



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 ноября 2015 г.

№ 521

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения –
достопримечательное место "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения – достопримечательное место "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ", расположенного по адресу: город Москва, проспект Мира, домовладение 119, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Руководитель

А.А.Емельянов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
– достопримечательное место "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения – достопримечательное место "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" являются:

1. Градостроительные характеристики достопримечательного места как целостного фрагмента планировки и застройки города Москвы, сложившегося во второй половине 1930–1960-х годов:

1.1. Местоположение и градостроительная роль достопримечательного места в композиционно-пространственной и планировочной структуре северо-восточной части города Москвы – района проспекта Мира.

1.2. Местоположение и градостроительная роль зданий и сооружений, участвующих в формировании композиционно-пространственной структуры ВДНХ и прилегающей территории, в качестве высотных доминант и композиционных акцентов, в том числе высотные отметки и силуэтные характеристики зданий и сооружений, включая конфигурацию крыш и куполов – архитектурно-художественное оформление зданий и сооружений, материал, конструкции (подлежит уточнению в процессе реставрационных исследований).

1.3. Композиционное решение, материал, конструкции, архитектурно-художественное оформление ценных элементов благоустройства: оград, металлических мачт-флагштоков, фонарей (опор наружного освещения) и "световых объемов" на период формирования ВСХВ – ВДНХ – конца 1930–1960-х годов (подлежит уточнению в процессе реставрационных исследований).

1.4. Соотношение застроенных и незастроенных пространств в границах территории достопримечательного места.

2. Планировочная структура территории ВСХВ – ВДНХ 1939, 1954 года с элементами регулярной и пейзажной планировки, в том числе основные композиционно-планировочные оси – исторические направления, характер поперечного профиля дорог, аллей и проездов, линии застройки площадей и открытых пешеходных пространств, исторический характер дорожных

покрытий. Аллеи, площади и проезды, расположенные вдоль планировочной оси ВДНХ:

от проспекта Мира до Главного входа:

2.1. Эспланада с рядовой обсадкой из липы мелколистной, с партером и цветниками от Главного входа до проспекта Мира.

2.2. Аванплощадь перед комплексом сооружений Главного входа ВДНХ.

От Главного входа до прудов:

2.3. Основная планировочная ось ВДНХ от Главного входа до павильона "Земледелие", включающая в себя: Центральную парадную аллею от Главного входа до павильона "Земледелие" (бывшего Украинской ССР), променад с 14-ю фонтанами, Центральный (Главный) павильон, площадь с фонтаном "Дружба народов", партер (буленгрин), площадь с фонтаном "Каменный цветок", в том числе: пешеходные дороги, ряды древесных насаждений, газоны, системы цветочных партеров.

2.4. Аллея Космонавтов (название с 1968 года), расположенная параллельно Центральной аллее с северо-восточной стороны).

2.5. Главная аллея, расположенная параллельно Центральной Аллее с юго-западной стороны, с пешеходными дорогами и газонами (основная планировочная ось территории ВДНХ у павильона "Земледелие" смещена с Центральной аллеи на Главную аллею).

2.6. Площадь Дружбы народов с расположенным в центре фонтаном, пешеходными дорожками, древесно-кустарниковыми группами и цветниками.

2.7. Территория фонтана "Каменный цветок" с аллеями, цветочным партером (буленгрином) и газонами.

2.8. Площадь Промышленности с расположенным в центре бассейном, окаймленным цветниками и газонами.

2.9. Тематический проезд.

2.10. Космический проезд.

2.11. Прудовая площадь (в границах территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Останкино").

Запрудная часть:

2.12. Аллея, ведущая от пруда № 3 к ресторану "Золотой колос".

2.13. Ботанический проезд.

2.14. Парковый проезд.

2.15. Птицеводческий проезд.

Проезды, перпендикулярные Главной аллее:

2.16. Театральный проезд.

2.17. Архитектурный проезд.

2.18. Поперечный проезд (на территории ВДНХ, начиная от Хованского входа до павильона № 63).

2.19. Сиреневая аллея, 3-й Хованский проезд.

2.20. Юннатский проезд.

Диагональные направления центральной части территории:

2.21. 2-й Хованский проезд.

2.22. Транспортный проезд.

2.23. Выводной круг для животных, пешеходные дорожки по продольным сторонам выводного круга.

Территория Животноводческого городка:

2.24. Животноводческий проезд.

2.25. Кумысная дорога.

Проезды на территории между Транспортным и Театральным проездами:

2.26. Садовый проезд.

