

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

М. РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(в республиках республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Вагаева, комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		- I	-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX — нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ивановская оол., г. Иваново, ул. Вагаева,

22/22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36/7, 53/9, 55/8, 57

АССР, рай., область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	клуб, библиотека		больш. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш - 2 с. к п. итд

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — //
- Генплан — /
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

Учетная карточка

а)	для памятника археологии для памятника истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Улица существовала в 18 веке (I Ильинская), с 1927 г. — Ильинская, с 1950 г. — Багаева. Историческая застройка улицы в основном утрачена, наиболее интересен фрагмент застройки между ул. Красной Армии и ул. Почтовой. На четной стороне сохранились 8 домов, на нечетной стороне — 3 дома.

22/22 — ус. Рябчикова А.А. насл. — XIX в.

22/22 — жилой дом — 1886 г.

ул. Красной Армии, 20 — набойный корпус — перв. пол. XIX в.

ул. Красной Армии, 20а — набойный корпус — перв. пол. XIX в.

24 — д. Фокина М.Н. — перв. пол. XIX в.

26 — д. Правдина Л.Е. — 1911 г.

28 — жилой дом — XX в.

30 — жилой дом — вт. пол. XIX в.

32 — магазин Соколова А.И. — 1900-е гг.

34 — д. Невского Д.А. — 1897 г.

36/7 — д. Голубева В.С. — 1916 г.

53/9 — д. Млынарского М.К. — 1910-е гг, третий этаж — 1930-е гг.

55/8 — ус. Напалковой Е.Д. (с 1898 г. — Соколовых) — кон. XIX в.

жилой дом — кон. XIX в.

ворота и две каменные палатки — 1897 г.

57 — д. Ауэра Л.П. — 1910-е гг.

б) перестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Утрачена значительная часть застройки нечетной стороны улицы, кроме трех домов, на четной стороне утрачена застройка между Б. Воробьевской и Почтовой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Улица идет с северо-запада на юго-восток, рассматриваемый участок находится между ул. Красной Армии и ул. Почтовой; пересекается ул. Б. Воробьевской.

Застройка четной стороны улицы складывается из восьми различных по отделке, масштабу и стилевой принадлежности домов, но в целом участок улицы обладает большой выразительностью и представляет интерес в архитектурно-художественном отношении. Дома первоначально были жилыми, некоторые использовались под торговлю. Дома расположены с небольшими разрывами, большинство зданий кирпичные в один этаж (д. 26), в два этажа (24, 32, 36/7). Дом 53/9 — первоначально 2-х этажный, сейчас 3-х этажный. Два дома каменно-деревянные (34, 22/22), дома 28, 30 и 55 — деревянные в один этаж, д. 57 — деревянный в два этажа. По своей отделке д. 24 — один из вариантов дома с мезонином, характерный для Иванова перв. пол. XIX в. Дом 32 облицован керамической плиткой, д. 53 интересный памятник эклектики, декоративная отделка выполнена за счет кирпичной кладки. Дом 26 — великолепный памятник модерна, отделка фасада выполнена в штукатурке, использованы керамические плитки. Дом 36/7 из красного кирпича, фасады не оштукатурены, оформлен в упрощенных формах неоклассицизма.

В д. 36/7 сохранилась межэтажная лестница в стиле рационального модерна.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Участок улицы с домами 22-36 представляет значительный интерес как пример улицы, сохранившей разные типы домов XIX — нач. XX в. Сохранились великолепные памятники рациональной эклектики (д. 53/9), модерна (д. 26), провинциального неоклассицизма (д. 36/7)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Глебов Д. Ф. Имени большевика. — Ленинец, 11 января 1967 г.

Иванов В. О чем рассказывает улица. — За текстильные кадры, 1 апреля, 1976 г.

Использованы раскладочные ведомости за 1885-1908 гг., документы по оценке недвижимых имуществ за 1909-1916 гг. — ^{ГАИО} ~~Росархив~~, ф. 2, оп. 1.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

..... оценка общего состояния:
для памятников археологий

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не утверждена



D000027080

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Учреждения, жилые дома.

