

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия
 Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник культуры, искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Каргополь,  
ул.Болотникова, 38  
СССР, край область, район, автономная обл.национальный округ, национальный пункт, туристический

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используем, не используем	культурно-просветит.	туристическо-культурное	лечебно-оздоровит. цели	жилищно-коммунальное	хозяйственно-бытовое	не используется
	музей, библиотека, клуб		бальнеогрязевая, диет.	+	учреждение, торговля, производство, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьеры 4

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры плана —

фотопланы —

разрезы —

Схематический план

огражденной зоны —

I Вкладыш I стр. к разд.УПа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятки о расписке	— история возникновения, кем и когда производилась расписка и расписка, место хранения коллекции.
		для памятки о истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятки о архитектуре и монументальной роск. раб.	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Хилой дом, перевязанный по сведениям владельцев из д.Калитинка в 1950-х гг., на основе анализа конструктивных и строительных приемов датируется началом XX века.

б) реставрации и утраты, каноничные первоначальный облик памятника.

В 1950-х годах со стороны дворового фасада были сооружены тесовые сени, а в старых сенях, перегородки стеной, сделано две комнаты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятного архаизма</li> <li>для памятной истории</li> <li>для памятной архитектуры</li> <li>для памятного декоративного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характер культурного слоя, каменные находки.</li> <li>— характеристика памятного явления, текст и время установления мемориальной доски.</li> <li>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные табареты.</li> <li>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</li> </ul>
----	---	--

Одноэтажный деревянный жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Здание рублено из отесанных внутри бревен, перевязанных в "лапу", и обшито снаружи профилированным тесом, укрепленным проволочными гвоздями. Прямоугольный в плане объем состоит из переднего жилого сруба — крестовика и равных ему по ширине и высоте, рубленых сеней. Дом покрыт трехскатной крышей с вальмой на уличном фасаде, акцентированной небольшой чердачной светелкой. Несколько лет назад со стороны дворового северного фасада перед входом были сооружены новые тесовые сени.

Детали фасадного декора выполнены в духе эклектики: стены дома завершены гладким карнизом, украшенным подзорами мелкой, несложной пропиленной резьбы. Углы обработаны пилястрами с накладными точеными деталями. Такими же пилястрами в центрах боковых фасадов отмечено расположение внутренней поперечной бревенчатой стены. На уличном фасаде симметрично расположено два окна, а центр фасада акцентирован более широким простенком. Три окна на восточном фасаде и четыре окна на западном — размещены неравномерно. Окна прямоугольные, обрамлены плоскими рамочными наличниками с "ушами" и стилизованными замками.

(см. вкладыш № 1)

б) общий вид памятника общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилого дома с декором в духе поздней эклектики. Строительная история здания характеризует процесс формирования рядовой застройки Каргополя в XX веке.

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНАЯ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмеры: план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта-системы:

для памятника археол.  
доля: культурного слоя  
подземной кладки

для памятника археол.  
турм и историч.: конструкцией  
стен  
петли  
полы  
декора фасадов  
интерьеров

и интерьеров: детали  
скульптуры  
архит. декор.

для памятников монум.  
Металлические изделия: детали  
конструкции  
скульптуры  
труппы  
архитектурный слой

хорошо	средне	плохо	закрыто
+			
+			
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

свободна	реглаб.	частная	не охраняет
			+

б) дата и № документа и проект под охрану: **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки Левобережья", разработанный в 1976г. в ин-те "Ленгинпроект" (автор ГАП В.Кулаков) утвержден решением Архангельского облисполкома 12.10.1978г.

г) балансовая принадлежность и использование: **используется под жильё**

д) дата и № охранного документа: **НЕТ**

Дата утверждения паспорта

Составитель: **Шаркин П.И., искусствовед**

1982

Инспектор по охране памятников



0000019933

3.2. I.8.5

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом жилой" нач. XX в.  
Архангельская обл., г. Каргополь,  
ул. Болотникова, 38.

к разделу УЩе)

Планировка состоит из четырех комнат.

В связи с разделом дома между двумя владельцами, в сенях установлена поздняя перегородка.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
Россия. МК и Т. Отдел охраны памятников истории и культуры

Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Болотникова, 38  
(наименование республиканского органа охраны)  
Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

начало XX века

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

Составитель

М. П.

Шармин П.Н., искусствовед

инспектор по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Одноэтажный деревянный жилой дом нач. XX в., перевезенный в 1950-х гг. в Каргополь из д. Калитинка, расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "лапу" и обшито снаружи тесом. Прямоугольный в плане объем состоит из переднего жилого *крестового* *госруба* и рубленых сеней, покрытых общей трехскатной крышей со светелкой на уличном фасаде. В оформлении фасадов использованы детали, тяготеющие к формам поздней эклектики. Планировка состоит из четырех комнат.

Пример жилого дома с эклектичным декором, строительная история которого характеризует процесс формирования рядовой застройки Каргополя в XX в.