2.27. Медовая дорога.

2.28. Безымянный проезд от Нальчикского сквера, параллельный Медовой дороге.

Кольцевые дороги:

2.29. Малая кольцевая дорога: Южная аллея, Северная аллея, Липовая аллея.

2.30. Кольцевая дорога.

Территории перед входами на ВДНХ:

2.31. Сибирский проезд.

2.32. Административная площадь перед Северным входом.

2.33. Южный проезд.

2.34. Совхозный проезд.

2.35. Лихоборский проезд.

Исторические пешеходные и транспортные трассы вне территории ВДНХ:

2.36. Продольный, 1-й и 2-й Поперечные проезды.

2.37. Площадь перед Южным входом на ВДНХ.

2.38. Мемориальная пешеходная Аллея Героев с памятниками ученым – основоположникам ракетостроения С.П.Королеву, М.В.Келдышу, В.П.Глушко и памятные знаки.

3. Объемно-пространственные характеристики территории:

3.1. Композиционные взаимосвязи зданий и сооружений, обеспеченные основными планировочными направлениями и открытыми пространствами:

3.1.1. Комплекс сооружений Главного входа ВДНХ с аванплощадью перед ним и эспланадой до проспекта Мира.

3.1.2. Центральная аллея с 14-ю фонтанами, ведущая к Центральному (Главному) павильону.

3.1.3. Площадь Дружбы народов с фонтаном "Дружба народов" и окружающими ее павильонами "Атомная энергия" (бывший "РСФСР"), "Угольная промышленность" (бывший "Сибири"), "Советская печать" (бывший "Карело-Финской ССР"), "Народное образование" (бывший "Северного Кавказа"), "Физика" (бывший "Латвийской ССР"), "Химия" (бывший "Литовской ССР"), "Биология" (бывший "Эстонской ССР").

3.1.4. Главная аллея, цветочный партер и площадь вокруг фонтана "Каменный цветок" с павильонами "Советская культура" (бывший "Узбекской ССР"), "Оптика" (бывший "Ленинград и Северо-Запад"), "Зерно" (бывший "Московской области"), "Земледелие" (бывший "Украинской ССР"), "Республика Беларусь", "Радиоэлектроника и связь" (бывший "Поволжье"), "Вычислительная техника и информатика" (бывший "Азербайджанской ССР"), "Здравоохранение" (бывший "Армянской ССР"), "Металлургия" (бывший "Казахской ССР").

3.1.5. Площадь Промышленности с павильонами. "Космос" (бывший "Механизация") и "Транспорт СССР" (бывший "Земледелие").

3.1.6. Территория Нальчикского сквера на продолжении основной планировочной оси с павильонами "Мясная промышленность" (бывший "Главмясо") и кафе "Лето" (бывшая "Чайная").

3.1.7. Открытое пространство прудов с фонтаном "Золотой колос", здание ресторана "Золотой колос" (бывший "Главный ресторан"), являющееся завершением основной планировочной оси, павильоны "Главтабак" и "Переработка продукции сельского хозяйства" (бывший "Водное хозяйство").

3.1.8. Диагональная планировочная ось от Хованского входа, с павильонами Животноводческого городка и выводным кругом для животных:

3.1.9. Северный вход с площадью перед ним.

3.1.10. Южный вход с площадью перед ним.

3.1.11. Кольцевая дорога с разворотными петлями по левой и правой сторонам от Главного входа.

3.2. Здания и сооружения, их местоположение и архитектурно-стилистические характеристики и колористическое решение фасадов зданий и сооружений, а также ценные элементы благоустройства (подлежит уточнению в процессе реставрационных исследований), включая:

объекты культурного наследия, включенные в перечень зданий и сооружений (объектов культурного наследия федерального и регионального

значения), расположенных в границах территории достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" (Приложение 1);

исторически ценные градоформирующие объекты, включенные в перечень зданий (исторически ценных градоформирующих объектов), расположенных в границах территории достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" (Приложение 2);

объекты историко-градостроительной среды, включенные в перечень зданий (объектов историко-градостроительной среды), расположенных в границах территории достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" (Приложение 3);

малые архитектурные формы, включенные в перечень ценных малых архитектурных форм, расположенных в границах территории достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" (Приложение 4);

монументальная скульптура, включенная в перечень объектов монументальной скульптуры, расположенных в границах территории достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" (Приложение 5).

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзоров (Приложение 6).

