

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "КИЖИ"Баня двухкамерная из д. Усть-ИндомыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Э. Кижы, 68 км от г. Петрозаводска, по озерунациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бани, куб		баня, спал., душ.		учреждение торгов. промышл. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

У. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Первоначально постройка находилась в д. Усть-Яндома, Великогубского с/с, Медвежьегорского р-на КАССР.

Датируется началом XX в по архитектурно-конструктивным особенностям (см. УШ, № I)

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970 г. была перевезена на о. Кижы, в том же году восстановлена в секторе музея "КИЖИ" "Русское Заонежье" у дома Елизарова.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ заменены все сгнившие детали конструкции восстановлена первоначальная безгвоздевая кровля "по курицам и потокам". Автор проекта реставрации А.В.Ополовников. Документация хранится в КСНРИМ и музее "КИЖИ". Химконсервация проведена в 1973 г. по методу Сенежской лаборатории консервации древесины.

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Баня расположена на небольшом мысу южной оконечности о. Кизи напротив дома Елизарова. Главным торцевым фасадом со входом обращена на озеро, на дом Елизарова. Постройка прямоугольная в плане, в форме параллелепипеда, перекрытого двускатной самцовою крышей. Основной объем — пятистенник с поперечным перерубом, образующим два помещения — предбанник и собственно баню. Западный фасад, обращенный в сторону озера прорезан трехкосячатым окном. Северный, торцевой фасад снабжен дверью. Основное помещение бани имеет потолочное дымовое отверстие с квадратным дощатым дымоходом и деревянной задвижкой-волоком. Интерьер оборудован печью-каменной без котла, дощатым настилом-полком и лавками, идущими вдоль южной и западной стены. Стены сооружения рублены "в обле", кровля тесовая без гвоздевой конструкции по "курицам и потокам". Причелины без резьбы и профилировки. По внешней стороне потока четыре раза повторен декоративный мотив — четыре выпуклых валика. Концы потоков имеют фигурную обработку.

Материал: сосна, ель

Размеры:

Длина: 5,44 м

Ширина: 3,74 м

Высота: 3,27 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из сохранившихся типичных построек подобного вида данного региона конца XIX — нач. XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Пояснительная записка к проекту реставрации. М., 1968 г.

Автор реставрации А.В. Споловников.

2. Каталог. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кизи", Петрозаводск, 1973 г., с. 22.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+	+		
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Согласно постановлению № 391 Карельского обкома КПСС и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972 г. охранной зоной является район о. Кижы с границами, проходящими по местным водоразделам: - с северной стороны 7000 м от о. Кижы, включая о. Волкостров, с западной и юго-западной стороны 1800-2000 м., включая побережье материка и прилегающие деревни; с южной и юго-восточной стороны 10000-11000 м от о. Кижы, 1200-2000 м от Свинной Губы, включая побережье о. Большой Клименцкий на глубину 1200-1600 м.; с восточной стороны - 3300-4000 м от о. Кижы, включая о. Уймы. Границы зон регулирования застройки и ландшафта проходят по следующим районам: на севере - включая побережье губы Великая, на западе - по верхним отметкам Мандоры; на юго-западе и юге - включая зоны Кижских шхер от Гарницкого маяка и побережья о. Большой Деликавский, на востоке - залив Заонежский до горизонта.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование музей-заповедник "КИЖИ"

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта культуры

Составитель Куликов С.В., архитектор
Воробьева С.И., искусствовед

1988 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.



Мухомов В. К.
(подпись)

Куликов С. В.
(подпись)







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глава охраны памятников МК РСФСР
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Музей КИЖИ Баня дружкамерная из д. Усть-Яндома
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заварное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны _____

за	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____
 Дата составления карточки 22.06.1986 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		+	+

Составитель Куликов С. В., архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Марков В. И.
 (ф. и. о., должность)



Куликов С. В.

Марков В. И.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Баня расположена на небольшом мысу южной оконечности о. Кижы напротив дома Близарова. Главным торцевым фасадом со входом обращена к дому. Прямоугольный в плане сруб перекрыт двускатной симметричной крышей. Поперечный передруб разделяет баню и предбанник. На западный фасад выходит трехкосячатое окно. В крыше устроен квадратный дощатый дымоход с деревянной задвижкой волоком. В интерьере имеется печь-каменка без котла, полок и лавки. Стены рублены "в обло", кровля тесовая безвозвездной конструкции. Декор отсутствует.

