

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мордовия АССР

Министерство культуры Мордовской АССР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ц. Св. НиколаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)в. XIX—н. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовия АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Краснослободский р-н, с. Старое Синдрово

(квартальный округ, сельсовет, клуб, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещеня	хозяйст- венное	не исполь- зуется
мужск. обш., клуб			больш. свет. звон.		учреждение торгов., промыш., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 3
- Генплан—
- Обмеры: планы— 4
 - фасад—
 - разрез—
- Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель неизвестны, церковь приходская. Существовавшей церковью предшествовала каменная церковь 1779 г., упоминаемая в "Списке населенных местностей..." за 1860 г., в 1896 году она еще существует^{XX}.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены колокольня, первоначальные покатия, своды и главы четвериков раздвинуты (фронтоны северного и южного фасадов).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иск-ва	-- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Трехчастная, с трапезной и полукольцевой, одноосевая, бесстолпная, с просторным двухцветным интерьером четверика, церковь была перекрыта сферическим сводом, опиравшимся на массивные приточные пилоны, диаметр свода - 9,5м, на свод был поставлен световой барабан.

Декоративное убранство фасадов решено в "псевдорусском стиле": оконные окна второго этажа четверика под арочками, наличники, обрамляющие окна и порталы, карнизы с "сухариками", выполненные в кирпиче.

Материал - кирпич 2бх13х7, основные габариты: ширина четверика 18,5 м, длина северного и южного фасадов четверика 12,4м, общая длина с трапезной и апсидой - 39,2м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Церковь в с. С.Сидорова принадлежит к широкой распространенной в к. XIX-я. XX вв. архитектуре "псевдорусского стиля".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- 1)X "Список населения местностей Краснослободского уезда", Н.Ратцев, в "Вензевских губ. ведомостях", 1866г., в 52
- 2)XX Попов А. "Церкви, причты и приходы Пензенской епархии", Пенза, 1836г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				+
	стен		+		+
	покрытой			+	
	потолка			+	
	пола			+	
в интерьере:	декора фасадов		+	+	
	интерьеров			+	
а в интерьере:	живописи			+	
	скульптуры			+	
	прикл. ис-ва			+	
для памятников монументального искусства	позолы				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны, и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

на балансе совхоза "Старосицировский"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Бенюшвили А. П.

(ф. и. о. должности и подписи)

№ _____ 197 **3**

архитектор

Инспектор по охране памятников _____









