

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

03 1080020091

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место сражения народного ополчения с польско-литовскими интервентами.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Февраль, 1609 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Шуйский р-н село Дунилово.

национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			бани, саун, доты.	+	учреждение торг. промышл. склад	

Дилые строения и луга.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— /
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, а связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В феврале 1609 года на этом месте развернулось упорное сражение между Шуйским народным ополчением и польско-литовскими интервентами. Эта битва закончилась полным разгромом интервентов, вырваться удалось небольшой группе захватчиков, которые бежали в Суздаль. В народное ополчение входили и костромичи во главе с воеводой Федором Бобарыкиным. Среди вождей народного ополчения выделялись своей храбростью крестьяне Григорий Лапша, Илья Деньгин, стрелецкий сотник Федор Красный и другие.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Не было.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Место сражения представляет собой луга, частично застроенные жилыми строениями. Памятное место сражения не увековечено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Место сражения является памятником борьбы за независимость русского государства против польско-литовских интервентов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- В.А.Борисов. "Списание города Шуи и его окрестностей", М. 1851 г., стр.  
В.В.Рыжов. "Город Шуя и Шуйский округ". Шуя, 1930 г.  
Б.Н.Васильев, И.В.Мокеичев. "Город Шуя". Иваново, 1956 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
праха, иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) базисовая принадлежность и конкретное использование данное место принадлежит колхозу им. Н.К.Крупской и используется под дуга.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Кубарев. Ковалев М.А.  
(ф., и. о. должность или профессия)

26 декабря

1978 г.

В.В. секретарь Музейного зар. отд. В.В. Давыдов  
Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Инт. л. 2629



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., Шуйский р-н, село Дунилово  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Место сражения народного ополче-**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА НИЯ С ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИМИ ИНТЕРВЕНТАМИ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Февраль, 1609 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не существует
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мат. рисун.
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки 3.4.1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П. Сос  
 Составитель \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., должность или проф. снв, подпись)

Инспектор по охране памятников Вейс  
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Место сражения представляет собой луга, частично застроенные жилыми строениями.

Памятное место сражения не увековечено.