

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

единица археологии	различные истории	памятник архитектуры	памятник монумент., искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Каргасполь,

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

. ул. Ленинградская, 17/34.

Административный округ, населенный пункт, улица, подворье

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по архео- лог., этно- графии	культурно- этнографич.	туристо- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельная	жилая помещения	хозяйст- ственное	не исполь- зуется
	улицы кварт. двор		больн. санит. двор	+	упрощенное торгов. уличная, базар	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — экотерьерера — Ю.

Фото фрагментов —

Генплан —

Объем: план — 2

разрез —

фасад —

Ситуационный план

отрадной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) планировка здания	— здание из дерева, в 1941 г. переоборудовано в каменное, место хранения архивов.
2) планировка интерьера	— планировка помещений в основном соответствует плану 1941 г. в связи с потерей части помещений в результате пожара.
3) планировка архитектуры и декоративных элементов	— интерьер, архитектура, элементы декора сохранились.

Судя по характеру конструктивных приемов, особенностям фаянсового пола и планировочной структуре интерьера, дом построен во второй половине XIX века.

4) реставрационные работы (объем работ, характер работ, сроки, стоимость работ)

В интерьере переложены все печи.

5) реставрационные работы (объем работ, характер работ, сроки, стоимость работ)

Реставрационные работы не проводились.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников архитектуры

кулацкого слес
защитника зданий

хорошо	средне	плохо	закрыто
-			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
.			

для памятников архитек-
туры и истории

анатомический
стен
закрытой
анатомии
стола
длина фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства

инкоза
постановки
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976 г. в институте "Ленгинпроект" /автор ГМ Е.Кулаков/, утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978 № 421.

г) балансовая принадлежность к конкретному использованию

Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

Составитель: Иврин П.Н. искусствовед.
(ф. и. и. должность, или профессия)

..... 1983 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000019961

Вкладыш № 1 к паспорту

Дом жилой, в.п. XIX в.

Архангельская обл., г. Каргополь,

ул. Ленинградская, 17/34.

к разделу УП/а.

на кронштейнах. В мезонине сделано двойное окно, наличник которого завершен парными сандриками.

Планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг небольшой прихожей. Все помещения объединены между собой круговым обходом. В прихожей установлена одномаршевая на тетивах лестница, ведущая на мезонин. В мезонине находится одна комната. Перекрытия плоские. Стены внутри опуткатурены. В доме сохранились дупольные филенчатые двери.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. 1.10.5.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК. Отдел охраны культурного наследия. (индекс)
 Адрес Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Ленинградская, 17/34.
 (наименование республиканского органа охраны)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой.

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-пп
		2	

Вторая половина XIX века.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ
союзный	республ.	местный
	+	+
	республ.	местные
		НИИК

Дата составления документа _____

Составитель Щегин П. Н. искусствовед. Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом, построенный в пер.пол.ХІХ в., стоит на красной линии улицы и обращен к ней продольным, восточным фасадом. Прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей во втор.пол.ХІХ в. был усложнен со стороны дворового/западного/фасада двухэтажными с мезонином сенями. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Сени и мезонин рублены в "лапу". Стены снаружи обшиты тесом. Во втор.пол.ХІХ в. под всей южной частью здания были заменены на высоту первого этажа нижние венцы. Фасады, разделенные перерубами внутренних стен решены несимметрично. В обработке фасадов использованы каннелированные пилястры, венчающий карниз дополнен мутулами и сухариками. Окна обрамлены наличниками, завершенными сандриками на кронштейнах. Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. В интерьере сохранились старье двери, печи и тянутые карнизы на потолках.

Интересный, характерный для застройки Каргополя пер.пол.ХІХ в. пример жилого дома с классицистическим декором, претерпевший во втор.пол.ХІХ в. ряд изменений.