

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301738000

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Нал. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.

Информационно-регистрационный отдел охраны памятников

ПАСПОРТ

Дом Петра

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование памятника	дата государственной охраны	дата включения в реестр	наименование памятника по классификации
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано событие, в связи с которым памятник — для памятников истории)

последняя треть XIX в.

Новгородская область,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ЛССР, край, область, район, поселенческая общ.

г. Старая Русса, ул. Маркса, 3.

Информационно-регистрационный отдел охраны памятников

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории памятника	культурно-просветит.	культурно-образоват.	любительско-спортивно-турист.	заповедно-охранная	этнографическая	на отдых, туризм
	музей заповедник		заповедник заповедник	+	этнографический музей этнографический музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 3
 Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 План — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Социально-экономический анализ —
 Описание — 2
 Планы —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников архитектуры	— история возникновения, кто и когда проектировал, рисунок и рисунок, место хранения копий.
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект признан историческим памятником.
в) для памятников архитектуры и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точное время строительства здания не установлено. Дом обозначен на планах Старой Руусы 1901 и 1868 гг. На последнем документе на месте существующей постройки показано длинное здание, в котором размещалось приходское училище. Оно включало в себя, по-видимому, несколько домов, примыкавших друг к другу (дом Петрова, дом Василевского, и дом Полянской). Основывалось на стилистических особенностях архитектуры памятника, его сооружение можно отнести к последней трети XIX в. (вероятно, перестроен на старом основании).

В конце XIX-начале XX вв. домом владел купец Николай Петрович Петров; на первом этаже размещались булочная и лавка, на втором—две квартиры. Судя по плану 1901 г., дом в это время был значительно длиннее (около 13,5 саж.), а к его юго-западному углу примыкала каменная дзорова пристройка. С западной стороны к зданию примыкал дом Василевского, а в начале XX в. появилась вставка между домом Петрова и стоящим к востоку домом Белова.

После Октябрьской революции здание использовалось, по-видимому, также для жилья. В 1930-х годах здесь, по словам старожилов, находился продовольственный магазин.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений неизвестен; по аналогии с другими зданиями города (см. пред. ЛП)

Реставрационные работы (фасады, интерьеров, роспись, автор, фото) не проводились. Регулярно проводятся капитальные и текущие ремонты. Дата последнего текущего ремонта — 1984 г.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, различные находки.
для памятников истории	— характеристика личности, значение, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, декоративного искусства; строительный материал, основные габариты.
для архитектурных монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения;

Дом Петрова расположен на правобережной стороне города, в его центральной части, близ главной площади, среди 2-3 этажной каменной застройки.

С восточной стороны к зданию вплотную примыкает дом Беляева.

Памятник представляет собой средних размеров кирпичное двухэтажное здание, прямоугольной в плане, слегка вытянутое по оси В-З.

Фасады решены в духе эклектики, не имеют ясной стилистической принадлежности. Фасад обработан двумя поясками, горизонтальными членениями служат междуетажный карниз, профилированная тяга в основании верхних окон и антаблемент. Почти все окна здания имеют прямоугольную форму и образуют на лицевом фасаде метрические ряды. Нижние окна — без декора, верхние проемы отмечены наружными боковыми четвертями и широкими прямыми сандриками. Фасад завершен полным антаблементом (архитрав, (см. прод. УПа)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания последней трети XIX в., решенного в духе эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2. Г. Старая Русса." Новгород, 1901. — ГАНО, ф. 98, о. 3, д. 1870, лл. 68, 183.
2. "Планы Старой Руссы". — ГАНО, ф. 107, о. 1, д. 1.
3. Документы Старорусского БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Ориентировочная оценка состояния	
для объектов 1-го и 2-го классов	состояние не удовлетв. (отлично)
для объектов 3-го, 4-го и 5-го классов	не удовлетв. (хорошо)
для объектов 6-го и 7-го классов	не удовлетв. (удовлетв.)
для объектов 8-го и 9-го классов	не удовлетв. (плохо)
для объектов 10-го класса	не удовлетв. (очень плохо)
для объектов 11-го и 12-го классов	не удовлетв. (катастрофически)

дирекция	район	двор	квартира
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

наличие охраны	улицы	двор	на объекте
нет			+
есть			3

1) Категория объекта: *Дир. областного арх. упр. № 408 от 18.11.86г.*

2) предмет учета: памятников гражданской архитектуры Новгородской обл.
Последняя корректировка Списка - декабрь 1985 г.

3) Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести ссылки на документы по этому поводу):

Границы охранной зоны не разработаны.

Горкидуправление. Малые помещения.

