МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. - I.I2.I5
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Сторожка церковная. (Деревянная)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

I890-I899г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-он, пос. Муромцево. Проезд от Судогды рейсовым автобусом.
(АССР, край, область, район, сельсовет, пункт, наименование обл., национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., дом.		учреждение + торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 4
Генплан — I
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки дома неизвестна. Согласно исследованиям, имеются две версии, по одной из которых большинство построек усадьбы Храповицкого появились к осени 1889 г., по другой – к 1900г. К тому же известно, что само церковное здание по проекту архитектора П.С.Бойцева начали строить в 1890 году и к 1899 году закончили.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не выявлено.

в) реставрационные работы (общие характеристики, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные сабариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и хозяйственного решения; тексты материал, техника, размер.

Дом стоит рядом с церковью (с северо-восточной от неё стороны) на территории усадебного парка по красной линии его северной границы. Главным протяженным северным фасадом дом выходит на дорогу, проходящую вдоль парка.

Дом деревянный. Рублен из бревен диаметром 26 см в обло. В плане дом прямоугольный и двумя поперечными бревенчатыми стенами делится на две половины и коридор между ними. Коридор несколько сдвинут к востоку. В коридор ведут две двери с улицы, перед которыми сделаны деревянные площадки с несколькими ступенями. Вход в комнаты осуществляется из коридора через четыре двустворчатые деревянные филенчатые двери. Входные двери однопольные деревянные филенчатые.

На главном фасаде дома имеется три симметрично расположенных окна, на боковых фасадах по одному, на дворовом два. Таким образом, каждая из комнат освещается тремя окнами, расположенными в трех её стенах, а коридор одним (с северного фасада). Окна имеют прямоугольную форму и обрамлены тяжелыми плоскими, с треугольным верхом, наличниками.

Кровля дома двускатная. Фронтоны её обшиты вертикально поставленными досками с зубцами на концах. В поле фронтона сделано окно с треугольным верхом и треугольным плоским наличником. Метровый выпуск кровли на торцовых и длинных фасадах подшит досками. По контурам фронтонов пропущена пропильная резьба.

На дворовом скате кровли устроено треугольное слуховое окно, оформленное пропильной резьбой и покрытое на два ската. В карнизе дома

(См. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Образец деревянной постройки конца XIX века, в облике которой присутствуют элементы "русского стиля".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Л.В.Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы и обследование 1966г. Рукопись, стр.8. (Архив ВСЭНРПМ)
2. Фотографии 1978г.
3. Обмер 1978г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	истолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	лепнуть				
	гостиницы				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполкома Облсовета от 25 мая 1967 года № 595.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

'D000030382'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сберкасса пос.Муромцево. Поссовет.

д) дата и № охранного документа –

Дата заполнения паспорта декабря 1978 г.

Составитель Гладкая М.С.-н.с.ВСЭНРП (ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(подпись)

Министерство культуры РСФСР КАНЦЕЛЯРИЯ М. П.

Ю-П. тип. Зак. № 716 к5

Владимирская обл., Судогодский р-н,
пос. Муромцево.

1890-1899 г.г.

Усадьба Храповицкого. Сторожка церковная.

Продолжение пункта УП(а).

положены вертикально доски с зубчатым краем. Верхние венцы бревен сруба выпущены намного и срезаны фигурно.

Кровля железная по деревянным стропилам.

Внутри дома полы деревянные по балкам, потолки деревянные с выступающими матицами. Стены оштукатурены по обрешетке и покрашены. Печи - голландки.

С внешней стороны на бревнах сохраняются остатки масляной покраски. Бревна проложены паклей. Фундамент кирпичный.

3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.-I.I2.I5
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.Гос.инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Судогодский р-он, пос.Муромцево
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Сторожка церковная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1890-1899г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки 28 декабря 1976 г.

Составитель Владкая М.С.-н.с. ВСЭНРПИ Инспектор по охране памятников Смиркова Г.Н.
(ст. н.с., м.н.с., ст. инж., инж., ст. лаборант, лаборант, ст. преп., преп., ст. инспектор, инспектор, ст. н.с.,

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом стоит недалеко от усадебной церкви с северо-восточной её стороны по линии северной границы парка.

Дом деревянный. Рублен из бревен диаметром 26см "в обло". В плане дом прямоугольный и двумя поперечными бревенчатыми стенами поделен на три клети-две комнаты и коридор посередине. В коридор с улицы ведут две двери. Вход в комнаты осуществляется из коридора через четыре двустворчатые деревянные филенчатые двери.

На главном фасаде дома три симметрично расположенных окна, на боковых-по одному, на дворовм-два. Каждая из комнат освещена тремя окнами, коридор одним. Окна прямоугольные. Обрамлени плоскими тяжелыми наличниками.

Кровля дома двускатная. Фронтоны обиты вертикально поставленными досками с зубчатым краем. В поле фронтона-небольшое окно. На дворовом скате кровли-чердачное окно. В качестве декора применена пропильная резьба.

Образец деревянной постройки кон XIXв., в облике которой присутствуют элементы "русского стиля".

Зак. 2651