

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~Грузия~~ ~~Годорцы~~ ~~Россия~~
 Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Спасо-Преображенский..Геофсиманский
о.Валаам, Кельский корпус у дороги.

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 г.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, в Сорбазале
 (АССР, край, область, район, автономный округ)

о.Валаам (42 км от г.Сортавала)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бани, санит. доча.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Автор неизвестен. Строился келейный корпус силами наемных рабочих по заказу Балаамского монастыря одновременно с другими постройками скита в 1911 году. О дате постройки говорит надпись, сделанная строителями на одной из стропильных ног здания. В 20-е годы XX века келейный корпус был увеличен в объеме путем наращивания сруба по длине в юго-западном направлении.

В 1966 году поверх кровли из драги уложен волнистый шифер.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Полностью утрачена пристройка (туалет и кладовая) в северо-западной части здания; частично утрачено односкатное крыльцо на северной фасаде, на его месте устроено позднее каркасное с обшивкой стен вагонкой. Покрытие кровли драгой полностью заменено покрытием из шифера. Частично утрачены заполнения проемов фронтонов на восточном и западном фасадах, декоративные элементы фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1989 г. были начаты реставрационные работы по проектной документации, разработанной ЛПИ "Спецпроектреставрация" гл. арх. проекта Рахманов В.С. После передачи построек Гелусиманского скита Балаамскому монастырю работы прекращены.

Документация хранится в НИЦ по охране памятников МК РК.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Келейный корпус расположен напротив Успенской церкви к западу от неё.

Здание представляет собой прямоугольный сруб, к которому с юга примыкает закрытое крыльцо-тамбур, а с севера — односклонное крыльцо, зашитое в настоящее время вагонкой. Келейный корпус рублен из бруса "в лапу", кровля над основным объемом двускатная, над крыльцами односкатная. Фасады здания обшиты профилированной доской и окрашены в желтый цвет. Все углы здания и места перерубов подчеркнуты накладными пиллстрами, оконные проемы оформлены наличниками простого профиля. Наличники и пиллстры подчеркнуты более темным цветом окраски.

Во фронтонах здания — слуховые окна, обрамленные простыми наличниками, причелины выполнены из строганых досок без декоративного оформления.

Внутренняя планировка выполнена по несколько усложненной коридорной схеме: общий коридор в здании имеет Г-образную форму, в коридор выходят двери келий. Отопление в здании печное, в одной из келий на южной стороне здания печь облицована белым кафелем, в другой — на северной стороне — шита с обогревателем, в остальных кельях печи устроены во внутренних стенах (печь на 2 кельи) с толкой из коридора. Стены внутри здания оклеены обоями в кельях и окрашены масляной краской в коридорах, потолки побелены. Декоративное оформление фасадов и интерьеров отличается сугубой лаконичностью.

Основные габариты 12,6 x 18 м, высота 4,4 м.
 б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Келейный корпус у дороги — характерная для Валаамских скитов жилая постройка начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Проектные предложения по реставрации памятников Гефсиманского скита на о. Валаам", пояснительная записка, ЛОИ "Спецпроект реставрация", 1965, 4-д.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии
 для памятников архитектуры
 и истории

и интерьеры

для памятников монументального искусства

культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СН КАСР от 09.11.81г. № 420

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены.

г) базисная принадлежность и конкретное использование Спасо-Преображенский монастырь.

не используются.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Ловина Т.А. Руденко Н.О.

Зав.отдел. Г.С.Т.И.С.С.С.С.С.

16 августа 198 80

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.



г. Петрозаводск, Блок



D000027895





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры, гл. управление по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, о. Валаам
(АССР, край, область; район, автономная область, национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Спасо-Пероволаженский монастырь, Гедсиманский скит, келейный корпус у дороги

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1911г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначал. назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительн.	жилищно-бытовые	хозяйственное	не используется
		+		+		

Общественное для Экскурсоводов Валаамского музея

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	дальнее	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
		+		+	

Дата составления карточки 5 июля 198 г.

М. П. Составитель Левина Т.Л. Рудина Н.О.

Инспектор по охране памятников Маркова З.М.

Зав. отд. реставрации и экспонирования

Левина

Маркова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль Гейсманского сита расположен в юго-западной части с. Валаам на берегу Малой Пиковской бухты.

Доминантой ансамбля является Успенская церковь, келейный корпус занимает подчиненное положение в ансамбле. Построен он в 1911г силами наемных рабочих, автор не известен. Представляет собой семистенный сруб, к которому с юга пристроено крыльцо-тамбур, а с севера - односклонное крыльцо, покрытое односкатной кровлей на трех столбах. Стены корпуса рублены из бруса "в лапу", фасады обшиты тесом. Углы здания подчеркнуты накладными пилястрами, оконные проемы обрамлены наличниками, на фронтонах слуховые окна с наличниками и причелины простого

профиля. Декоративное оформление фасадов весьма лаконично. Это типичная килая постройка начала XX века.

Основные габариты: 12,63х17,97, высота 4,4 м