4) Состояние оформления и сохранности документов:

а) Дата и № охранного документа _____ **В.А. Андришкин, арх. АРМ-5**

Дата составления плана _____ Составитель _____
 Ф. И. О. Должность или профессия _____



1986 г.
 Инженер по охране памятников

Т.А. Ворхорубова

подпись _____

Дом Петрова.
Адрес: Новгородская обл.,
г. Старая Русса, д. Марши, 3.

З.С. -1.34.17

Лист I.

Продолжение 316...

можно предположить, что от Дома Петрова оставалась лишь коробка без кровли, перекрытия и заполнения проемов). Восстановлен в 1950-1951 гг., при этом западная часть здания длиной 10,5 м, вероятно, наиболее сильно пострадовавшая, разобрана. По чертежам 1951 г. дом Петрова представлял собой прямоугольную в плане постройку с умеренной западной частью; к ее юго-западному углу примыкал 4-метровый участок глухой стены, которая переходила в торец дворового корпуса. Дворовой корпус был ^{одноэтажн.} одноэтажным, его размеры - 23,8 x 6,5 м (длина двухэтажной части - 10,4 м). Промы располагались только на одной из фасадов: на уровне 1-го этажа - на западном фасаде (10 проемов), на 2-м этаже - на восточном фасаде (5 окон). Основное здание было разделено двумя поперечными внутренними капитальными стенами, и большим западным квадратном зале перекрытие поддерживал круглый столб. Вход осуществлялся как с дворового, так и с дворового фасада, междуэтажная лестница располагалась в восточном помещении. В это время здание использовалось как мастерская бытового обслуживания.

В 1960-1961 гг. проведен капитальный ремонт, сопровождавшийся перестройками: дворовый корпус и участок стены разобраны, на их месте сооружено новое здание; южная стена дома Петрова продолжена на восток до соединения с домом Беллева, так что образовалась пристройка, куда перенесена междуэтажная лестница; дверные проемы на южном и северном фасадах переделаны на окна; пробиты новые проемы (в том числе на западном фасаде), некоторые, наоборот, заложены; поставлены перегородки, планировка стала более дробной.

Капитальный ремонт проводился также в 1968-1969 гг., но без существенных перестроек.

В настоящее время на памятнике утрачены: западная часть здания, длиной 10,5 м; дворовый корпус; изменена планировка.

Дом Петрова.

Э.2. -1.34.17.

Адрес: Новгородская обл.,
г.Старая Русса, ул.Шаркова, 3.

Лист 2.

Продолжение Эп....

гладкий фриз и карниз с крупными дентикулами). Ось фасада акцентирована небольшими ступенчатыми выступом с криволинейными завершениями и круглым слухом в центре. Над карнизом возвышаются также 4 тумбы. На двором фасаде расположенные окна более свободные, 4 верхних (первоначальных) окна имеют слабо выраженную лучевую перемычку. Фасад завершен 3-ступенчатым карнизом.

Планировка - квартирного типа (по 5 квартир на каждом этаже). Вход со двора; междуэтажная лестница размещена в юго-восточном помещении (поздней пристройке). Все помещения имеют плоские перекрытия.

Здание сооружено из кирпича, структурного и побелено. Покрытие - двускатное, из шифера.

Основные размеры в плане: длина (по оси В-З) - 18,2м, ширина - 13м; толщина стен - до 75 см.







Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2.3 - I, 34.17.
 Главная упр. охраны памятников истории и культуры

Союзная республика РСФСР

(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Маркса, 3.

(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Дом Петрова

I. Наименован. памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

II. Типологическая принадлежность

2

последняя треть XIX в.

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
				+		

Предлож. по использа.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	завириное
	+		

VI. Категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	~

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

	дата	сет	
		+	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

январь 1986 г.

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местное	
	+	+			+ВНИИ искусств

Составил В.А. Ядринников, арх. АРМ-5

Инспектор по охране памят. Т.Л. Верховурова

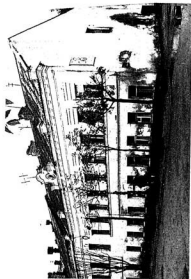
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом Петрова расположен в центральной части города, близ главной площади.

Памятник представляет собой средних размеров 2-этажное, прямоугольное в плане здание.

Весь декор сосредоточен на лицевом (северном) фасаде. Он расчленен 2-мя лопатками, а по горизонтали — междуэтажным карнизом, тягой в основании верхних окон и антаблементом. Почти все окна имеют прямоугольную форму. Верхние окна выделены широкими прямыми сандриками. Ось фасада подчеркнута небольшим аттиком. Над карнизом возвышаются также 4 тумбы. Венчающий карниз — с дентикулами. На дворовом фасаде имеются 4 окна с лучковой перемычкой.

Планировка — квартирного типа. Вход — со двора; междуэтажная лестница расположена в юго-восточном помещении. Перекрытия — плоские.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания посл. трети XIX в., решенного в духе эклектики.