

78000000 58

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4.1... — 1.29.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Надгробие Г.С. Волконского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1827г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Смольнинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

наб. р. Монастырки, д. 1. Благовещенская церковь

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ.	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгова. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Волконский Григорий Семенович (1742–1824), князь – генерал от кавалерии, сподвижник П.А.Румянцева, А.В.Суворова, отец декабриста С.Г.Волконского.

Погребен в Духовской церкви Александро-Невской лавры. Надгробие перенесено в Благовещенскую церковь в 1939г. Автор – скульптор Ф.И.Ковшенков, 1827г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1939г. надгробие перенесено с места первоначального погребения, Духовской церкви Александро-Невской лавры.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**1959г. – профилактическая промывка.
Архив Государственного музея городской скульптуры.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мемориальная настенная бронзовая позолоченная доска-оклад с горельефным темной бронзы портретом в заглубленном овале.

Погрудный портрет размещен в центре доски — корпус прямо, голова в 3/4 вправо. Волконский изображен в мундире с эполетами.

Доска увенчана треугольным фронтоном с карнизом и двумя акротериями с крылатыми головками херувимов. В центре фронтона — герб Волконских. Портрет обрамляет барельефное изображение ветвей лавра, орденская цепь Андрея Первозванного, ленты, секира и меч. В нижней части доски — врезная надпись и вензель "КГВ". По сторонам доски — опущенные факелы. Текст гласит: "Генерал от кавалерии, князь Григорий Семенович Волконский служил отечеству 66 лет на поле брани сподвижником Румянцева, Суворова и Репнина на поприще же гражданском сенатором оренбургским военным губернатором и потом членом Государственного совета. Родился 25 Января 1742 года; переселился в жизнь вечную 1824 года июля 17 дня" (орфография старая).

Надпись вокруг вензеля: "да почует прах его с миром".

Подпись у нижнего края слева: "Федор Ковшенков 1827 года".

Материал: бронза.

Размеры: 203 x 84 x 7

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник мемориального искусства I-й четверти XIXв. работы скульптора Ф.Ковшенкова, единственный в собрании некрополя образец настенного портретного надгробия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Брокгауз и Эфрон, т.13.

Кудрявцев А.И., Шкода Г.Н. Александро-Невская лавра. Л., 1986, с.156.

Архив Государственного музея городской скульптуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
---------------------	---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Благовещенская церковь Александро-Невской лавры. Решение Ленгорисполкома от 12 февраля 1969г. №120.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Государственный музей городской скульптуры.

д) дата и № охранного документа БЦ-26

Дата составления паспорта 24 апреля 1978 Составитель Шкода Г.Н., главный хранитель ГМГС



Нач. сектора Бюро
Инспектор по охране памятников

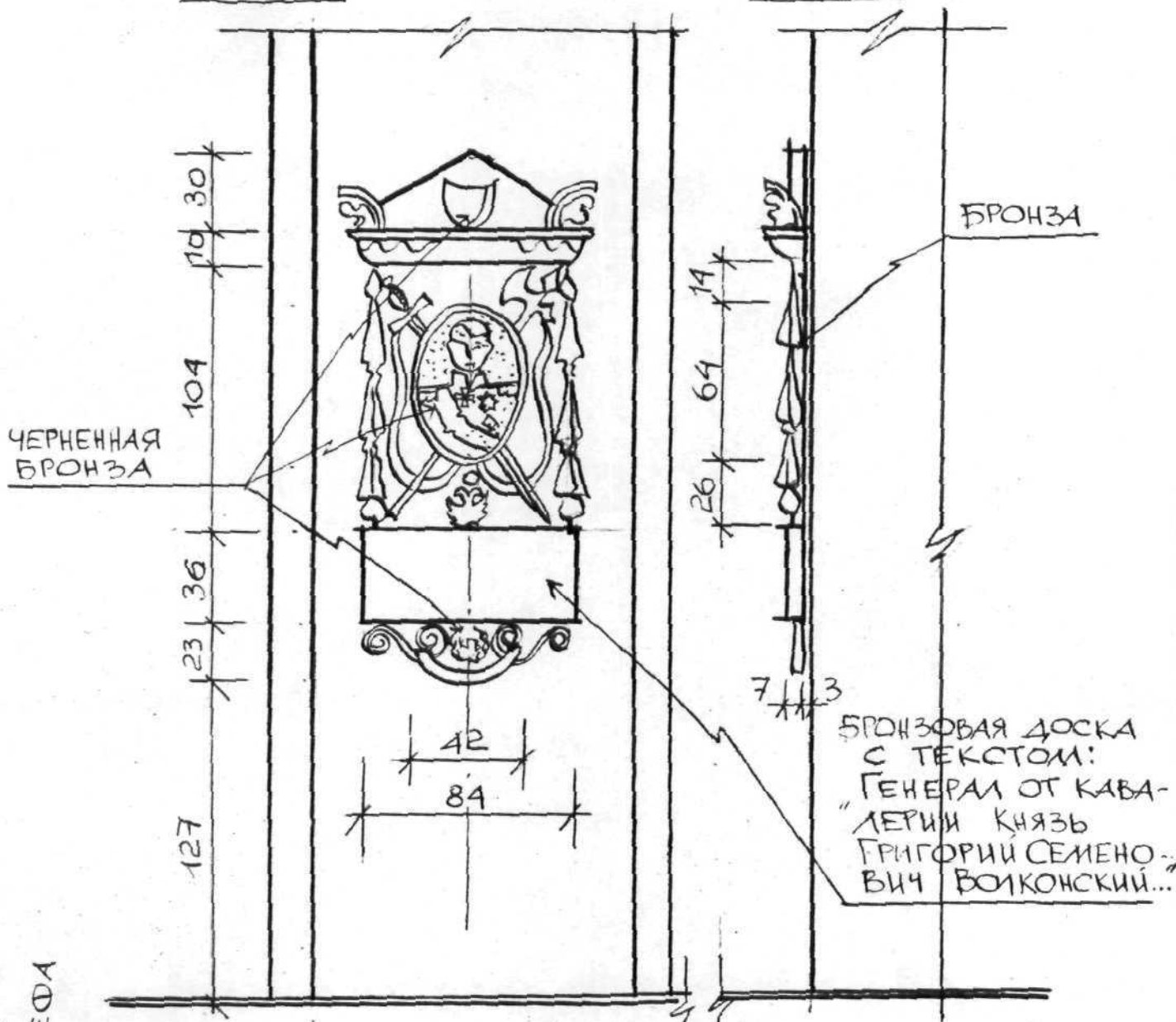
Кирилина Р.А.
(подпись)

