

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Союзная республика \_\_\_\_\_ Российская Федерация,  
Минкультуры. Главное управление охраны, реставрации и использования

наименование памятников истории и культуры  
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Деревня Юккогуба

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1670-1930-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Юккогуба. Проезд автобусом АССР, край, область, район, автономная область

Медвежьегорск-Педаны, далее попутной машиной 24 км  
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. д/ота.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:	карта-схема - I	Архивный план - I
Фото общего вида — 8		Схема фотофиксации - I
Фото фрагментов — 3		Вкладыш №1 - к пп. У1а, У1а на I стр.
Генплан — I		Вкладыш №2 - к п. У1а на I стр.
Обмеры: план — I		Вкладыш №3 - к пп. У1а, У1б, У1ш на I с.
фасад —		Вкладыш №4 - к пп. У1а, У1б, У1ш на I с.
разрез —		Вкладыш №5 - к п. У1ш на I стр.
Схематический план охранной зоны —		

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Деревня Юккогуба возникла, видимо, в 1670-х гг. - в описаниях Паданского погоста в писцовых книгах 1667 и 1671 годов упоминания о ней отсутствуют и впервые появляются в переписной книге Лопских погостов 1678 г., где указано, что деревня "поселилась вновь на лесу". Основателями нового поселения были Юшко и Никитко Прокофьевы (Отсюда второе, карельское название деревни - Прокколя). К 1678 г. в деревне было 2 двора, в которых жило 25 человек [1]. В 1707 г. в Юккогубе было уже 5 дворов, причем 3 из них пустовали - их обитатели в течении двух предшествующих лет "сошли от хлебной скудости безвестно" [2].

Во второй половине XVIII в. в кладбищенской роще была срублена Троицкая часовня, сохранившаяся до настоящего времени без существенных изменений. К 1873 г. деревня выросла до 24 дворов [3], к 1905 г. - уменьшилась до 22 дворов [4]. В 1925 г. в Юккогубе 25 домов [5], а в 1926 г. - 29 крестьянских и 5 некрестьянских домов [6].

Превоначальное поселение, судя по зафиксированным на плане 1915 г. двум старым произвольно ориентированным домам, расположенным к северозападу от кладбищенской рощи [5], имело беспорядочную объемно-планировочную структуру, характерную для деревень Российского Севера, возникших и развивавшихся в период разложения долевой деревни и господства подворно-б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

(см. вкладывш №1)

Жилая застройка деревни носит следы обветшания, частичного разрушения и ремонтов с искажением первоначального облика, что проявилось в укорачивании или разборке хозяйственных частей, в замене тесовых кровель шиферными, а их безгвоздевых конструкций гвоздевыми, в нарушении традиционного декоративного убранства. Во 2-й пол. XX в. было утрачено большинство амбаров и риг.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Находится в Сег озере - на территории с собственно карельским населением, прилегающей к одному из крупнейших озер Средней Карелии, в 116 км к северо-западу от г. Медвежьегорска. Расположена на мысу южного побережья озера Маслозера. Деревня находится в стороне от транзитных сухопутных дорог. Культурный ландшафт представлен окружающими деревню сенокосными и незначительными по площади пехотными угодьями.

Тип заселения - приозерный. К структурообразующим элементам в первую очередь можно отнести ландшафтные особенности участка - пересеченный рельеф мыса с подковообразным плато, охватывающим болотистую низину, выходящую на севере к небольшой бухте, образованной изгибом береговой линии Маслозера. Восточная ветвь "подковы", ограниченная крутым берегом озера с выходами скальных пород, замкнута на северо-востоке зеленым холмом - бывшей священной, ныне кладбищенской рощей. Наружный контур западной ветви "подковы" с юго-западной стороны плавно переходит в луговую низину.

Застройка сосредоточена на западной и восточной ветвях "подковы" плато высоко над урезом воды, что предохранило ее от весенне-осенних заморозков при сохранении традиционной для карельских поселений близости к водоему. Элементы планировочной структуры разновременны и включают порядок домов и улицу с двухсторонней обстройкой в западной и порядок домов в восточной части деревни. В условиях конкретного участка, задающего направление и ограничения развития деревни, ее планировка сложилась также с учетом баланса приоритетов - практических требований ветрозащиты и инсоляции, традиций господствующих в XIX в. планировочных форм, а также

(см. вкладыш №1, №2, №3, №4)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Деревня представляет научный историко-архитектурный интерес как относительно хорошо сохранившееся поселение сегозерских карел, типичное для собственно карельского населения Средней Карелии и, одновременно, иллюстрирующее зависимость эволюции планировки и застройки от социально обусловленных приоритетов общественного сознания (формирование уличной

(см. вкладыш №4)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Переписная книга Лопских погостов 1678 г. - РГАДА, ф. 1209, оп. 1, ч. 2, кн. 8573, л. неизв.
2. Переписная книга Олонецкого уезда 1707 г. - РГАДА, ф. 1209, оп. 1, 8579, л. 495
3. Список населенных мест Российской империи по сведениям 1873 года. XXVI. Олонецкая губерния СПб, 1879: с. 169
4. Список населенных мест Олонецкой губернии за 1905 г.