Материал: сосна, ель.

Размер в плане: 5,4х3,7 м.

Высота 3,3 м.

Баня является типичной постройкой подобного типа для данного региона.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство
культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижки"
Баня из д. Усть-Яндома (под № I)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник конумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, о. Кижки, 68 км от г. Петрозаводска по озеру

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бани, клуб	+	больн. санит. дича.		учреждение торгов. промышлен. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
Фото фрагментов— I
Генплан— I
Обмеры: план— I
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны. Построена в начале XX века.

Первоначально входила в структуру д. Усть-Яндома, Великогубского с/с Медвежьегорского района.

Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облики памятника.

В 1973 г. перевезена в музей "Кижь" и восстановлена в музеефицированной д. Ямка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В ходе реставрационных работ 1973 г. были заменены все сгнившие бревна, а при восстановлении использована старая древесина из построек д. Липовицы. Автор проекта реставрации А. В. Ополовников. Документация хранится в музее "Кижь".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на берегу озера в северной части д. Ямка, напротив дома Вичурина.

Постройка представляет собой пятистенный двухкамерный сруб в форме параллелепипеда, покрытого двухскатной симметричной крышей.

Сруб сложен из круглых бревен "в обло". Кровля самцово-слеговая по "курицам и потокам". Оголовок шелома подрезан снизу в форме выкружки. Поток в сечении имеет форму буквы "Г", украшен резьбой из чередующихся пяти поперечных валиков. Оголовок потока квадратного сечения, широкий в средней части и сужавшийся по краям. Кровля из ложенного теса, причелины из гладкостроганной доски в выкружке на конце. Северный и западный фасады глухие.

Вход расположен на вном торцовом фасаде. Восточный фасад имеет по одному окну в предбаннике и в собственно бане. Слева от входа в баню расположена печь-каменка с вмурованным котлом. Вдоль восточной стены проходит скамья, а в северо-западном углу - полог.

Материал - сосна, ель.

Размеры в плане 5,6 x 4 м.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная для Заонежья начала XX века хозяйственная постройка сохранившая декоративно-конструктивные элементы кровли.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Пояснительная записка к проекту реставрации памятника деревянного зодчества "Баня из д. Усть-Яндома". М., 1968 г. Архив ИАиЭМ-З, Книжи

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республи.	местная	не состоит
а) категория охраны		+		
б) дата и № документа о принятии под охрану	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.74 г. № 624			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	Границы охранных зон установлены Постановлением Совета Министров КАССР от 14.04.72 г. № 199 для музея-заповедника "Кижь"			

Границы охранных зон установлены Постановлением Совета Министров КАССР от 14.04.72 г. № 199 для музея-заповедника "Кижь"

- К северу от о.Кижь - 12 км
- К западу и юго-западу - 1,8-2,2 км
- К югу и юго-востоку - 10-11 км
- К востоку - 4 км

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "Кижь"
в туристско-экскурсионных целях

д) дата и № охранного документа _____
Дата составления паспорта _____ Составитель Копнина В.Г. - архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)

7 июля 1983 г.



Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

г. Петрозаводск, Беломорск











3.6,2

I.6I.6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Карелия, Медвежьегорский р-н, о. Кижи
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей "Кижы". Баня из д. Усть-Яндомы (под № I)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+		+		

Дата составления карточки

28 с. м. П. 1993 г.

ВНИИ искусств

Составитель Копнин В.Г. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

У Ч Ё Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Постройка представляет собой двухкамерный пятистенный сруб, покрытый двухскатной симметричной крышей. Стены рублены из бревен "в обло". Крыша самцово-слезовой конструкции по "курицам и потокам". Шелом и потоки имеют декоративную порезку, причелины из владкостропанной доски с выкружкой на конце. Вход расположен на торцовом южном фасаде. Восточный фасад имеет два окна — по одному в каждой камере. Слева от входа в баню расположена печь-каменка с котлом, за ней полоз. Вдоль восточной стены проходит скамья.

Размеры в плане 5,6 x 4 м.