

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Историко-культурные ценности. СССР  
 Советский Союз. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников

Специальный паспорт истории и культуры

## ПАСПОРТ

**Колоколыя**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| наименование археологического памятника | тип памятника | наименование культуры | период датировки |
|---|---------------|-----------------------|------------------|
|   |               | 2                     |                  |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников древности)

**XII-XIII вв.**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**с. Долгоцелье. Проезд самолетом Ивэнь-Долгоцелье.** район, эстонская обл.,

континентальный округ, выделенный район, нет в наличии

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| используется как памятник | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровител. сан. | жилищно-коммунал. | хозяйственно-быт. | не используется |
|---------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| +                         | культ. парк          |                       | бальнеолечебн. парк       |                   | этнографич. музей |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обложки — 1  
 Фото фасада — 1  
 План — 1  
 Описание — 1  
 Фото — 1  
 План — 1  
 Схематический план территории — 1

3 3 Схематический план — 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1  | 121. Источники архивов                             | — исторические материалы, как и когда происходили события и события, места хранения документов.                             |
| 21 | 122. Литературные источники                        | — исторические материалы: краткие архитектурные работы в 1763 г. и 1822 г. и другие об объекте проблемы изучения памятника. |
|    | 123. Исторические исследования и материалы архивов | — планы, чертежи, планы, исторические сведения.   |

Исполнитель и заказчик неизвестны. Срублена в XVII-XVIII вв. в виде пятистобной колокольной открытой на все звоноте. Датирована с учетом аналогичных ныне утраченных колоколен в селах Ракуди (XVII-XVIII вв.) и Кинеза (1763 г.), состояния древесины первоначальных конструкций и датировки последующей реконструкции - вт. пол. XVIII в., когда столбы кроме яруса звона были заключены в брусчатый сруб. Дата реконструкции определена по характеру колод трехкосячатых дверей, косяки которых соединены друг с другом "в ус" и под прямым углом с низкорезными брусками. Видно, тогда же уничтожили подкосы первоначальных опорных столбов и ограждения - барьеры промежуточных ярусов колокольной, которые мешали возведению сруба-футляра. Во вт. пол. XIX в. проводился ремонт: заменили 4 верхних венца сруба (отличаются состоянием древесины и внутренней отсырой, отсутствующей на низкорезных венцах), установили новые угловые столбы - опоры штра, "причорченные" к стенам, что подтверждает невозможность их установки до осадки сруба. Скорее всего тогда же изменили конструкцию полоз, которые в настоящее время не позволяют открывать старую северо-восточную дверь второго яруса колокольной, прорубили новую дверь с северо-восточной стороны с сопряжением косяков "в четверть", что и явилось основанием для датировки, разобрали крыльцо, ведущее на второй ярус (видимо, подобное крыльцо колокольной в д. Коладе). Вокруг колокольной обшили с применением кованых гвоздей, что ограничивает верхний предел возможных датировок концом XIX в. Обшивка скрыва северо-восточную дверь второго яруса. Видно, в это же время устроили дощатое укрытие для звонаря на ярус звона.

С крыльцом в стене в настоящее время нет никаких следов.

Ко второй половине XIX века относится утрата отдельных элементов обшивки, ломехового покрытия штра, полиц и ограждения яруса звона. В 1982 г. упал во время урагана крест, венчавший главку.

В реставрационных работах выявлены характерные, в том числе, черты элементов конструкции.

В 1982 г. местными плотниками под руководством архитектора-реставратора В.М. Лопытько проводились ремонтно-реставрационные работы - ремонт сруба и укрепление разрушающегося берега реки у колокольной [I, с. 186].

|     |                            |  |  |
|-----|----------------------------|--|--|
| 120 | контрастная облицовка      | — характер культурного яруса, выделены элементы  |  |
| 120 | различные истор.           | — характеристика материала, высоты, веса и формы установленных мемориальных знаков   |  |
| 4)  | 120                        | различные орнаменты  | — наличие выделенности в орнаментации, композиционно-пространственной структуре и конструктив. аспект Дювак Фасков и исторический анализ жанров, скульптур, графических элементов, стилистический материал, исторические тенденции |
| 120 | различные материалы, цвета | — наличие выделенности в орнаментации и композиционно-пространственной структуре, исторический, стилистический, материал, исторические тенденции |  |

Расположена в центре села на высоком берегу реки Кулой перед фронтом домов. Прежде входила в состав культурного комплекса, но и после утраты церкви Владширской Богородицы продолжает играть роль архитектурной доминанты, композиционно организует застройку села.

Внешний облик колокольни: традиционен — столп в виде восьмерки на четверике с дощатостолбной звонницей под высоким шатром, увенчанным главкой.

Столп имеет два повала. Первый из них, в уроне верха четверика выполнен при рубке сруб-бутыляра, второй, по верку восьмерки, — ложный, полученный за счет обшивки. Шатор, частично луковичная главка и ее барабан крыты чонугчатим лемехом. Полны и спанча под главкой и барабаном выполнены из красного теса в форме усеченных пиц. Особенность внешнего облика колокольни — отсутствие столпа до основания шатра.