(см. вкладыш №4, №5)

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников  
 археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников  
 архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 приклад. иск-ва

для памятников  
 монументального искусства цоколя  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На территории Паданского сель-

советского, жилищные и хозяйственные постройки - в личном владении

дата и № охранного документа

Доп. удостоверение паспорта

Составитель: Орфинский В.П., профессор, доктор  
 архитектуры, Брицкая И.Б., архитектор

15 июля 1993

подпись

Инспектор № 01



пись

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Юккогуба.  
Деревня Юккогуба

### Вкладыш №1

#### Дополнение к пункту VI(a):

участкового землевладения (вторая половина XVII-XVIII вв.).

К первой половине XIX в. относится связанное с возрождением поземельной крестьянской общины упорядочение планировки и застройки деревни с постепенной заменой произвольно расположенных построек северо-западным порядком домов. Позднее, но в любом случае до 1915 г., сформировалась короткая улица с двухсторонней обстройкой, которая, судя по плану 1915 г.[5] и датировкам существующих построек, была удлинена до современных размеров в 1920-60-е гг. Важно подчеркнуть, что уличная структура в Юккогубе сложилась до прокладки колесной дороги. Застройка восточной части деревни в перв. пол. XIX в., видимо, включала короткий порядок домов, расположенный к югу от кладбищенской роши и обращенный главными фасадами на юг[5]. Позднее здесь сложился меридиональный ряд домов, который удлинялся в течении перв. пол. XX в.

Сложившаяся планировка деревни была юридически закреплена проектом, одобренным строительным отделом Олонецкого губернского правления 29 октября 1915 г. Предложение проекта сводилось к регулированию планировки селения путем спрямления красных линий застройки с расширением наметившейся улицы и нарезки усадебных участков для перспективных застройщиков. Кроме того, в проекте содержалось оставшееся невыполненным требование эзкрыть кладбище и организовать новое вне пределов деревни[5]. В период после 1930-х гг. строительство в деревне велось в условиях постепенной деградации традиций, что проявлялось в формах и деталях построек. Всего в 1930-1940-х гг. было построено 7 домов, из которых на новых местах по проекту 1915 г. - 4 дома, а на местах сношения ветхих домов - 3. Кроме того, 2 дома были реконструированы. В 1940-1960-х гг. построено 9 домов, из которых на новых местах - 5, взамен ветхих построек - 4. Кроме того, было реконструировано 5 домов. Упадок строительного мастерства крестьян повлиял на изменение традиционного облика поселения, но в относительно небольшой степени, поскольку исторически сложившаяся объемно-планировочная структура и композиционный акцент - кладбищенская роша с часовней - хорошо сохранились, предопределяя целостность восприятия поселения.

#### Дополнение к пункту VI(a):

характерных для карел мифологических представлений. Так, из соображений защиты от ветров, дующих с акватории озера, однорядные порядки домов обращены озадками к водоему, но при этом если северо-западный порядок ориентирован главными фасадами на юг, то выдержать благоприятную ориентацию домов восточного порядка не удалось. В то же время, почти весь восточный порядок находится в ветровой тени кладбищенской роши, а транзитное пространство улицы в западной части на момент ее формирования перекрывалось ветровой тенью от северо-западного порядка

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Юккогуба.  
Деревня Юккогуба

### Вкладыш №3

#### Дополнение к пункту VIIa). (продолжение):

Троицкая часовня - типичная клетская культовая постройка Карелии XVIII в., состоящая из одночастного рубленного с повалами сруба под двускатным пологим покрытием [9:10.1;10.4].

Жилая застройка представлена исключительно домами-комплексами или их остатками преимущественно с последовательной однорядной связью жилой и хозяйственной частей (тип "брус").

Жилые части - одноэтажные на подклете. В XIX в., судя по генплану 1915 г., они были представлены преимущественно избами-четырёхстенками, которые с начала XX в. стали постепенно вытесняться пятистенками, преобладающими в настоящее время и включающими избу и горницу.

Хозяйственные части - двухэтажные дворы-сарай - во многих старых домах разобраны или реконструированы с целью уменьшения. В домах, построенных с 1930-х по 1960-е гг., дворы-сарай выполнены в сокращенном виде. Во всех домах-комплексах кроме одного, независимо от года постройки, сени расположены не в срубе с жилыми помещениями, что свидетельствует об устойчивости традиции: при строительстве жилого передка предполагалась последующая пристройка двора-сарая с включением сеней в ее объем. В деревне зафиксированы разные типы структурной организации дворов-сарая от характерного для Восточной Карелии "вывешивания" озадка сарая на столбы (8%) до конгломерата двора и пристроенных хлевов (12%), напоминающего северо-карельские дома-комплексы с неорганизованной связью жилых и хозяйственных частей, и характерного для южных карел приема выделения хлевов перерубами в едином срубе двора-сарая (12%). При этом преобладающими являются хозяйственные части в виде целостного двухэтажного сруба с пристроенными (44%) или встроено-пристроенными хлевами (4%). В остальных случаях (20%) из-за значительных затрат принцип структурной организации двора сарая выяснить не удалось.