4. Ландшафтные характеристики территории. Ландшафтная структура территории достопримечательного места с объектами культурного наследия – произведениями ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, с рельефом антропогенного происхождения основной части территории, элементами регулярной и пейзажной организации, включая фрагменты коренных массивов лесных угодий усадьбы Останкино (дубовая роща и сосновый бор), в том числе каскад искусственных прудов с прилегающей территорией в долине реки Каменки.

4.1. Система цветочных партеров – центральный цветочный партер, арх. Л.С.Залесская, З.Ф.Зубарева, А.С.Коробов, 1954 год.

4.2. Мичуринский сад, 1939 год, 1954 год.

4.3. Дубовая роща XVIII – начала XX века (в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) "Усадьба Останкино").

4.4. Каштановая роща – аллея Космонавтов, высаживалась космонавтами с 1968 года.

Ценные ландшафтные участки:

4.5. Сосновый бор, остатки коренного массива лесных угодий усадьбы Останкино, XVIII – начало XX века.

4.6. Минский сквер, конец 1930-х годов.

- 4.7. Тимирязевский сквер, конец 1930-х годов.
- 4.8. Дендрарий павильона "Лесная промышленность", 1950-е годы.
- 4.9. Нальчикский сквер с аллеями из ели колючей и розарием, 1950-е годы.
- 4.10. Сквер Юннатов, 1950-е годы.
- 4.11. Южный Розарий, вторая половина XX века, авторы проекта Л.Залесская, Р.Оборина.
- 4.12. Северный розарий (Рододендрарий), вторая половина XX века.
- 4.13. Сочинская горка, арх. С.И.Венчагов, вторая половина XX века.
- 4.14. Грузинский сквер, арх. К.Манагадзе, вторая половина XX века.
- 4.15. Латвийский сквер с коллекцией рододендронов, вторая половина XX века, автор проекта А.Кишкис.
- 4.16. Сиригарий, вторая половина XX века.
- 4.17. Ленинградский партер, вторая половина XX века.
- 4.18. Сквер, где расположены "Монумент в честь покорителей космоса с памятником К.Э.Циолковскому" и "Аллея Героев" с бюстами космонавтов.
- 4.19. Каскад искусственных прудов с прилегающей территорией – пруды № 2, 3, 4 (в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) "Усадьба Останкино"), № 5, их местоположение, конфигурация, абрис береговой линии (по урезу воды).

5. Тип искусственного озеленения:

5.1. Регулярная ландшафтно-планировочная структура территории Выставки с элементами благоустройства и озеленения – аллеи, партеры, газоны, цветники, рабатки, клумбы (видовой состав уточняется в рамках комплексного проекта реставрации).

5.2. Пейзажная ландшафтно-планировочная структура территории Выставки, включая водные пространства прудов, с системой открытых, полуоткрытых, полужакрытых и закрытых пространств со сложившимися древесными группами – рощами, куртинами, солитерами, свободно размещаемыми на полянах.

6. Ценная растительность (породный состав):

6.1. Ценные древесные и кустарниковые породы – сосны, лиственницы, ели, можжевельники, липы, вязы, дубы, ясени, березы, ивы, клены, сирени, плодовые, розы, интродуценты (акация белая, каштан конский, псевдотсуга, дуб красный, орех манчжурский, скумпия кожевенная, клен сахаристый, тополь Симонии, рододендрон и др.).

7. Приемы озеленения – аллеиные, рядовые, групповые и куртинные посадки.

8. Историческое функциональное назначение территории:

8.1. Выставочно-рекреационное и образовательно-просветительное.

9. Мемориальное значение территории:

9.1. Общегосударственный выставочный комплекс, связанный с историей развития сельского хозяйства промышленности, науки, техники и культуры страны.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

Нумерация 2.1 – 2.38, 3.1.1 – 3.1.11, 4.1 – 4.19 соответствует нумерации Схемы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения – достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ" (далее – схема предмета охраны) (Приложение 7).

Приложение 1 к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального
значения – достопримечательное место
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

**Перечень зданий и сооружений (объектов культурного наследия
федерального и регионального значения), расположенных в границах
территории достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"**

**1. Объекты культурного наследия федерального значения
в границах территории ВДНХ:**

1.1. Сооружения входов:

1.1.1. Проспект Мира, дом 119, строение 227-228 "Главный вход, 1954 г., арх. Мельчаков И.Д." (3.2.1).

