

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КЛИТ", КУЗНИЦА ИЗ Д. СУНГАРЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежьегорский район, 0.1 км

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищ. помещения	хозяйств. ветное	не используется
↑	↑					
	музей, свекл. клуб		бани, санит. доты.		учреждение торгов, промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строитель, заказчик и история создания неизвестны.

Датируется на основании конструктивных особенностей и рассказов местных старожилов кон. XIX — нач. XX в.

Была поставлена у дороги при въезде в деревню Суйсарь, Прянинский район, КАСОП.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1977г. перевезена в музей-заповедник "Кижь". Дополнена установленным рядом станком для ховки лошадей.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Перевозка и реставрация проведены в 1977г. по проекту Вахрамеевой Т.И. Заменены стгнившие бревна, вновь выдолблена кровля, восстановлено оборудование. Документация — в Карельской СЯРМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Стоит на южном конце острова, выдвигается в экспозицию музея.

Одномерная, прямоугольная в плане, перекрыта двускатной крышей. Вход — на торцевом фасаде решен в виде двулопастных ворот, рядом с воротами — большое окно. Внутри у задней стены расположен горн с мехами. Посередине кузницы — наковальня, у окна — стол-подка для инструментов.

Сруб поставлен без фундамента на камни-валуны. Стены из бревен, рублены "в обло", крыша гвоздевая, с кровлей из дорожной доски. Пол земляной.

Основные габариты в плане: 5,02 x 5,34 (м)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Прионежья деревянная кузница конца XIX — нач. XX в., с оборудованием, восстановленным на основе сохранившихся элементов (мехов, части горна).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Вахрамеева Т.И. Проект реставрации кузницы из д. Суйсарь Прионежского района КАССР. 1977. Архив КСНРПИ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 вскрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включен в охранную зону музей-заповедника "Кизи", утвержденную Постановлением Обкома КПСС и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972г. № 391 /приложен. № 2/. Границы охранной зоны: с севера от о. Кизи - 1 км, с юго-запада - 1,8-2,2 км от о. Кизи, с юга, юго-востока - 10,0-11,0 км от о. Кизи, с востока - 4,0 км от о. Кизи.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

музей-заповедник "Кизи",
 музейная экспозиция.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Вахрамеева Т.И., архитектор**

ф. и. о. должности или профессии

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников



"D000027772"











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 6 - 1.61.7

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР
(индекс)
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР Медвежьегорский р-н о. Кижский музей-заповедник
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

музей-заповедник, Кижский
кузница из д. Суйсарь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конек XIX-нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		6				

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
	+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+
органы охраны			реставрационные мастерские
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные
	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки 198 г.



Составитель Духовникова Т. И. архитектор Инспектор по охране памятников

Меркуров В. М.
(Ф. И. О., подпись)

ВНИИ искусства

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Стоит на южном конце острова, включен в экспозицию музея.

Однокамерная. Прямоугольный объем перекрыт двускатной крышей. Вход с торцового фасада. Дверь двупольная. В помещении расположены горн, меха, наковальня.

Стены рублены из бревен "в обло", крыша гвоздевая, тесовая. Основные габариты 5,02 x 5,54 м.

Типичная деревенская кузница конца XIX-нач. XX в. с сохранившимся оборудованием.