Декоративное убранство домов немного численно. Оно представлено неразвитыми дощатыми оконными наличниками, декоративно-конструктивными деталями крыши - кронштейнами с порезкой в виде модульонов и цилиндров, причелинами с контурной порезкой в виде треугольных зубчиков, геометризованного волнообразного "побегуна" и глухой городковой резьбой на поле деталей, а также декоративными балконами со сплошным ажурным ограждением из стыкованных геометризованных баясин.

Из хозяйственных построек наиболее представлены бани - двухкамерные, состоящие из четырехстенного с дощатым предбанником или пятистенного сруба. Все они перекрыты двускатными крышами. Часть бань оборудована белыми печами, но большинство - черные с печами-каменками, в которые вмурованы чугунные котлы. Во всех случаях печь установлена в углубленном помещении рядом со входом и обращена устьем к боковой стене. Рядом с печью - полук.

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н., д. Юккогуба.  
Деревня Юккогуба

### Вкладыш №4

#### Дополнение к пункту VI(a) (продолжение):

Риги - однокамерные с общим помещением для сушки и обмолота снопов с колосниками из жердей, уложенных по продольным пристенным балкам.

Из четырех амбаров 3 четырехстенка и 1 пятистенка. Все они поземные на невысоких подклетах-подпольях.

Общая площадь деревни - 19,25 га.

#### Дополнение к пункту VI(b):

структуры в условиях возрождения в XIX в. поземельной крестьянской общины, несмотря на отсутствие сухопутных дорог). Художественная ценность деревни определяется в первую очередь выразительностью архитектурно-природного ансамбля с композиционной доминантой - культовой рощей.

#### Дополнение к пункту VIII:

Петрозаводск, 1907 г., с.270-271

5. ЦГА РК, ф.2, оп.50, д.40. План д.Юккогуба, 1915 г.
6. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1926 г.) Петрозаводск, 1928, с.34
7. Сурхаско Ю.Ю. Семейные обряды и верования карел. П., 1985, с.91
8. Духовная культура сег озерских карел конца XIX-начала XX в. П., 1980, с.95
9. Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии. П., 1972, с.59
10. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства Культуры Карелии:
- 10.1 Свод памятников архитектуры Карелии - Петрозаводск, 1976 (Рукопись). Орфинский В.П. Троицкая часовня в д.Юккогубе, с.392-393
- 10.2 Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших традиционную объемно-пространственную структуру (по данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАССР 1978-1980 гг. Научный руководитель

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н., д. Юккогуба.  
Деревня Юккогуба

### Вкладыш №5

*Дополнение к пункту VIII. (продолжение):*

Орфинский В.П.) с.31-32, рис.73-76

10.3 Паспорт 3.6 N 985 - 1.61.7 от 10 июня 1988 г. -

Рига в д.Юккогуба (составитель ВахрамееваТ.И.)

10.4 Паспорт 3.4 N 1098 - 1.61.7 от 12 июня 1988 г. -

Часовня Троицкая д.Юккогуба (составитель  
ВахрамееваТ.И.)



























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Адрес Республика Карелия, Медвежьегорский район, д. Юккогуба  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Юккогуба

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	I			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I 670 - е - I 930 - е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов Дата составления карточки	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель В. Е., архитектор Испектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Находится на северо-западе района на мысу южного побережья Маслозера, в 24 км от с. Паданы. Впервые упоминается в 1678 г. Структура деревни сложилась при максимальном использовании особенностей участка, учете требований ветрозащиты и планировочных традиций, характерных как для XIX в., так и более ранних, присущих карелам. Деревня включает 2 порядка домов и улицу с двухсторонней обстройкой. Композиционный акцент — еловая кладбищенская роща с часовней, расположенная на холме у воды. Жилая застройка представлена домами-комплексами с 2-эт. дворами-сараями в уменьшенном (за исключением одного) виде, с 1-эт. на подклете жилыми частями в виде 5-стенков с продольным перерубом, включающих избу и горницу. Интересны традиционные амбары, бани и особенно 2 1-камерные архаичные по структуре риги. Декор немногочислен, но характерен для карел: кронштейны, геометризованные по мотивам резьбы причелины, декоративные балконы с низким ограждением из стыкованных дощатых геометризованных балаясин.

Площадь поселения около 19,25 га.