1.1.2. Проспект Мира, дом 119, строение 286-287 "Южный вход, 1954 г., арх. Воскресенский В.Л., Лебедев Г.Г., Олтаржевский Д.Г." (3.2.2).

1.1.3. Проспект Мира, дом 119, строение 285 "Северный вход, 1939 г., арх. Поляков Л.М." (3.2.3).

1.2. Здания выставочных павильонов:

1.2.1. Проспект Мира, дом 119, строение 1 "Центральный (Главный) павильон, 1954г. арх. Щуко Ю.В., Столяров Е.А." (3.2.4).

1.2.2. Проспект Мира, дом 119, строение 8 "Павильон "Юные натуралисты", 1954 г., арх. Гришин Н.П., Витухин Г.С., Гольдин А.С." (3.2.5).

1.2.3. Проспект Мира, дом 119, строение 6 "Павильон "Химия" (бывший Литовской ССР), 1954 г., арх. Кумпис А.Я., Лукошайтис Ю.А." (3.2.6).

1.2.4. Проспект Мира, дом 119, строение 5 "Павильон "Физика" (бывший Латвийской ССР), 1954 г., арх. Айварс А.Я., Закис В.И., Плуksне К.Я." (3.2.7).

1.2.5. Проспект Мира, дом 119, строение 4 "Павильон "Биология" (бывший Эстонской ССР), 1954 г., арх. Арман Х.А., Гарвас Н.К., Волберг А.Г." (3.2.8).

1.2.6. Проспект Мира, дом 119, строение 2 "Павильон "Народное образование" (бывший Северного Кавказа), 1954 г., архитектор Полупанов С.П." (3.2.9).

1.2.7. Проспект Мира, дом 119, строение 71 "Павильон "Атомная энергия" (бывший РСФСР), 1954 г., арх. Бегунц Р.А., арх. Никулин С.И." (3.2.10).

1.2.8. Проспект Мира, дом 119, строение 68 "Павильон "Угольная промышленность" (бывший Сибири), 1954 г., арх. Кликс Р.Р., Таушканов В.М." (3.2.11).

1.2.9. Проспект Мира, дом 119, строение 67 "Павильон "Советская печать" (бывший Карело-Финской ССР), 1954 г., арх. Рехмуков Ф.И., Резниченко А.Я." (3.2.12).

1.2.10. Проспект Мира, дом 119, строение 66 "Павильон "Советская культура" (бывший Узбекской ССР), 1939-1954 гг., арх. Полупанов С.Н." (3.2.13).

1.2.11. Проспект Мира, дом 119, строение 11 "Павильон "Металлургия" (бывший Казахской ССР), 1954 г., арх. Басенов Т.К., Петров И.М., арх. Куприянов И.В." (3.2.14).

1.2.12. Проспект Мира, дом 119, строение 13 "Павильон "Здравоохранение" (бывший Армянской ССР), 1939-1954 гг., арх. Алабян К.С, Сафарян С.А." (3.2.15).

1.2.13. Проспект Мира, дом 119, строение 14 "Павильон "Вычислительная техника и информатика" (бывший Азербайджанской ССР), 1939-1960 гг., арх. Дадашев С.А., Усейнов М.И." (3.2.16).

1.2.14. Проспект Мира, дом 119, строение 15 "Павильон "Радиоэлектроника и связь" (бывший "Поволжье"), 1954-1956 гг., арх. Яковлев Е.В., Шошенский И.М." (3.2.17).

1.2.15. Проспект Мира, дом 119, строение 64 "Павильон "Оптика" (бывший "Ленинград и Северо-Запад"), 1939-1954 гг., арх. Левинсон Е.А., Вильнер И.З." (3.2.18).

1.2.16. Проспект Мира, дом 119, строение 18 "Павильон "Электротехника" (бывший Белорусской ССР), 1939 - 1954 гг., архитекторы Захаров Г.А., Чернышова З.С." (3.2.19).

1.2.17. Проспект Мира, дом 119, строение 58 "Павильон "Земледелие" (бывший Украинской ССР), 1954 г., архитектор Чечулин Д.Н." (3.2.20).

1.2.18. Проспект Мира, дом 119, строение 59 "Павильон "Зерно" (бывший Московской области), 1954 г., архитекторы: Жуков А.О., Гревс А.А., Чечулин Д.Н." (3.2.21).

1.2.19. Проспект Мира, дом 119, строение 60 "Павильон "Потребкооперация" (бывший Центральных черноземных областей), 1954 г., арх. Лебедев В.В., арх. Штеллер П.П." (3.2.22).

