

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

РЕСПУБЛИКА Россия Министерство культурыУправление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижки". Амбар ЩепинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1975 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский р-

(Респ., край, область, район, автономная обл.,

о.Кижки (в 68 км от г.Петрозаводска), д.Васильево из г.Щепино

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

(Волкостройов)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	больн. санат. д/отд.			учреждение торгов. промышл. ограда

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта — архитектор Карельской СНРПМ Салмин Л.Н. Амбар полностью новый. Построен по аналогам в 1975 г. по заказу музея-заповедника "Кижь" как элемент усадьбы дома бедняка Щепина на южной части острова.

В 1976 г. перевезен в д.Васильево для формирования экспозиции деревни.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1976 г. перевезен от дома Щепина в д.Васильево.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Построен заново Карельской специальной научно-реставрационной производственной мастерской в 1975 г. Автор проекта — Салмин Л.Н. Документация хранится в проектном бюро АО "Лад" г.Петрозаводск. Архивный номер 75-КМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен на берегу озера, в северной части экспозиции д. Васильево напротив дома Сергеева из д. Липовицы.

Амбар однокамерный, одноярусный, с закрытым предместием. Предназначен для хранения ремесленных изделий. Прямоугольный в плане сруб сложен из круглых бревен "в обло", покрыт двухскатной самцово-слоговой крышей с покрытием дорожным прямообрезным тесом. Коневая слегка установлена симметрично **вдоль** сруба, длина скатов различна.

Вход расположен на **восточной** стене, обращенной к деревне. Над ним устроен навес за счет выпуска свеса кровли, поддерживаемого кронштейнами верхних продольных бревен стен. Перед входом — дощатая поземная площадка в две ступени, основанная на выпусках нижних бревен сруба.

Дверь двухкосячатая на шпонках. Подтезка бревен у косяков сегментообразная. Все фасады глухие, кроме северного, где прорезано небольшое бескосячатое окно с остеклением в рамке.

Декор представлен контурной порезкой в форме выкружки на концах шолома и гладкостроганных причелин. Отесанные с двух сторон нижние бревна кронштейнов подрезаны снизу в форме крюка.

Стены изнутри не отесаны, пол и потолок — плоские, дощатые по балкам.

Размеры сруба в осях 2,85x2,73 м, выпуск кровли над входом 0,85 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Макет характерной для Заонежья XIX в. хозяйственной постройки, участвующий в формировании экспозиционного облика д. Васильево.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Проект реставрации дома Шепина из д. Волкостров.
Петрозаводск, ПБ АО "ААД", арх. № 75-км.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + + + + +			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

<input checked="" type="checkbox"/> российская	<input type="checkbox"/> республ.	<input type="checkbox"/> местная	<input type="checkbox"/> не состоит
--	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Находится в охранной зоне музея-заповедника "Кижский полог". Граница охранной зоны и зоны регулирования застройки - с северной стороны на расстоянии I км от о. Кижки, с юго-запада I,8-2,2 км, с юга и юго-востока IО-II км, с востока 4,0 км. Определены Постановлением Совета Министров и обкома КПСС КАССР от I4.09.1972 г. № 39I (прил.2)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе музея-заповедника

"Кижский полог", объект туристического показа

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Конкин В.Г., архитектор
(Ф. и. о. должность или профессия)

Н.И.
(подпись)

4 января 199 61.

Инспектор по охране памятников

Меркова В.И.
(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) -I.6I.7

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (индекс)

Адрес Респ. Карелия, Медвежьегорский у-н, с. Кижы, д. Васильево
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономия обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижы". Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1975 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки
5 февраля 1996 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
					РНИИискусст.

Составитель: Корзин В.Г. - архитектор
Р.С. №. С. То., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар однокамерный, одноярусный, с закрытым преддверьем. Предназначен для хранения ремесленных изделий. Прямоугольный в плане сруб сложен из круглых бревен "в обле", покрыт двухскатной асимметричной самцово-слезовой крышей с покрытием дороженным прямообрезанным тесом. Вход расположен на боковой стене. Над ним навес, поддерживаемый кронштейнами-выпусками продольных бревен сруба. Дверь двухкосячатая на шпонках, подтеска у косяков сегментообразная. Все фасады глухие, за исключением северного, где есть небольшое бескосячатое окно. Декор представлен контурной порезкой в форме выкружки на концах шелома и причелин. Кронштейны подрезаны снизу в виде крюка. Размеры плана в осях 2,85x2,73 м.

Материал характерной для Заонежья XIX в. хозяйственной постройки.