

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МК и Т. Отдел охраны культурного наследия

(полномочное республиканское учреждение охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар хлебный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Степановская. проезд от г. Шенкурска автобусом.

(национальный парк; заповедный пункт; пути подвига)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей д.б.б. клуб		больн. санкт. д.л.т.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера 5

Фото общего вида —

интерьера I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

На основе анализа конструктивных и строительных приемов амбар, предназначенный для хранения зерна, датируется концом XIX века.

- б) перестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Нижние венцы сруба подвержены гниению. Кровельное тесовое покрытие частично сорвано. Утрачено полотно двери.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар, рубленый из бревен, перевязанных в "обло", стоит на окраине деревни. Квадратный в плане сруб покрыт двухскатной самцовой крышей, треугольные щипцы которой на северном и южном фасадах незначительно нависают над плоскостями стен. Кровельное тесовое покрытие укреплено по слегам гвоздями. На северном фасаде перед входом существовал настил — рундук, положенный на выпуски бревен нижнего венца. Косяк в дверном проеме рублен в "ус" с небольшими заушинами. Бревна сруба по сторонам косяка обработаны характерными подтесами.

Внутри по сторонам центрального прохода и у противоположной от входа стены сохранились закрома с "выгребом", собранные из массивных досок. Перекрытие отсутствует. Пол дощатый.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из нескольких характерных для Шенкурского района типов хлебного амбара конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятных артефактов

культурного слоя  
наиболее надежное

Для памятных артефактов  
турм и история

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живопись  
скульптуры  
приклад. ис-ва

Для памятных монументального искусства

полы  
остатки  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	ужасное
	+		
	+		+
		+	+
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шарин П.Н., искусствовед  
(Ф. И. О. должности или профессии)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



'D000020027'



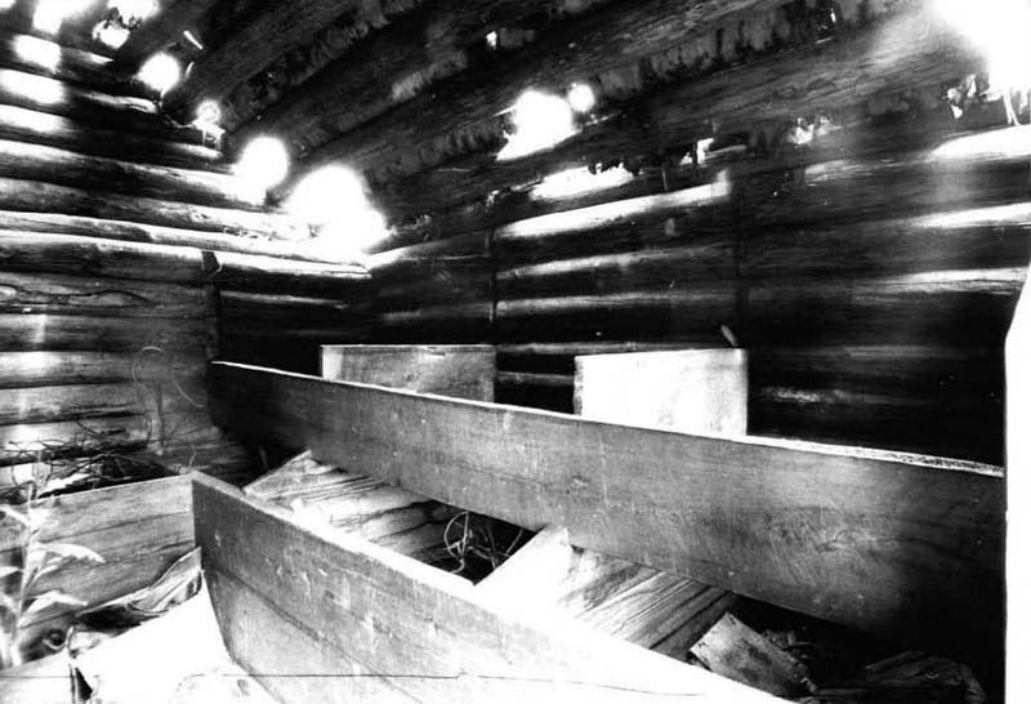












3.6. 1.8.13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. МК и туризма. Отдел охраны культ. наследия  
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Степановская на охраня  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар хлебныйII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент, ис-ва

6

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельн.жилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

+

предлож. по исполз.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки

← →

М. П.

Составитель

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,  
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

+

С. И. Шеремин П. П., ИСКУССТВОВЕД

Старший инженер производственной группы  
по охране памятников

Ф. и. о. должность или профессия, подпись)





## Краткое описание

Амбар, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", стоит на окраине деревни. Квадратный в плане сруб покрыт двухскатной самшовой крышей. Тесовое покрытие крыши укреплено по слегам гвоздями. На северном фасаде перед входом существовал настил-рундук. Внутри сохранились закрома, собранные из массивных досок. Перекрытие отсутствует. Один из нескольких типов, характерного для Шенкурского района, хлебного амбара конца XIX в.