

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800364600

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Рождества Пресвятой БогородицыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)1753 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Неверкинский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. Теряевка

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельн. | жилые помещения | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д. отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 4
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Церковь построена в 1753 году "тщанием помещика Александра Ивановича Теряева, двухпрестольная: главный - во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, придел в честь Архистратига Божия Михаила".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Частично утрачена обшивка наружных стен и покрытия купола храма. Полностью утрачены крыльца южного фасада четверика храма и главного входа в колокольню, а также внутреннее убранство, колокола.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характеристика культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Церковь расположена на небольшой возвышенности, сейчас на краю, а некогда в центре села.

Храм бесстолпный, типа "восьмерик на четверике" с пятигранной апсидой; трапезная равна по ширине собственно храму, что придает ей второстепенную роль в композиции. Непосредственно к трапезной примыкает столпообразная двухъярусная колокольня с высоким шатровым покрытием. Высокий четверик храма венчается широким восьмерком с восьмигранным куполом.

Церковь деревянная, стены из бревен около 30 см в диаметре, в трапезной и храме рублены "в обло", в колокольне — "в лапу". Наружняя обшивка стен видимо поздняя. Углы и сопряжения всех объемов подчеркнуты узкими пилястрами, ими же являются фасады трапезной. Северный и южный фасады четверика акцентированы крыльцом входа (на южном утрачено, как и крыльцо главного входа в колокольне) с навесом, поддерживаемым двумя деревянными колоннами со своеобразной формы капителями. Неплохо сохранились красивые филенчатые двери.

Симметрично от входа в храм расположены два окна (одно ложное).
(см. вкладки).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет интерес как типичный пример русской деревянной культовой архитектуры переходного этапа от барокко к классицизму.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Справочная книга Саратовской епархии. Саратов, 1912, с. 273.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |
| | + | | |
| | + | + | |
| | + | | |
| | | + | |
| | | + | |
| | | | + |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Борниов Д.А. архитектор
(Ф., и., о., должность или профессия)

22 февраля 198 4 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.

(подпись)



Церковь Рождества "Пресвятой Богородицы"
(Пензенская обл., Неверкинский р-н,
с. Теряевка)

В К Л А Д Ы Ш

З.4. - I.39.20

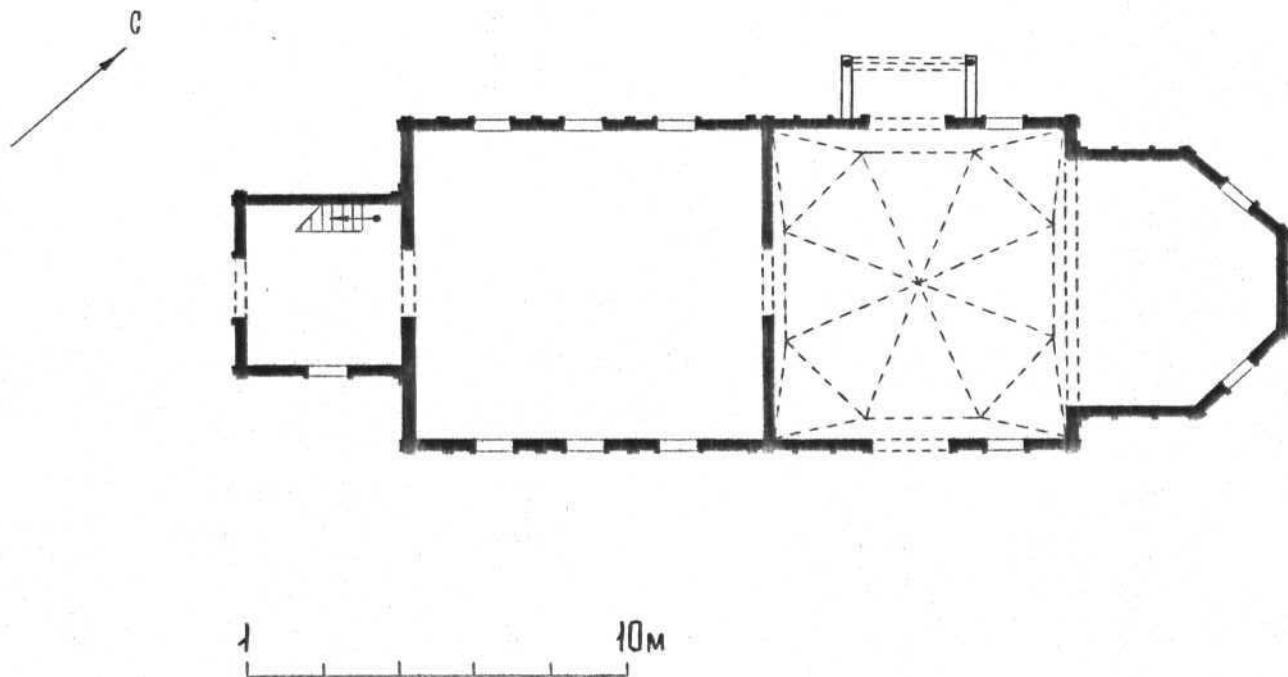
УП. а)