а) дата и № оградного документа _____

Дата составления паспорта
29 марта 1988 г.

Составитель Тихомиров А.М., доцент ИвГУ
(ф. и. о. должности или профессии)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



к паспорту: Застройка ул. Багаева, конц. лк.

Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Багаева.

к разделу VII а

Дом В.С. Голубева
ул. Багаева, 36/7

Здание построено в 1916 г. по заказу торговца мукой В.С. Голубева. Здание из красного кирпича, 2-х этажное, нештукатуренное, оформлено в стиле неоклассицизм. Здание имеет ряд аналогов, построенных в 1914-1915 гг., однако является одним из лучших памятников этого типа. Оно не претерпело существенных изменений. Здание занимает важное в градостроительном отношении положение, закрепляя угол улиц Багаева и Б. Воробьевской. Оба фасада асимметричны и оформлены по-разному. Ризалиты угловой части здания продолжают в виде аттиков с бименками по углам. Боковые ризалиты обеих фасадов завершены треугольными фронтонами. Углы отдельных частей здания выделены лопатками. Плоскость ризалита со стороны ул. Б. Воробьевской членится лопатками, расположенными между окон. Фронтон прорезан полукруглым окном. На первом этаже ризалита со стороны ул. Багаева находится вход. Одноименной лестницы имеет полукруглое завершение. Над окнами второго этажа расположены прямоугольные филанки..

Здание является интересным примером провинциальной интерпретации неоклассицизма.

ГАИО

Росархив, ф. 2, оп. 1, 5374, 7133.

к паспорту: Застройка ул. Багаева, комплекс.
Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Багаева.

к разделу VII а Дом Л.Е.Правдина
ул. Багаева, 26

Дом выстроен в 1911 г. по заказу врача-терапевта Л.Е.Правдина. Дом оформлен в стиле модерн, одноэтажный с мансардой, оштукатуренный. Фасад здания асимметричен. Вход расположен в левой части здания, дверной проем имеет трапецевидное завершение. Над входом и выступающим в левой части 3-х граним эркером расположен балкон, над которым возвышается мансарда, фасад ее отделан под "шубу". Над тройным окном в центральной части здания расположена лепная деталь в виде пересекающихся колец с маской. Над окнами правой части здания помещены лепные орнаменты в виде полуарочек и волн с заключенными в нее растительными мотивами, под которой находятся ширинки с зелеными плитками. Вход в правой части здания, оформленный пилонами выполнен в 1930-е гг. Здание в плане асимметрично, планировка коридорного типа. Дом Л.Е.Правдина является оригинальным памятником стиля модерн, отличается необычным планом и силуэтом.









34















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1 I.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн. упр. по охр. пам. ист. кул.
 Адрес г. Иваново (обл.), ул. Багаева, 22/22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36/7, 53/9,

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

55,57

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Застройка ул. Багаева, комплекс

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оуп. ент. искусства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальном у назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помеще-ния	Хозяйст-венное	Не ис-поль-зуется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет	
		+	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
 Дата составления карточки
 30 марта 198 г.
 М. П.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей-архив ВНИИ ИСКУССТ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Тихомиров А.М.

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Комплекс застройки ул. Багаева между пл. Победы и ул. Почтовой. На четной стороне улицы сохранилась застройка между ул. Красной Армии и Б. Воробьевской, на нечетной стороне - 3 дома - д. 53/9 памятник рациональной эклектики и два памятника деревянной архитектуры. Застройка четной стороны улицы складывается из восьми разных по масштабу и стилистической принадлежности домов, но в целом обладает большой выразительностью. Дома расположены на улице с небольшими разрывами. Участок улицы представляет ценность как пример застройки создававшейся на протяжении XIX - нач. XX в. и включает разные типы домов - деревянные, каменно-деревянные. Наибольшую ценность имеет памятник модерна - одноэтажный особняк (д. 26) со сложной композиционно-пространственной структурой и памятник провинциального неоклассицизма - д. 36/7