Колокольня включает три закрытых и один открытый ярус — площадку звона. Наибольший интерес представляет интерьер памятника благодаря хорошей сохранности заключенной в бутылар заднего сруба первоначальной колокольни — арчик в форме 4-х угловых и центрального столба. Угловые столбы наклонены к центру. В них зрублены прямоугольные балки, на которых прежде монтировались площадки ярусов, сохранились гнезда для полкосов и поручей ограждений барьеров. Столбы выполнены из дубовых пиц диаметром от 42 до 58 см. Угловые столбы оштукатурены под площадку звона, центральный проходит до верхней трети высоты шатра, где соединен "в подбереза" со столбом основания креста. В пределах шатра центральный столб усилон брезенчатими накладками. Четверик сруб-бутыляра срублен из основных бревен "в обло", восьмерки — "в лапу". Диаметр нижних бревен — 30 см, верхних — 24 см. Снаружи сруб четверика обшит по прибоинам из бревен, восьмерки — по прибоинам из досок. Мездровые перекрытия устроены по зрубленным в стены брезенчатым связям. Яруса связаны между собой стационарными внутренними лестницами. На пол третьего яруса опираются столбы, поддерживающие шатор. Они "причерчены" к стенам, внизу прибиты к пиц "таухарями", а сверху обшиты со срубом балками. В проемах яруса звона столбы составные — к основным несущим столбам снаружи добавлены брусцы со сплошными главками, обшитые тесом. Шатор — стропильный, главка — карасная со сплошной дочетой обшивкой по кружалам и журавцам.

Габариты плана по первому ярусу — 6,42x6,75 м, высота до яблока креста — около 24 м.

4) Облик здания облицовочной, стилистической и конструктивной выделенности памятника.

Уникальный памятник архитектуры ХУП-ХУИ вв. — единственная сохранившаяся на Русском Севере колокольня на столбах, представляющая выдающуюся историко-архитектурную ценность. Является композиционной доминантой в объемно-пространственной структуре поселения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Лопатки В., Лопатки П. Загадка древней звонницы // Памятник архангельского севера. — Архангельск, 1991, с. 186—189.
2. Яскаляйнен А.Т. Новые данные о колокольне в с. Долгоозелье // Народное зодчество: Издательский сборник. — Петрозаводск, 1992.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|  |  |            |         |      |              |
|--|--|------------|---------|------|--------------|
| территориальное решение системы для населенных пунктов | содержит ли проект комплексные планы застройки | территория | границы | зона | эксплуатация |
| для размещения объектов и улиц                         | с/х объектов системы                           | +          | +       |      |              |
| в чертежах:  | планы объектов системы                         |            |         |      |              |
| для размещения объектов системы                        | планы объектов системы                         |            |         |      |              |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|           |         |      |              |
|-----------|---------|------|--------------|
| земельная | границы | зона | эксплуатация |
|           |         |      | +            |

б) дата и № документа в проекте (на плане)

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (указаны ли они на территории населенной местности)

**Не установлены**

На территории Долгопольского

с/х совхоза

д) дата и № охранного документа

Дата составления проекта

19 июля 91

№ ... К. ... 197 г.

Наименование охранной организации

Составитель

Ортинский В.П., доктор архитектуры  
Григорьев Н.Б., архитектор

*Григорьев* (подпись)



0000020861

Архангельская обл., Мезенский р-н, с. Долгощелье

Колокольня

Вкладыш № I

к пункту УI-а:

разобрали крыльцо, ведущее на второй ярус (видимо, подобное крыльцу колокольни в д.Ковде). Вскоре колокольню обшили с применением кованых гвоздей, что ограничивает верхний предел возможных датировок концом XIX в. Обшивка скрывает северо-восточную дверь второго яруса. Видимо, в это же время устроили дощатое укрытие для звонаря на ярусе звона с сохранением восьмигранного покрытия его площадки.

к пункту УII-а:

обязаны со срубом балками. В пределах яруса звона столбы составные - к основным несущим столбам снаружи добавлены брусья со скошенными гранями, обшитые тесом. Шатер - стропильный, главка - каркасная со сплошной дощатой обшивкой по кружалам и журавцам.

Габариты плана по первому ярусу - 6,42 x 6,75 м, высота до яблока креста - около 24 м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Мезенский р-н, с. Долгощелье

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колоколья

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XII-XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилищные помещения

хозяйственное

не используется

предлож. по исполъз. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки

19 июля 199 г.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

Составитель Гришина ИЕ, архитектор + Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ +

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Уникальный памятник архитектуры ХУП-ХУШ вв., единственная сохранившаяся на Российском Севере традиционная колокольня на столбах. Представляет собой столп в виде восьмерика на четверике с десятистолбной звонницей под высоким шатром, увенчанным главкой.

Столп имеет два повала - выполненный при рубке сруба и полученный за счет обшивки. Шатер, главка и ее барабан крыты чешуйчатым лемехом. Колокольня четырехъярусная, включает три закрытых и один открытый ярус - площадку звона. В интерьере хорошо сохранилась первоначальная колокольня в виде четырех угловых и центрального столба, связанных балками для настила площадок. Во вт. пол. ХУШ в. столбовая колокольня была заключена в сруб-футляр. Столбы выполнены из лиственницы диаметром 42-58 см. Четверик рублен из сосны "в обло", восьмерик - "в лапу". Сруб обшит снаружи по прибоинам. Габариты основания - 6,42 x 6,75 м, высота колокольни - около 24 м.