы.

7. Тип, материал и основные конструкции

Здание кирпичное, оштукатуренное, двухэтажное с подвалом. Колонны портика сложены из путиловской плиты и пудожского камня, оставшегося от постройки Казанского собора. Из пудожского камня изваяны также скульптурные группы и барельефы главного фасада.

Перекрытия на 95% деревянные и 5%-своды. Крыша железная по деревянным стропилам. Над Колонным залом - потолок подвесной.

Горное училище - первое высшее техническое учебное заведение в России - было основано при Берг-коллегии, в 1773 году. В 1804 году оно было переименовано в Горный Кадетский корпус, а в 1833 году в Горный институт. Для горного училища Берг-коллегия отдала два принадлежавших ей дома на Засильевском острове на углу 22-й линии и набережной Б. Невы. На прикупленном тогда же участке позади домов была устроена насыпная гора и в ней сделана модель рудника, считавшаяся в свое время одной из достопримечательностей Петербурга. В 1787 году помещение училища было расширено постройкой нового здания по 22-й линии. Второй этаж этого здания был отведен под музей и библиотеку, а среднюю часть его занял знаменитый колонный зал.

В 1802 году, благодаря покупке новых соседних участков, вся часть набережной между 21 и 22 линиями с выходящими на нее пятью домами перешла во владение училища.

В 1806 году арх. Воронихин разработал проект перестройки разрозненных зданий в единый архитектурный комплекс, приспособленный к нуждам Горного Корпуса. Здание было заложено летом 1806 года, а в 1808 году вчерне закончено. Отделочные и скульптурно-декоративные работы продолжались до 1811 года.

Постройка обошлась в 293.890 рублей 194 коп. В период с 1821 по 1830 г.г. Горный Институт был расширен постройкой новых флигелей по 21-й и 22-й линиям и на дворовом участке по проекту архитектора А.И. Постникова. Он же перестроил и заново отделал парадные помещения второго этажа главного корпуса /конференц-зал, колонный зал и др./, придав им тот вид, который они имеют в настоящее время. На главном фасаде здания Постников переделал прямоугольные окна второго этажа между колонн портика на окна с полуцирк. завершением. В 1901-1903 г.г. гражд. инж. Дитрих и Ромефор построили на 21 л. новый корпус лаборатории. В 1932 г. арх. Удалов и др. надстроили корпус Постникова на 22-й линии.



Портик главного фасада



Скульптурная группа "Геркулес, удрученный Антея"



Скульптурная группа "Похищение Прозерпины"



Лестница главного вестибюля



Конференц-зал

Чернявский В. История здания Петроградского Горного Института. "Горный журнал". 1923. № II

Тарасов И. Горный Институт. "Старые Годы", март 1909 года.

Соколов Д. Историч. и статист. описание Горн. Кадетск. корпуса. СПб. 1830 г.

Лоранский А. М. Историч. очерк за 100 лет Горного института. Обил. научно-ист. сборн. Горного Института. 1873 год.

И. Грабарь. История русского искусства. т. II.

Вид здания горного института со ст. Невы. Гравюра Мартенса. Государственная Публичная Библиотека. Отдел Эстампов, коллекция Свиягина п. 33, № 8

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Подлинные планы Воронихина, утвержд. в 1806 г. хранятся в библиотеке Горного Института. Фасад - частная собственность арх. Р. М. Габе. Кроме того, исполн. Воронихиным чертежи фасада и портика наход. в Музее города /№ 22 и 23/

Обмер с природы ген. плана 1825 года в библиот. Горн. Института.

Там же хранятся копии с планов и фасадов 1815-1820 г.г. и чертежи архит. Постникова.

**Государственной инспекции по охране памятников города Ленинграда.**

Примечания

Во дворе Горного Института - два бронзовых сфинкса. Шкафы в Музее с резьбой и позолотой по рисункам архитектора А.И. Постникова делали Тарасов и Расторгуев.

Дата составления паспорта:

26 IX 8  
194 г.

Паспорт составил

/В. Шилков/

Ответственный редактор


*И. А. Мелецкий*  
/И. А. Мелецкий/



Дополнение  
к паспорту формы № 4 на  
ЗДАНИЕ ГОРНОГО ИНСТИТУТА

К 250-летию основания Ленинграда уличный фасад здания был реставрирован. Одновременно была произведена реставрация двух скульптурных групп перед портиком главного фасада. Однако через год после производства реставрации скульптуры вновь покрылись копотью и грязью. На обеих группах заметны пятна, наличествуют утраты мелких деталей.