ЛЕНИНГРАД, СМОЛЬНИНСКИЙ Р-Н.
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА
БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

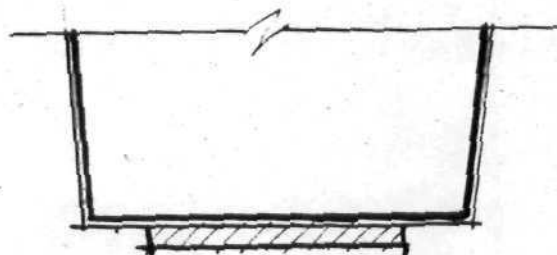
НАДГРОБИЕ Г.С. ВОЙКОНСКОГО
СКУЛЬПТОР Ф.В. КОВШЕНКОВ

Вид "А"

Вид "Б"



ОСЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО НЕДА
ЦЕРКВИ



← "Б"

↑ "А"

100

20

84



ГЕНЕРАЛЪ ГИ. БАБАЕВЪ РИ,
БЛТМ. ГЕНЕРАЛЪ ГИ. НОВОРОССКОМУ ГИ
КАВКАЗЪ ОУЧЕСТИЮ ЗА ШЕД.
КАВКАЗЪ ПРАВИ
СПЕ. СЛУЖИОУ
РОССИИ ОУ. ВОКОВА РИ. ГИ. ШЕД.
ПОМОЩНИКЪ. ЗА. ТУ. ЗА. УМ. ПО. МЕ. ЗА. ШЕД.
ОУ. ШЕД. ГИ. ШЕД. ВО. ШЕД. ШЕД. ШЕД.
ДЕ. ВО. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД.
РО. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД.
ПРЕ. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД.
ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД. ШЕД.

КГВ

департамент
Смоленский

А. И. Калпа. Библ. ^{р-он} венецианской
Надгробие ^{узкого}
Г. С. Вайсманского

1827г.

фото:
Каменский д. И
1987г.



ГЕНЕРАЛЪ СТЬ. БАВАКОВЪ,
 ВНАСЪ ГРИГОРІИ СЕМЕНОВИЧЪ БОДОНСКИ
 САМЛІВЪ ОТЕЧЕСТВУ 66 ЛѢТЪ
 НА ПОЛКЪ БРАНИ
 СПЕЦИАЛЬНЫМЪ
 КУМАНОВА, СУБОРОБА И РЕШИВІА
 НА ПОИЩИЕ ДЪ. ГРАЖДАНСКОМЪ СЕНАТОРОМЪ,
 ОРИЕНТИРОВАТЬ ВОЕННЫМЪ ГУБЕРНАТОРОМЪ
 И ПОТОМЪ ЧЛЕНОМЪ ИМПЕРАТЪРНИЦА СОВѢТА,
 ВОДАНСІ 23 СЕНТЕА 1876 ГОДА,
 ПРЕКЛОНЕНЪ ВЪ ДВАНЪ ВЪВЪЮ
 1878 ГОДА ВОМЪ П. ДНО.

КВ

УВАЖАЕМЫЙ ДРУГЪ КЪ СЪМЕРУ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \otimes ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1... - 1.29.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Ленинград, Смольнинский р-н, наб. р. Голостырки, г. Благовещенская церковь.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Надгробие Г.С. Волконского.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1827г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	+	+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержден. охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
24 апреля 1986г.

М. П.

Составитель

Школа Г.Н., главный хранитель Нач. сектора Бюро Кирилина Р.А.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

ГНПС

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Школа

Кирилин



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Мемориальная настенная бронзовая позолоченная доска-оклад с горельефным портретом темной бронзы в заглубленном овале. Портрет обрамляют барельефные изображения ветвей лавра, орденская цепь Андрея Первозванного, ленты, секира, меч.

Автор - скульптор Ф.Ковшенков, установлено в 1827г. В 1939г. надгробие перенесено из Духовской церкви Александро-Невской лавры.

Материал: бронза.

Размеры: 203 x 84 x 7

