

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые) 2300858000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная палата по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Дом, в котором произошло организационное оформление Красной Таманской армии

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, памятник
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Август 1918 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Геленджик,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	жилой дом	музей, библиотека, клуб	+	больница, санаторий, з. отд.	+	учр. торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
2) для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор строитель, заказчик, история создания.

Летом 1918 года подразделения Красной армии, находившиеся на Таманском полуострове, из опасения быть отрезанными деникинскими белогвардейскими войсками двинулись по Новороссийской-Сухумской дороге на соединение с основными силами.

В городе Геленджике разрозненные части армии /в основном 11 армии/ были реорганизованы. На совместном совещании командно-политического состава с местными партийными и советскими органами была создана Таманская Красная армия под единым командованием. Командующим армии был назначен Матвеев И.Н., начальником штаба в Батурина Т.Н., комиссаром Кича Н.К.

На совещании Таманская армия была разделена на три колонны. Командиром первой колонны был Е.И., ставший впоследствии преобразом Кокуя в книге Сергиенко вида "Хеденский поток".

Это совещание проходило в ночь с 27 на 28 августа 1918 г. в сохранившемся до настоящего времени бывшем здании Окружного исполнкома Советов депутатов трудящихся.

Армия, несмотря на большие лишения, с огромным обозом беженцев с боем прокле до Туапсе и соединилась с главными силами Красной армии в районе Армавира.

Описываемое здание построено в начале 20 века, как частный дом для одной семьи. Автор проекта и заказчик неизвестны.

б/ Перестройки и утраты изменившие первоначальный облик.

В конце 40 годов был снесен деревянный балкон / 4 м. / в центре фасада второго этажа. В сквозном центральном коридоре была убрана деревянная лестница из второй в этаж, коридор перегородили. Для квартиры второго этажа со двора было устроено наружное лестничное.

До 1955 года крыша здания в середине была черепичная, по краям художественная, а в 1974 г. ее покрыли филенкой.

В 1960 г. в задней стенке здания к обоим этажам была пристроена веранды из блока в, перед фасадом оборудованы смотровые площадки из тротуарной плитки.

В 1977-78 г. закончено строительство деревянной лестницы на второй этаж, начинавшейся с середины низа левой боковой стены.

Во время капитального ремонта / 1955/ была убрана штукатурка с узорчатой лепкой по потолку и карнизам в четырех комнатах.

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

1955 г. Капитальный ремонт кровли, ремонт крыши, смена штукатурки в ряде комнат и снаружи, побелка покраска, ремонт входного портика и ступенек.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. ис- кусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное, каменное, оштукатуренное и побеленное из-
вестью. Передняя и задняя стены второго этажа деревянные-кар-
кас оббитый досками и заполненный теплоизоляционным материалом.

Наружные габариты здания - 12,35 x 11,15 метров. На первом эта-
же четыре комнаты с общей площадью 65 кв.метров, два коридора -
13,6 кв.м. и веранда - 22,7 кв.м.

На втором этаже семь комнат общей площадью 90 кв.м. и
верандой 22,7 кв.м.

Отопление в основном печное /печи встроены в стены/, на ве-
рандах установлены газовые плиты.

Перед двухстворчатой парадной дверью входной бетонный пор-
тик /25 x 7 м./, с которого в сторону улицы ведут три полуо-
круглые ступеньки.

Крыша здания двухскатная, покрыта шифером.

С левой стороны парадного входа на стену укреплена бронзо-
вая мемориальная доска /50 x 80 см./ с отлитыми на ней словами:
"В этом доме 27 августа 1918 года проходило совещание команди-
ров революционных отрядов по организационному оформлению
Красной Таманской армии."

Мемориальная доска по краю обрамлена барельефом венка, под
надписью барельефы трехгранных штыков и ветки с листьями.

Торжественное открытие доски произошло в августе 1957 года
в честь 40-летия Красной Таманской армии /постановление Гелен-
джикского горисполкома о установлении мемориальной доски-
3 апреля 1957 г./.

Перед зданием оборудована смотровая площадка, которая выполнена
тротуарной плиткой /30 x 40 м./. На площадке четыре прямоу-
гольные ниши с посадками декоративных кустарников и деревьев.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной
значимости памятника.

Памятник увековечивает время создания легендарной Красной
Таманской армии и играет большую роль в коммунистическом
воспитании трудящихся на революционных традициях.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Серебрянинов В. "Железный поток",
Городской И.П. - Героический поход
Таманской армии, Краснодар, 1978 г.

Газета Геленджика "Прибой", 22.8.1968 г., статья А. Денисова о
Таманской армии.

Ученые записки Моск.Пед. института, № 286, 1971 г.

Путеводитель "Геленджик", Краснодар, 1957 г.

Геленджикский краеведческий музей, фонды, фонд - 1, л-27

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
гиги	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	подиумов	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	причл. исч-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	группы				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная не состоит

б) дата и № документа о приватии под охрану

Постановление Геленджикского гор-

исполкома от 23.4.1969 г., протокол № 8, § 201

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждена



000016684

г) Балансовая принадлежность и краткое использование

Находится на балансе Домоуправ-

ления № 1, Геленджикского горисполкома, бал. стоимость 12579 руб.

д) дата и № охраниого документа

хилой дом

Дата составления паспорта Составитель

Козлов М.А., научный сотрудник
Геленджикского краеведческого музея

(Ф. И. О. должности или профессии)

10 июня 1975 г.

О. Козлов
(подпись)

Паспорт № 211
М. А. Козлов
(подпись)



Инспектор по охране памятников

Г. П. Кочетков
(подпись)



В ЭТОМ ДОМЕ
27 АВГУСТА 1918 г.
ПРОХОДИЛО
СОВЕЩАНИЕ
КОМАНДИРОВ
РЕВОЛЮЦИОННЫХ
ОТРЯДОВ ПО
ОРГАНИЗАЦИОННОМУ
ОФОРМЛЕНИЮ
КРАСНОЙ
ТАМАНСКОЙ
АРМII.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) индекс
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство Культ. Госинсп. по охране памятников
 Адрес: Краснодарский край, г. Геленджик. (наименование республики, города, населенного пункта)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

дом, в котором произошло организационное оформление

Таманской Красной армии.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументов, ис-ца
---------------------	------------------	----------------------	----------------------------

4

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

15 мая 195 г.

М. П.

Составитель Козлов Е. А., научн. сотр.
Геленджикского музея.

Инспектор по охране памятников

Кепетин
(Ф. и. о., подпись)

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

+

органа охраны

реставрационные мастер

музей,
архив,
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



В этом доме 27.8.1918 года была организовано оформлено Таманская Красная армия, которая совершила легендарный поход от Новороссийска до Армавира.

Здание двухэтажное, второй этаж деревянный. Наружный обмер 12.35x9.15, общая площадь комнат 143 кв.м. Вход на второй этаж со двора по наружной лестнице. Крыша дома железная.

С правой стороны парадного входа на стене укреплена металлическая мемориальная доска, рассказывающая об этом историческом событии.

Поход Таманской армии описан в книге Серафимовича "Железный поток".

Мемориальная доска /50x80 см./ установлена в августе 1957 года. Ее содержание: "В этом доме 27 августа 1918 года проходило совещание командиров революционных отрядов по организационному оформлению Красной Таманской армии."