

3700001317

3.4.№ -I.I7.I3.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СООБРАЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Решаю

Архитектурный ансамбль

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Вознесенской и Никольской церквей *и софитов*II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1800 г., 1820 -ые годы, 1830 -ые годы.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Савинский район, село

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Вознесение, 16 км. к юго - западу от Савино, автобусом на Лекнево, ост. "Возне- сение."
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 1
- Генплан— I
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

- а) (для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Со II половины XVI века и до 1764 г., когда село перешло в казенное ведомство, оно было вотчиной суздальского Спас-Евфимиевского монастыря. Вознесенская церковь /холодная/ построена в 1800 г. на средства прихода. Теплая Никольская церковь построена до 1832 г. когда к ней пристраивается первый придел. По стилистическим особенностям ее можно датировать 1820-ми годами. Сильно перестроенная сторожка при Никольской церкви построена не ранее 1900-их годов - по историческим данным и натурному обследованию. На основании стилистического анализа и данным обследования памятника в натуре здание сельской земской управы следует датировать 1910-ми годами. Деревянная кладбищенская Казанская церковь построена и освящена в 1887 г.

*Примерные 9/10
на рестройки*
б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Утрачены кирпичные ограды обоих храмов, отсутствуют венчавшие их главы. Перестройки и утраты отдельных входящих в ансамбль памятников см. соответствующие паспорта.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ядро архитектурного ансамбля составляют кирпичные здания Вознесенской /см. п.асп. 3.4.№ - 1.17.13. / и Никольской /см. п.асп. 3.4.№ - 1.17.13./ церквей.

Рядом с их объемами в центре села сохранились старье здания, дающее представление о характере органичной памятникам застройки. Это здание одноэтажной сторожки близь юго-западного угла Никольской церкви и двухэтажное здание сельско-

земской управы, чей небольшой кубический объем расположен к вгуг от обоих храмов. К северо-западу от центра села в некотором отдалении от него расположена сильнейшим образом перестроенная Казанская церковь. Никольская и Вознесенская церкви расположены на разных углах перекрестка, образованного пересечением тхм дорог Савино - Лажнево и Вознесение - Филядино, на ровной открытой площадке почти отовсюду хорошо обозримо. По отношению к продольной оси Вознесенской церкви Никольская церковь расположена к северо-востоку ближе к носсе Савино-Лажнево и низкому берегу р. Уводи. Благодаря разреженности современной застройки центральной части села, а так же несовпадению линии застройки с трассами основных магистралей, с которыми соотнесено расположение храмов, объемы церкви приобретают большую, чем обычно самостоятельность в ансамбле и композиционно гораздо крепче связаны друг с другом, чем с окружающей средой. Особенно важна объединяющая функция вертикали колокольни при Никольской церкви как вледиствии своего месторасположения, так и из-за отсутствия колокольных у Вознесенского храма. Несколько статична, но монументальна объем колокольни удачно нивелирует своей вертикальной направленностью, грузные, "расползшиеся" массы сильно застроенной никольской церкви, одновременно акцентируя значение архитектурного ансамбля в целом для композиции села.

В типологическом и стилистическом отношениях Никольская и Вознесенская церкви соотносятся скорее по принципа контраста, чем гармонии. В основе композиции последней лежит традиционный четверик. В построении архитектурных масс и фасадного декора много весьма архаичных черт, ярко характеризующих художественные вкусы создавших ее народных мастеров. См. Вкладыш № 1

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец исторически сложившегося на протяжении XIX в. архитектурного ансамбля двух сельских храмов, расположенных в центре большого села. Благодаря довольно оригинальной планировки населенного пункта, типологическим и стилистическим особенностям памятников, структура ансамбля надежна известным своеобразием. Ансамбль играет важную роль в архитектурной композиции села Вознесение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, кроки обмеров, ген. план и фотофиксация в Ижевском областном Управлении культуры.

Продолжение см. вклад.

ВКЛАДЫШ № I

VII. Описание памятника.

а/ Продолжение.

Композиция объемов Никольской церкви, завершенная широким, перекрытым куполом восьмериков, как и детали фасадного убранства говорят о более зрелой фазе в развитии провинциального классицизма, однако архитектура храма и колокольни, может вследствие многочисленных утрат и перестроек довольно суха и ^{быть}ординарна. Здания сторожки и земской управы по своим размерам и положению не могут играть значительной роли в ансамбле. В основе их скромного фасадного убранства - формы архитектурного декора "псевдорусского стиля".

Кладбищенская Казанская церковь расположена вне старого центра села, в окружении старых деревьев. Ее потерявшие венчающие части приземистый объем с трудом различим среди них с шоссе Савино - Лажнево.

УШ. Основная библиография ...

В.Березин и В.Добронравов. Историко-статистическое описание церкви и приходов Владимирской епархии. Вып. У, Владимир, 1898, стр. 194-195.

И.Ф.Токмаков. Историко-статистическое описание г. Коврова Владимирской губернии. М., 1903 г., стр. 40-41.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.* - I.17.16
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памят. истории и культуры.
 Адрес: Ивановская обл., Савинский р-н, село Вознесение
(СССР: края, области, районы, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Архитектурный ансамбль

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Вознесенской и Никольской церквей.

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1800 г., 1820 - 1840 годы. 4.

IV ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственно-бытовые	не используется
	X				X	

предлож. по использ. _____

V ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
			X

наличие утвержденных охранной зоны _____

да	нет
	X

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов _____

органы охраны		реставрационные мастерские		музеи, архивы	
союзная	республиканская	местная	республиканская	местная	НИИП
	X	X			X

Дата составления карточки 20 XII 1974 г.
 М. П. _____
 Исполнитель: Щердега В., рук. пр. группы
 Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. И. О. должность или профессия, подпись) (Ф. И. О. подпись)
 ВПНРК

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ядро ансамбля составляют кирпичные здания Вознесенской и Никольской церкви, которые расположены на разных углах перекрестка, образованного пересечением дороги Савино-Лежнево и Вознесение-Филляндино, на ровной открытой площадке. По отношению к более ранней Вознесенской церкви Никольская расположена на северо-восток от нее ближе к низкому берегу р. Уводи. Разреженность современной застройки села, несовпадение ее линии с трассами дорог, усиливают композиционную связанность двух основных объемов ансамбля. Особенной важна функция вертикали колокольни при Никольской церкви, которая объединяет ансамбль и композиционно акцентирует старинный центр села. Рядом с храмами сохранились не играющие большой роли в ансамбле объемы сторожки и земской управы. В отдалении от центра села на северо-запад расположен сильно-перестроенный объем кладбищенской деревянной церкви 1887 г. Характерным образцом исторически сложившегося в XIX в. ансамбля двух храмов, структура которого явлена известным своеобразием. Ансамбль играет важную роль в архитектурной композиции села.