

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2000000010

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Педе. Склеп надземный №6.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Table with 4 columns: памятник археологии, памятник истории, памятник архитектуры, памятник монументальной скульптуры. Value '4' is in the 'памятник архитектуры' column.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, (АССР, край, область, район, автономная обл., уш. Малхиста, сел. Цой-Педе. национальный округ, населенный пункт, путь подл. д.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Table with 7 columns: по первонач. назначению, культурно-просветит., туристско-экскурсион., лечебно-оздоровительн., жилищно-коммунальн., хозяйств. агниое, не использовался. Values: музей, библиот., клуб; больн., санит. д/отд.; учреждение торгов. промышл. склад; X.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
Фото фрагментов — 3
Планы —
Обмеры: план — I
фасада —
разреза —
Схематический план —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, места хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В результате исследований некрополя Цой-Педе, проводимых в 1928, 1939 и 1960 гг., для большинства его памятников установлены границы наиболее вероятной датировки в пределах XVI—XVII вв. Уточнить датировку данного памятника и определить его фамильную принадлежность не представляется возможным.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полностью разрушены боковые стены и свод поминальной камени. Значительно утрачены элементы кровельного покрытия. В своде с юго-западной стороны объема имеется сквозное отверстие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, места хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятника археологии для памятников истории для памятника архитектуры для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного сл. , важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-архитектурной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
----	--	--

Надземный склеп №6 принадлежит к верхней группе погребальных сооружений некрополя Цой-Цеде. Он расположен на покатом склоне т.е., что его задняя /юго-западная/ стена почти на полную высоту врыта в склон.

Прямоугольный /4,2x3,0м/ объём вытянут с юго-запада на северо-восток. Стены сложены из сланцевых плит на известковом растворе. Пологая двускатная крыша была выстелена тонкими пластинами сланца.

Главный фасад обращён к северо-востоку. Здесь была открытая доминальная камера, перекрытая стрельчатой аркой. В западном углу камеры небольшая ниша. Лаз с откосами наружу и характерной сланцевой рамкой, образующей черверти проёма, имеет довольно большие /54x65см./ размеры. Над лазом под самой щелью свода доминальной камеры имеется тщательно выложенная квадратная ниша, имевшая как и сами стены штукатурную обмазку.

Внутреннее помещение склепа перекрыто двусторонним ложным сводом. Погребения разграблены. Под полом находилась подземная погребальная камера, выложенная грубой кладкой на глине.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как один из примеров надземной погребельной постройки эпохи позднего средневековья, свидетельствующий о распространённости данного типа зданий в рассматриваемом регионе и об устойчивости применяемых композиционных приёмов и строительной техники.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М.Базоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с.26; В.Виноградов, В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с.85, №455; А.Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях р.Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т.3, вып.1. Грозный, 1963, сс.141-151.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	закрытое
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			X X	X X
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республиканская	местная	не имеет
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ пост: СМ РСФСР
№ 624 от 04.12.92 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'0000039296'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____ не используется

д) дата и № охранного документа _____ не имеется

Дата составления паспорта _____

Составитель В. Е. Чулаков
(ф. и. о., должность или профессия)

(Подпись)
(подпись)



Специальный инспектор по охране памятников _____

(подпись)















54/3
3.4. - I.69.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Иж. Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ.**
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес: **Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Цой-Педе.**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Некрополь Цой-Педе. Силеп надземный №6.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник эстетятуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **XVI-XVII вв.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	домашнее помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		-
		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАНОЙ ЗОНЫ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзная	республиканская	местная
	республиканская	местная



Кулаков В.Е. ГАРК

Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о. подпись)



Краткое описание

Склеп №6 надземный прямоугольный. Стены сложены из сланцевых плит на известковом р-ре. Кровля пологая двускатная. На главном фасаде открытая поминальная камера, перекрытая стрельчатой аркой. Внутреннее помещение склепа перекрыто двусторонним ложным сводом. Под полом находилась подземная погребальная камера, выложенная грубой кладкой на глине. Памятник интересен как один из примеров надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, свидетельствующий о распространённости данного типа зданий в рассматриваемом регионе и об устойчивости применяемых композиционных приёмов и строительной техники.