

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
Министерства культуры РСФСР  
(чаще всего республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Собор Тихвинского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1886г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Цивильск

**(на окраине города)**

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рию, вклю- ченно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови- тельн.	жизне-помещен- ная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<b>монастыр- ский собор</b>	музей боев. куло		бывш. санит. пункт.		учреждение торг. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Собор построен в 1886г. иждивением купца г.Цивильска Никитина. Имеет два придела: правый - Вознесенский, левый - Всесвятский.**

Собор Тихвинского иеромонаха

1886г.

Цивильск

(входит в состав)

— реставрацион

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Не сохранилось композиционное завершение основного объема собора главами. Изменен характер внутренней планировки собора.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, надпись, текст и время установления мемориальной доски.
в) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; различные живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Большой каменный трехэтажный собор с тремя апсидами. Характер поэтажной планировки собора изменился при приспособлении здания собора для современного использования. Не сохранилось также первоначальное завершение монолитного объема храма главами.

Три полукруглые апсиды равны по высоте основному объему собора. Архитектурные формы и декор собора характерны для так называемого официального "русско-византийского" стиля. Перекрытия внутренних помещений собора плоские. Фасады отштукатурены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской культурной архитектуры второй половины XIX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Известия Казанской епархии, Казань, 1904 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
примл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
архитектурного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранной зоны нет**

г) баланс принадлежности и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., должность или профессия)

ноябрь 1972

(подпись)

Инспектор по охране памятников





