

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

3710033004

ПАСПОРТ

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Одноэтажный кирпичный флигель служебного назначения в усадьбе Ф.А.Бредихина, в котором находится его кабинет.
2. Адрес: г.Заволжск Ивановской области - ~~район "Пятилетка"~~ ^{пос. Бредихин} по дороге в Щельково.
3. Время основания: Предположительно конец XVIII - нач. XIX вв.
4. Автор, строитель, заказчик: Автор - не установлен, заказчик - род Бредихиных.
5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояние от ближайших селений и остановок транспорта): Флигель расположен примерно в 27 м к западу от 2-этажного жилого дома усадьбы и как последний, обращен главным (торцовым) фасадом на улицу-дорогу, ведущую из Заволжска в Щельково.
6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация): Во флигеле, имевшем служебное назначение, по свидетельству старожилев усадьбы, размещался кабинет знаменитого астронома.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты: Флигель имеет оригинальную трехчастную планировочную структуру: уширенную центральную часть, представляющую единое пространство, и более узкие боковые части, связанные с центральной помещением через небольшие помещения-переходы. Общая длина флиге-

ля - 36,12 м, наибольшая ширина (в центральной части) - 12,56 м, наружные габариты центральной части - 12,30х11,98 м, боковых частей - 11,68 х 8,74 м и 11,58 х 8,78 м.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, покрытий, отделочные материалы, размер кирпича, каменных блоков, керамики: Стены флигеля выложены из большемерного кирпича, размером 28-29 х 14-15 х 8-9 см., фундаменты - бутовые, перекрытие - плоское, кровля - железная, двухскатная по наклонным стропилам.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте: Невысокий, одноэтажный, сильно протяженный в глубину усадьбы объем флигеля перекрыт высокой двухскатной кровлей. Протяженные фасады флигеля "оживляют" выступы центральной части (на 1,43 и 1,47 м), средняя часть стены которых, в свою очередь, пластически обогащена креповкой стены, нишами.
10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика): В композиции флигеля особенно выделяется главный торцовый фасад, обращенный на улицу; он решен в виде пилястрового портика, с неполным антаблементом (отсутствует архитрав) и высоким треугольным фронтоном, в тимпане которого - широкий арочный проем; его ширина равна расстоянию между средними пилястрами. При весьма небольшой высоте флигеля (высота пилястр всего - 2,5 м), в композиции фасада достигнута удивительная приподнятость и величавость формы. Боковые фасады сильно искажены изменением формы проемов и пробивкой новых проемов.

11. Интерьеры памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи: Интерьеры полностью искажены. Размеры основных помещений флигеля в плане: центрального помещения - 10,20 x 10,52 м; помещения, примыкающего к главному (северному) фасаду - 6,52 x 7,45 м, главного помещения южной части флигеля - 4,73x7,38 м.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка): Не сохранилось.

в/ монументальная живопись (время, автор, школа, местоположение, эскизы, техника исполнения, краткая художественно-стилистическая характеристика): Отсутствует.

г/ станковая живопись - иконы, картины (время, автор, школа, местоположение, эскизы, краткая художественно-стилистическая характеристика): Отсутствует.

д/ скульптура (время, автор, школа, местоположение, материал, эскизы, краткая художественно-стилистическая характеристика): Отсутствует.

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи (время, автор, школа, краткая художественно-стилистическая характеристика):
Не сохранилось.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства: Флигель усадьбы является интересным образцом ^{самоделного} ~~железобетонного~~ сооружения кон-

ца XVIII – нач. XIX вв., в которой своеобразно интерпретированы архитектурные формы зданий жилого и общественного назначения своего времени.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры): Обмеры, фото-фиксация, паспорт памятника выполнены в июле 1971 г.; материалы находятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.
14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов): Реставрационных работ по памятнику не проводилось.
15. Состояние памятника: Памятник находится в плохом состоянии, искажен многочисленными переделками, изменением формы оконных и дверных проемов, пробивкой новых проемов.
16. Современное и перспективное использование памятника: Используется в качестве гаража и слесарных мастерских совхоз "Пятилетка".
17. Охрана памятника (кем, когда взят под охрану, наличие охранной зоны): Памятник не находится под государственной охраной.
18. Основная библиография: Ордов С. П., Федор Александрович Бредихин, М., 1948.
19. Дополнительные сведения: Дополнительный сведений нет.

Дата составления паспорта: июль 1971 г.

Автор:

В. Павлович

Редактор:

Князь



'D000034393'

973

