

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(в именовании республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАР ТИМКИНОЙ Р.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

вторая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Прионежский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Рыборецкий с/с, д.Каскесручей, в III км от г.Петрозаводска

национальный округ; населенный пункт; усадьба)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вспомогат.	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промышл. села	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— /
 Фото фрагментов—
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения: кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

Датируется второй половиной XIX века на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как кровля по курицам и потокам с частоврубленными слемами, двухкосячатая дверь и др.

Находится в личном владении Тимкиной Р.Д.

- б) перестройки и утраты, измененные первоначальный облик памятника.

Утрачены элементы безгвоздевой кровли — потоки, шелом, курицы.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен на территории усадьбы.

Амбар хлебный, одноярусный, с открытым преддверьем. Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей. Стены рублены "в обло", дверь на главном фасаде двухкосячатая с высоким порогом, наружные грани косяков скруглены. Свесы кровель поддерживаются кронштейнами с простой порезкой в виде полуцилиндра, декоративных элементов на фасаде нет.

Стены изнутри гладко отесаны со скруглением углов. Вдоль северной и восточной стены проходят сусеки. Потолок, выполненный из над всем помещением, отделяет чердак, на который можно подняться по приставной лестнице.

Конструкции амбара традиционны. Кровля слеговая с врубкой слег в каждый шов между самцами.

Пол и потолок из широких пластин. Покрытие из двух слоев досок.

Размеры в плане 2,9 x 3,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционная хозяйственная постройка второй половины XIX века соответствующая одному из ранних этапов эволюции амбаров на юге Карелии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Орфинский В.П. Паспорт на памятник. 1970.
Хранится в Министерстве культуры КАССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя в жилых находок конструкций стем покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптуры фундамента грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится в личном владении

Тимкиной Р.Д., используется в качестве склада

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Копнин В.Г. - архитектор
 (ф. и инициалы или должность)

Исполнитель по охране памятников _____
 198 г.

Маркова В.М.
 (подпись)

г. Петрозаводск, Беломорск



0000026291





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МК РСФСР**
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, Прионежский р-н, д. Каскесручей**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
амбар Тимкиной Р.Д.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		6	

вторая половина XIX века

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

туристско-экскурсионное

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные учреждения		музей, архив, ИИИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	иные	
+	+	+			

Составитель **Копнин В.Г. - архитектор**
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**
(Ф. И. О., подпись)



ВНИИ искусств
Маркова В.М.
(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен на территории усадьбы
Амбар хлебный, двухярусный, с
открытым предместьем.

Прямоугольный в плане сруб
покрыт двухскатной кровлей.

Стены бревенчатые, рублены
"в обло". Свесы кровель поддерживаются
резными кронштейнами, дверь двухкося-
чатая с высоким порогом.

Стены изнутри отесаны со скруг-
лением углов. Вдоль северной и восточ-
ной стены 1-го этажа проходят сусеки.
Пол второго этажа выполнен над частью
площади перекрытия.

Размеры в плане 2,9 x 3,4 м.

Представляет интерес как один
из ранних этапов эволюции амбаров на
юге Карелии.