Дополнил:

  
/Крaшенинников А.Ф./

Декабрь 195<sup>0</sup> г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к паспорту формы № 4 на памятник  
архитектуры

ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ

Наб. Лейтенанта Шмидта, 45

Добавления  
к пунктам:

4. В том же ведении.
5. Исползователь прежний.
6. В 1951-1953 г.г. производилась реставрация колонного зала, полностью восстановлен плафон. Осуществлен ремонт колонн конференц-зала-. В 1953 г. начаты ремонтные работы по фасадам здания.
11. Обмер главного фасада выполнен в 1953 г. арх. ГИОП Т.В. Берсеневой и Ю.М. Денисовым /хранится в архиве ГИОП/.
12. В период 1949-1953 г.г. научных обследований проведено не было.

Составила

*Е.Борисова*

/Е.Борисова/

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые) 7810166000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

РСФСР Государственная инспекция по

охране памятников истории и культуры, <sup>(в соответствии с постановлением республиканского органа охраны памятников)</sup> Леноблгоскомупр

Ленинградского

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Горный институт с садом (главное здание с корпусами: классным, лабораторным, офицерскими, столовым)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	3, 7	1, 2, 9

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Г. 1306-1317 гг. 1820-е гг. (корпуса)  
(АССР, край, область, район, автомобильная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

Ленинград, Василеостровский район.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

подлежит ли изъятию в пользу государства	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно	не используется
+	музей, библиот., клуб		больн., санит., д.отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 8, интерьеров — 18
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад — I
- разрез —
- Схематический план охранной зоны — I
- Выдаши, текст — 2 листа

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Горное училище было основано в 1773 г. Первоначально оно размещалось в двух домах на Васильевском острове, на углу 22-й линии и наб. р. Невы. В 1770-х гг. во дворе была создана искусственная высокая горка с моделью рудника.

В 1787 г. строится новый корпус с колоннами (Минеральный) залом. Автор постройки не известен.

В 1802 г. к Горному училищу перешел весь квартал по наб. Невы между 21-й и 22-й линиями с четырьмя домами, расположенными уступами.

В 1806 г. арх. А. Н. Воронихин составил новый проект здания Горного надетского корпуса. Объединив все дома по набережной, Воронихин сохранил часть дворовых фасадов и поперечных стен. Здание заложено в 1806 г., отделка помещений продолжалась до 1811 г. В 1810 г. перед портиком главного здания установлены скульптурные группы, высеченные мастером С. К. Сухановым по моделям ск. В. И. Демут-Малиновского и С. С. Пименова.

В 1821-30 гг. арх. А. И. Постников возвел новые корпуса по 22-й и 21-й линиям и на территории двора: Столовый флигель (1821), Классный (1825-1827), Лабораторный (1826), Служебный (1826), Офицерский (1825-1829).

В 1819-1822 гг. А. И. Постников перестроил Колонный зал, Конференц-зал и некоторые другие помещения.

В 1822 г. итальянский художник-декоратор Д. Сматти расписал плафон Колонного зала.

В 1833 г. Горный надетский корпус переименован в Горный институт.  
См. вкладку 1

В начале XIX века арх. А. И. Постников переделал прямоугольные окна между колоннами портика на окна с полуциркульными верхом.

В 1935 г. на месте лепного двухглавого орла в тимпане фронтона помещен герб СССР работы скульптора И. В. Крестовского.

1942г. — здание пострадало от бомбежек частично разрушен Колонный зал. 1960-е гг. — Столовый корпус надстроен третьим этажом.

1979г. — перепланировка сада во дворе института, установка перед входом в него 2-х бронзовых сфинксов и 2-х чугунных ваз в центре цветников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1872 г. — ремонт главного здания. 1948г. — реставрация фасадов, ск-ры.

В 1951-1953 гг. произведена реставрация Колонного зала, сильно пострадавшего в годы Великой Отечественной войны. Полностью восстановлен плафон. (см. вкладку)

Арх. А. Л. Ротач, художники И. А. Казаков, Н. В. Перцев.

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание Горного института занимает участок прямоугольной формы (между 21-й и 22-й линиями) со срезанным по линии набережной Лейтенанта Шмидта углом. Лицевой фасад обращен к Неве. Здание двухэтажное на подвалах. Над углом к центральному корпусу примыкают боковые крылья в II осей. Над парадной лестницей купол. Центральная часть здания выделена 12-ти колоннами портиком дорического ордера, завершаемым в треугольном фронтоном. Портик — на высоком стилобате, на котором ведут II гранитных ступеней. Окна с полукруглыми верхом и прямоугольные.

