

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

ДЕМИДОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. АНСАМБЛЬ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Памятник 100-летию горного производства на Алтае

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1825-1844 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Барнаул,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Пионерская площадь

национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоров.	жилие помещен.	эсэист- т. вен. к	не исполь- зуют
+	музей, клуб библ.		болн., санат., дюд.		учрежд торговли промышл. Ослед	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 2  
 Генпланы — 1  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Включен к п. УИ. - 1 с.

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда произвелись разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников археологии и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы проекта памятника-обелиска П.К.Фролов и Я.Н.Попов. Обелиск сооружался с 1825 по 1844 гг. как памятник 100-летию горного производства на Алтае.

К постаменту с северной и южной сторон прикреплены текстовые мемориальные чугунные доски:

1. "Памятник столетия горного производства на Алтае (1725-1825). Водвигнут по предложению П.К.Фролова в 1831-39 гг. Архитектор Попов Я.Н. Охраняется государством".

2. "Памятник архитектуры XIX века. Ансамбль площади создан в 1821-61 гг. по предложению П.К.Фролова (Архитектор Попов Я.Н.) Охраняется государством".

В 1920-х гг. Городской Совет принял решение использовать обелиск как памятник павшим в борьбе за Советскую власть. В 1967 году обелиску вернули его первоначальное значение.

Блоки гранита высекали и обрабатывали в деревне Беловской Колыванской волости, сплавливали на плотах по р. Чарышу и Оби до Барнаула или везли по Змеиногорскому тракту на лошадях (300 км).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1920-е гг. — сняты памятные доски о 100-летию горного производства на Алтае и чугунный барельеф с изображением профиля А.Н.Демидова. Установлены на их месте мемориальные доски с именами погибших за Советскую власть.

1967 г. — установлены новые мемориальные доски, произведен ремонт памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; сентиментальный материал, основные габариты
	для памятников монумент. ис-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, толщина, размер

Расположен в центре площади. Представляет собой сложенный из 12-ти блоков серого гранита равной ширины высокий четырехгранный обелиск, заостренный сверху. Ступенчатое гранитное основание обелиска отделено просветом с четырьмя чугунными промежуточными опорами на углах. На южной и северной гранях основания обелиска — чугунные мемориальные текстовые доски. Общая высота памятника 14 м. Гранитные блоки соединены железными штырями на свинцовых прокладках.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Как часть ансамбля Демидовской площади имеет важное композиционное значение. Редкий памятник, посвященный трудовой деятельности и истории техники первой половины XIX века.

основная библиография, архивные источники, иконографический материал

Уманский А.П. Обелиск в честь столетия горного производства на Алтае. — Памятники истории и культуры. — Новосибирск, 1978, с.49-55.

См. вкладыши



Баландин С.Н. Архитектура Барнаула. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974, с. 36, 39.

Долнаков А.П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982, с. 57-61.

Памятники истории и культуры Барнаула / Ред. А.П. Бородавкин. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988, с. 51-55.





ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ  
XIX ВЕКА

АКСАМБЬ ПЛОЩАДИ  
СОЗДАН В 1821-61 ГГ.  
ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ  
П. К. ФРОЛОВА,  
АРХИТЕКТОР ПОПОВ Я. Н.

ОХРАНЯЕТСЯ  
ГОСУДАРСТВОМ.

