

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Генеральный отдел памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

Администрация республиканского центра охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дорога через р. Илья.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

80-е гг. XX в., 70-е гг. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Ленгурская р-он.,СССР, 12 км. южнее район. административного центра.Зарковладский с/с., д. Нав. Червиговская), вт. Ленгурска до ост. д. Сокуляно,
далее 2 км пешком до д. МЗ.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-искусство-	лечеб-но-оздорови-тельная	жилая	хозяйст.-вещное	не исполь-зуется
	музей бюль-варий		баль-неологич.		участок турист. тропы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад
разрез—
Схематический план
окрестной зоны—

1.
2.
1.
2.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

У деревни Низ через р.Ледь сохранились два консольно-балочных моста. По словам местных жителей старый построен в 50-е гг. XX в., новый — в 70-е гг. XX в. Эти мосты являются копиями более старого моста, существовавшего ранее на этом месте.

В д.Низ (Чевяковская) два года уже никто не живет, но дорога проходящая через нее используется для местных проездов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Левый береговой устой подкреплён бревнами-стойками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

ЛОТ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, эск-па	— основные особенности композиционных и колористических решения; текст, материал, техника, размер.

(50.02)

Мост ¹устроен через р.Адь в 300 м от д.Лиз на старой дороге ведущей в Ленкурск. Рядом с мостом имеется новый мост, повторяющий конструкцию первого. Старый мост хотя не используется, но выглядит величественнее.

Однопролетный мост имеет два береговых устоя — ряка. Форма часть его, сложенная плотно из бревен с врубкой "в дапу" имеет традиционную форму в плане и завалена землей и камнем. Поверх этого сруба уложено пять рядов крупных бревен в три яруса с последовательно выступающими (50 - 70 см) концами образующими консоли над пролетом. Уходящие в склон берега стволы уложены с наклоном и закопаны в землю. Эти бревна-консоли переломаны более мелкими бревнами в поперечном направлении с врубкой "в река". На верхний ярус этих бревен опираются бревна-прогоны по которым уложен накат из мелких бревен. На краях наката дополнительно проложен ряд крупных бревен удерживающих настил мост без ограждения.

Такая конструкция консольно-балочной системы позволяет перекрывать максимальный для проезжих мостов пролет. При общей длине 40 м и высоте 8 м (над уровнем воды) его пролет в свету составляет 23 м.

6) Общя оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример консольно-балочных мостов в конструкции которых сохраняется традиционные приемы деревянного зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ











Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ГЛАВК ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Адрес

Архангельская обл., Ленкурский район

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Два моста через р. Ледь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 19-е гг. 18 в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республиканки.
			местные
			ВНИИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

место хранения документов

Дата составления карточки

197

М. П.

Составитель

Иванова Л.И. - архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

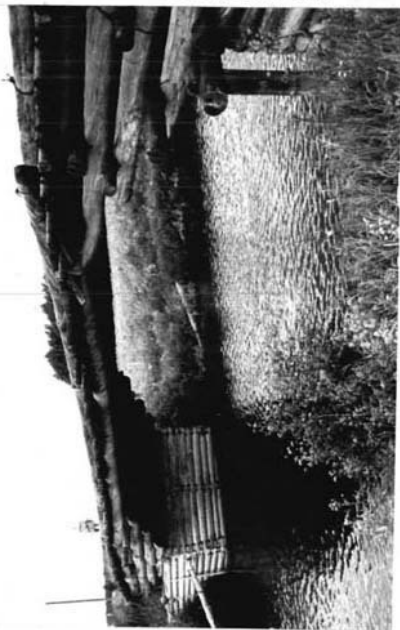
Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план



Мосты устроены через р. Ледь в 300 м от д. Низ, на старой дороге ведущей в Шенкурск.

Мосты имеют консольно-балочную конструкцию. На ряж, сложенный плотно из бревен и имеющий трапециевидную форму, засыпанный землей и камнем, уложено 5 рядов крупных бревен в 3 яруса, переложенных мелкими бревнами с врубкой "в рел". При этом последовательно выступающие над пролетом концы бревен образуют консоли. Поверх консолей уложены 5 бревен-прогонов с накатом из мелких бревен. По краям наката дополнительно проложен ряд крупных бревен удерживающих настил и являющихся ограждением для транспорта.

Длина моста - 40 м, высота - 6 м, пролет в свету - 23 м.

Пример консольно-балочного моста в конструкции которого сохраняются традиционные приемы деревянного зодчества.