Конструкция: фундамент — бутовый на свайном основании; полки — кирпичный с известняковыми вставками; стены — кирпичные, оштукатуренные; перекрытия: I-й этаж — сволчатые (крестовые и цилиндрические), 2-й этаж — по деревянным балкам, коридор над главной лестницей — цилиндрические своды с распалубками, над колонным залом перекрытия по металлическим балкам, купол над парадной лестницей — кирпичный, вестигранный; крыша — металлическая кровля по деревянным стропилам; полы — гранитные плиты, левая и правая в паркетные.

В декоре фасадов — пилястры дорического ордера, уступ, на тимпане фронтона — герб СССР работы скульптора И.В. Крестовского. Плоскость стен завершена барельефами на сюжеты: "Венера приходит к Вулкану за военными доспехами Марса" и "Аполлон приходит к Вулкану за изготовленной для него колесницей", выполненными по моделям скульптора В.И. Демут-Малиновского. На лестнице перед портиком две скульптурные группы "Похищение Прозерпины" и "Геркулес, удалявший Антей" мастер Суханов С.К. по моделям В.И. Демут-Малиновского и С.С. Пименова.

Интерьеры: сохранились центральный вестибюль с парадной лестницей, а также классицистическая отделка ряда помещений первого и второго этажей (всего 9 зал). В декоре интерьеров использованы лепни, скульптура, искусственный мрамор, живопись (утрачена восполнена в результате реставрационных работ). Вестибюль — помещение перекрытое по сводам, переходящее в двухветный объем лестничной клетки, перекрытой куполом. Переход от вестибюля к лестнице (Ланкировка) двумя парами дорических колонн. Решетки перил выполнены по рис. Ворониных. Существующая отделка парадных помещений: (см. вкладыш)

Вход в здание с набережной Невы, в историческом здании классицизма. Является важной частью мемориального архитектурного ландшафта устья Невы, открывает панораму набережной Васильевского острова.

Здание связано с жизнью и деятельностью многих видных ученых — геологов, химиков, палеонтологов, что отмечено на фасаде мемориальными досками.

Чернявский В. История зданий Петроградского Горного института "Горный журнал", в II, 1923.

II. Основная библиография, архивные материалы: "Историческое описание Горного Каледонского корпуса", СПб, 1830.

Лоранский А.М. Исторический очерк за 100 лет Горного института "Известия научно-исторического об. Горного института" СПб, 1893

см. вкладыш 2

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикладн. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	*		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

секоная	республи.	местная	не состоит
	*		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР  
№ 1327 от 30 августа 1960 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки, утвержденную решением Ленгорисполкома № 120 от 12.В.1960 г.

Объединенная охранная зона: от истоков р.Сомкины по р.Исаи по четной стороне п.п.р.Сомкины до ул.Ленинского, далее по ул.Ленинского, Садовой ул., Маршалу Корнилову, ул.Резервного, ул.Ленинского, р.Исаи, Ново-Адмиралтейскому каналу, до р.В.Исаи. Далее через р.В.Исаи на Васильевский о-в и 23 линия, от 23 линии по наб.Л.Исаи до 9 линии, по 9 линии до Волжского пр., 2 линия, Малую пр., до р.В.Исаи. По р.В.Исаи до пр.И.Торжского, пл.Революции, Истринской п.о., до стороны Истринской стороны, через р.Исаи и истоки р.Сомкины.

Зона регулирования застройки: от истоков р.Сомкины по четной стороне п.п.р.Сомкины до четной стороны, по четной стороне Волжова нм., до р.Исаи, по р.Исаи, Ново-Адмиралтейскому кан., до р.В.Исаи, через р.В.Исаи и 23 линия В.О., по 2 линия, Малую пр., до р.В.Исаи, по Тучковскому мосту, пр.Добровольца, пр.И.Торжского, пл.Революции, Истринской наб., до ул.Корнилова, через р.Исаи и истоки р.Сомкины.

Горный институт им.Г.В.Плеханова

г) балансовая принадлежность, в соответствии с которой принята охрана

Горный институт им.Г.В.Плеханова

а) дата документа

Охранное обязательство № 164 от 24.Х.1960 г.

Дата выдачи документа

В.А.Кореньков, сотр.ГИИП  
САНКСТАТНАБЛ.ИЗМ.ПРОБЛЕМАТ.ИИИП

Составитель

Авт. (подпись)

1962 г.

Сектор по охране памятников

А.А.Алексеев (подпись)

(подпись)





















