

502 0074 000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. -I. 32. 37
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ТроицкаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, Московская область, Чеховский район, село Ваулово /бывшее Троицкое-Никожели/; автобусом 15 км от ст. Чехов, Курской ж.д.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **3**
 Фото фрагментов — **1**
 Генплан —
 Обмеры: план — **1**
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Надпись на храме

/каменная доска на западном фасаде колокольни/

"Сей храм во имя Святой Троицы построен в 1360 г. крестьянами деревень Ваулова и Филипповского в память освобождения от крепостной зависимости помещиком — князем Константином Мышинским, который сам испытал турецкую неволю. По возвращении из плена он исполнил своё обещание перед Богом и освободил своих крестьян за 5 лет до манифеста императора Руси Александра II."

Село, в котором находится церковь, ранее называлось Никожели. Престол во имя Святителя и Чудотворца Николая был создан в 1901 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1899 г. были перестроены трапезная и колокольня.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Церковь постоянно обновляется. Документация хранится в церковной общине.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь Троицкая расположена на краю деревни.

Схема композиции — четверик с алтарём, трапезная и трёхъярусная колокольня.

Квадратный в плане массивный основной объём церкви с четырёхскатной крышей увенчан пятью небольшими главами на восьмигранных ^{деревянных} барабанах. Внутренний объём четверика перекрыт крестовыми сводами, покоящимися на четырёх стройных колоннах, широко расставленных и отнесённых к границам четверика. Узкие окна первого и второго света создают внутри храма торжественно-строгую игру света. К основному объёму в виде круглой апсиды примыкает относительно небольшой алтарь в 2/3 высоты четверика. В алтаре имеются 3 узких длинных арочных окна. Свод в алтаре в виде конхи. Внутренний объём трапезной с двускатной крышей делится двумя колоннами на 3 пространства, перекрытых парусными сводами. В восточной части трапезной расположены 2 ^{византийских} престола: во имя Казанской Божьей Матери и во имя Святителя и Чудотворца Николая. В северной стене колокольни находится лестница, ведущая на верхние ярусы. Свод в нижнем ярусе колокольни крестовый, с нечёткой шельгой, в верхнем ярусе — сомкнутый.

Во внешнем убранстве церкви частично использованы мотивы древнерусской церковной архитектуры: ложные закомары на крыше четверика, луковичные бровки над щелеобразными арочными окнами. Колокольня украшена ложными люкарнами и декоративными кокошниками над окнами, а также многочисленными поясками и сухарями вдоль верхнего карниза.

Церковь кирпичная, побеленная. Длина по оси З.-В. — 45 м, ширина — 18 м.

В церкви сохранился трёхъярусный иконостас, привезённый из церкви в Капустино. Стены и своды расписаны маслом /XX в./.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь Троицкая является крупным, сохранившимся в отличном состоянии храмом со стройной архитектурой и нарядным убранством. Одна из немногих действующих церквей Чеховского р-на. Следует особенно отметить очень ценное собрание икон, собранных из разорённых церквей района /в частности, из церкви в Капустино/.

Церковь является также историческим памятником /см. таблицу на храме/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Церковные ведомости /из архива церкви/.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Церковная община, действующая
Церковь

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

«25» ноября 1976 г.

Составитель Котова О.Н.
 (ф. и. о., должность или профессия)
О.Н. Котова
 (подпись)

Инспектор по охране памятников Клименко В.И.
В.И. Клименко
 (подпись)