Апсида имеет пять окон, три из которых тоже ложные; трапезная имеет по три окна на каждом фасаде, а колокольня - одно, в первом ярусе на южном фасаде. Окна с треугольным завершением, имеют красивую кованую решетку. В восьмерике восемь окон прямоугольной формы, четыре из которых тоже ложные. Окна второго яруса колокольни с полуциркулярным завершением.

На колокольне и храме сохранились луковицы глав, слегка вытягивающиеся в шпиль.

Перекрытия всех интерьеров, кроме храма, перекрытого сомкнутым восьмигранным сводом, плоское. Внутреннее убранство утрачено. Сохранился остов 3-х ярусного иконостаса барочного стиля с остатками хорошей позолоченной резьбы. В иконостасе сохранилось 7 икон на досках с изображениями "Святой Троицы", Евангелистов и святых, написанные в мягкой академической манере. Все интерьеры были расписаны масляными красками по грунту, росписи в очень плохом состоянии. В храме сохранилось два их яруса в виде отдельных картин на голубом фоне. В первом изображены митрополиты и святители церкви, во втором - сцены из жизни Христа. В алтаре сохранились картины: "Положение во гроб", "Снятие с креста". Росписи выполнены в академическом стиле.

с. Теряевка
Пензенская область, Неверкинский район
церковь Рождества Богоматери



выполнил: Борунов Д. А.
июль 1981 года



Тензевская ода
Мелеркинский р-он

с Тереевна
и. Родуево Боюмару

Вид с юго-востока

Ромо Борунове Д. А
июль 1981 г



Тенгизская обл.
Неверкинский р-н
с. Теряевне
ц. Рождества Богородицы
Вид с севера

1851-2018



Темзискае оаі
Невержинскіі р-он
с. Мереевка
ц. Родзеестве Баюлацкі

Вид с паро-замаде
Роты Борумове Д.А.
июль 1981г



Тензенская обл.

Неверинский р-он

с. Теряевка

ц. Рождества Богоматери

Вид с юга

Фото Борюнова Д.А

июль 1981г



Душанская обл
Неверкинский р-он
с. Меревна
4. Роща в центре поселка
Вид с севера

рад Бауцкова Д.А
июль 1981



Безымянная ода
Кверквинский р-он
с. Терлевино
д. Рожьева Богоматери
Решетка (ков. ремень)
Родь Борзунов Д. А.
июль 1981



Венгская обл
Невержинский р-он

с. Мерества

4. Роща в Ботанике

Северное крыло

Роща Батунова Д.И.

март 1981



Анженская об.
Иверкинский р-он
с. Меревне
4. Перекрестке Боромагара
Иконского, границей
Редо Брунов Д. А.
июль 1981



~~Левинский Р. П.~~

№ 293

~~Слово Третьяк - Касимовская~~

~~Чертова~~

~~иногда? или иногда?~~

~~№ 212~~ ~~определен~~

~~Монумент № 5 ТТД~~

1981г.

С. Третьяк

У. Мис. Абрамид
иногда

1981г.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главное упр. охраны памятников

Адрес Пензенская обл., Неверкинский р-н, с. Теряевка
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1753 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| по перво-начальному назначению | культурно-просвети-тельное | туристско-экскурсион-ное | лечебно-оздорови-тельн. | жилые помещения | хозяйст-венное | не исполь-зуется |
| | | | | | | + |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|-------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрацион. матерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |

Дата составления карточки
 « 22 февраля » 1978 г.
 М. П.

Составитель Борунев Д.А., архитектор
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.
 (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Церковь деревянная, стоит на краю села. Церковь типа "восьмерик на четверике" с пятигранной апсидой. Трапезная равна по ширине храму. Двухъярусная шатровая колокольня. Стены в трапезной и храме рублены "в обло", в колокольне - "в лапу". Церковь с наружи обшита досками. Углы и сопряжения всех объемов подчеркнуты узкими пилястрами, ими же членятся фасады трапезной. На северном фасаде храма сохранилось крыльцо с навесом на двух колоннах с капителями. Сохранились красивые филенчатые двери. Внутри сохранился остов 3-х ярусного иконостаса барочного стиля с иконами, написанными в мягкой академической манере. В интерьерах плохо сохранившиеся росписи масляными красками по грунту. Памятник является примером русской дер. архит. переходного этапа от барокко к классицизму.