

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Киселевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ул. Советская, 56

Ивановская область, г. Шуя,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8

Фото фрагментов — 12

Генплан —

Обмеры: план — 4

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 2 стр. к п.п. VI б), VII а).

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектурно-стилистические особенности дома, характер наружного декора и сохранившиеся детали отделки интерьера позволяют датировать дом второй половиной XIX века. К этому же времени относится и амбар на участке владения.

По сведениям местного краеведа М.А.Ковалева, дом принадлежал купцам Киселевым.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На доме заменена кровля. Перестроены южные сени. С запада сделано новое крыльцо. Недоступен для обследования полуподвал. На доме частично сделана новая обшивка, повреждены детали наружного декора. Внутренняя планировка кое-где искажена новыми перегородками. (см. вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

	для памятников архитектуры	— характер кубатурного строя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание главным (северным) фасадом выходит на красную линию улицы.

Дом бревенчатый, рублен "в обло" на кирпичном фундаменте, выстроен в традициях позднего классицизма.

Дом одноэтажный, прямоугольный, с продольным мезонином. Мезонин обшит гладким тесом на кованых гвоздях. Уличный и боковой (восточный) фасады имеют симметричную трехчастную композицию в семь осей проемов. Центральные три оси фланжированы "пилястрами". Обшивка углов дома также имитирует пилястры.

Фасады мезонина решены в три оси, завершены треугольными фронтонами. С улицы фасад обработан пилястровым портиком⁶⁾, во фронтоне сделана полукруглая ниша с окном такой же формы. В окне сохранилась веерная расстекловка.

Западный фасад разделен перерубами на четыре прясла. В средней части устроен вход, над которым сделано чердачное окно в духе "серлиано".

Фасады основного этажа и мезонина завершает фриз и карниз с накладными профилями. Окна основного этажа заключены в рамочные наличники, укрепленные на кованых гвоздях. Повышенное завершение наличников украшено

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш №1)

Характерный для застройки города образец деревянного жилого дома второй половины XIX века в традициях позднего классицизма. Здание в значительной степени сохранило свой объем, декор фасадов и часть деталей отделки интерьеров.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных источников не обнаружено.

Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для памятников археологии
 для памятников архитектуры и истории
 в интерьере
 для памятников монументального искусства

из натурального слона
 искусственных материалов
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 отделки
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	дурное	катастрофическое
+	+		
	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

в доме - жилые квартиры, амбар

используется для хозяйственных целей.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

1988г.

Составитель: **С.А.Никольский, искусствовед**
 (ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



0000028006



ВКЛАДЫЕ №1
к паспорту: "Дом Киселевых"
Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, 56

К разделу У10/.

Изменена взаим-связь помещений. Переложены все печи. Частично заменены полы. Не сохранилась планировка участка. К амбару с юга сделана лоджатая пристройка. В плохом состоянии кровля амбара.

К разделу У11 а/.

треугольными сандриками, в тимпане которых помещены резные "солнц" и "подсолнухи" /на центральных окнах главного фасада/. Окна закрываются бленчатыми ставнями. Окна уличного фасада мезонина заключены в рамочные профилированные наличники, завершенные треугольными сандриками. На гвербовом фасаде - наличники рамочные профилированы

В доме хорошо читается первоначальная внутренняя планировка. В основном этаже планировка состоит из внутреннего Г-образного коридора и шести комнат, расположенных по периметру здания. Перед уловой северо-западной и средней северной комнатами устроены притомки. Комнаты вдоль главного северного фасада объединялись в анфиладу.

В западном крыле коридора расположена деревянная лестница на мезонин, перила которой поддерживаются точеными баясинами. Мезонин поперечными стенами разделен на три части. К средней части, в которой находится лестничная площадка и выгорожены три чулана, примыкает с запада крыло, деревянное перекрытие которого сделано в виде лучкового свода. В южной и северной частях основного объема мезонина находятся по одной прямоугольной комнате.

Под юго-западным углом дома сделан кирпичный подполвал. В подвале капитальными стенами образована небольшая прямоугольная комната и короткий коридор, примыкающий к ней с востока. В коридоре прежде находилась деревянная лестница на первый этаж. /см. вкладки

к паспорту: "Дом Киселевых".

Ивановская область, г. Шуя,

ул. Советская, 56.

К разделу УЩа/.

Полы в доме дощатые крашенные. Стены и потолки в комнатах оштукатурены, стены оклеены обоями. На потолках в северных комнатах сохранились штукатурные карнизы. В доме сохранились дощатые щитовые двери, а также одно- и двухстворчатые филенчатые двери, некоторые из которых в верхней части остеклены. Комнаты отапливались печами, облицованными кафелем размером 16х32 см.

В глубине участка южнее дома сохранился бревенчатый амбар. Постройка прямоугольная, под двухскатной кровлей, рублена "в лапу", стилистически нейтральна. С западной стороны сделаны косячатые дверные проемы, защищенные навесом, образованным выносом кровли. Навес поддерживается деревянными столбами. Перед дверными проемами устроен дощатый настил. Во дворе с западной стороны дома сохранилось мощение булыжником.





















56





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Мин. культ. Гл. управл. по охране пам. истории и культуры и
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. (по инициалам республиканского органа охраны) КУЛЬТУРЫ.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Киселевы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственно-вещное	не используется
				+	+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошая	среднее	плохое	аварийное
	+		
общая	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
				+

Составил Г. А. Сидоркин, искусствовед Инспектор по охране памятников _____

(ф. и. о. должности или профессии и подпись)

(ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

И ПИЛОТОН .МВИ ЭНВРКО ОП .КЛДПН .Л .ГЛДК .НИМ ЧОСЧ
ИСТУР .ЛДМ



Краткое описание

Здание северным фасадом выходит на красную линию улицы. Дом бревенчатый, на кирпичном фундаменте, выстроен в традициях позднего классицизма. Его одноэтажный прямоугольный объем завершен продольным мезонином. Северный и восточный фасады имеют симметричную композицию в семь осей. Центральные оси фланкированы "пилястрами". Обшивка углов также имитирует пилястры. Фасады мезонина решены в три оси; уличный фасад обработан пилястровым портиком. Окна обрамлены наличниками, характерными для деревянных домов города. В доме хорошо читается планировка с Г-образным коридором и трехкомнатной анжюладой вдоль северного фасада. На участке южнее дома сохранился бревенчатый амбар. Здание является характерным для города примером деревянного жилого дома вт.пол. XIX в. в традициях позднего классицизма.

1981