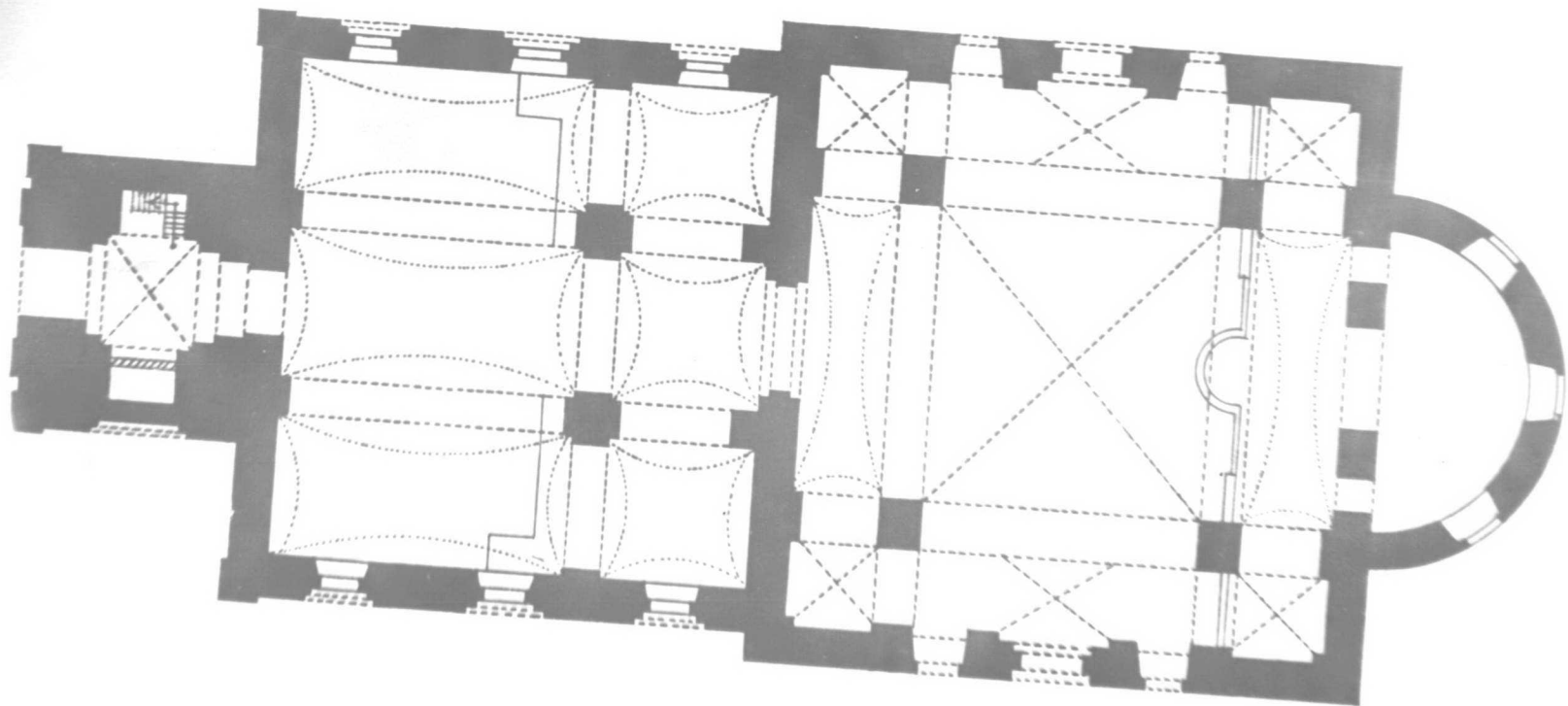
М. П.







МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. ЧЕХОВСКИЙ Р-Н
Ц. СВЯТОИ ТРОИЦЫ
1860Г





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4. - I.32.37**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Мин. к-ры. Гос. инспекция по охр. пам. ист. и к-ры**
 Адрес: **РСФСР, Московская область, Чеховский р-н, село Ваулово**
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Троицкая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1860 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 « 25 » ноября 1976 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Составитель Котова О.Н. *О.Рос.* Инспектор по охране памятников
(Ф. и. о., должность, или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Церковь Троицкая – крупный, сохранный в отличном состоянии действующий храм со стройной архитектурой и нарядным убранством снаружи и внутри.