1.2.20. Проспект Мира, дом 119, строение 61 "Павильон "Центросоюз", 1954 г., арх. Кликс Р.Р., Виленский Б.С." (3.2.23).

1.2.21. Проспект Мира, дом 119, строение 62 "Павильон "Охрана природы" (бывший "Строительные материалы"), 1954 г., арх. Луцкий Г.И., Лоповок Л.И." (3.2.24).

1.2.22. Проспект Мира, дом 119, строение 31 "Павильон "Геология" (бывший "Лен и другие прядильные культуры"), 1939-1954 гг., арх. Афанасьев К.Н., Павлов Л.И." (3.2.25).

1.2.23. Проспект Мира, дом 119, строение 34 "Павильон "Космос" (бывший "Механизация"), 1939-1954 гг., арх. Андреев В.С., Таранов И.Г." (3.2.26).

1.2.24. Проспект Мира, дом 119, строение 51 "Павильон "Мясная промышленность" (бывший "Главмясо"), 1954 г., арх. Лисицын В.М., Чернобай С.Г." (3.2.27).

1.2.25. Проспект Мира, дом 119, строение 35 "Павильон "Главтабак", 1954 г., арх. Кондратьев В.П." (3.2.28).

1.2.26. Проспект Мира, дом 119, строение 26 "Портик павильона "Транспорт СССР" (бывший "Земледелие"), 1939-1954 гг., арх. Ревякин П.П., Громов А.М., Туканов В.Ф., Игнатьева И.А." (3.2.29).

1.2.27. Проспект Мира, дом 119, строение 30 "Главный фасад павильона "Микробиологическая промышленность" (бывший "Масличные культуры"), 1939-1954 гг., арх. Колесниченко А.О." (3.2.30).

1.2.28. Проспект Мира, дом 119, строение 45 "Главный фасад павильона "Лесное и охотничье хозяйство" (бывший "Охота и звероводство"), 1939-1954 гг., архитектор Петров И.М." (утрачен, подлежит воссозданию) (3.2.31).

1.2.29. Проспект Мира, дом 119, строение 44 "Главный фасад павильона "Кролиководство", 1939-1954 гг., архитекторы Зайцев А.И., Телятников И.С." (3.2.32).

1.3. Здания ресторана, кафе, Зеленого театра:

1.3.1. Проспект Мира, дом 119, строение 284 "Главный фасад ресторана "Золотой колос" (бывший "Главный ресторан"), 1939-1954 гг., арх. Ефимов А.В." (3.2.33).

1.3.2. Проспект Мира, дом 119, строение 545 "Зеленый театр, 1939-1954 гг., арх. Ефимович Б.В., Иванова И.В." (3.2.34).

1.3.3. Проспект Мира, дом 119, строение 518 "Кафе "Лето" (бывшая "Чайная"), 1954 г., арх. Мариновский Л.И." (3.2.35).

1.4. Сооружения фонтанов:

1.4.1. Проспект Мира, дом 119, строение 288 "Фонтаны центральной аллеи (14 фонтанов), 1954 г., арх. Куранов В.М., Щуко Ю.В." (3.2.36).

1.4.2. Проспект Мира, дом 119, строение 447 "Фонтан "Дружба народов", 1954 г., арх. Топуридзе К.Т., Константиновский Г.Д., ск. Баженова З.В., Бажанова Л.А., Тенета А.И., Рылеева З.В., Чайков И.М." (3.2.37).

1.4.3. Проспект Мира, дом 119, строение 448 "Фонтан "Каменный цветок", 1954 г., арх. Топуридзе К.Т., ск. Добрынин П.И." (3.2.38).

1.4.4. Проспект Мира, дом 119, строение 449 "Фонтан "Золотой колос", 1954 г., арх. Топуридзе К.Т., Константиновский Г.Д., ск. Добрынин П.И., Петров И.М." (3.2.39).

2. Объекты культурного наследия регионального значения в границах территории ВДНХ:

2.1. Проспект Мира, дом 119, строение 293 "Памятник Ленину В.И., 1954 г., ск. Яцыно П.П." (3.2.40).

2.2. Проспект Мира, дом 119, строение 29 "Флора" – декоративный рельеф на фасаде павильона "Цветоводство", 1972 г., худ. Эльконин В.Б., ск. Александров Ю.В." (3.2.41).

3. Объекты культурного наследия федерального значения вне границ территории ВДНХ:

3.1. Проспект Мира, дом 111. Ансамбль "Монумент в честь покорителей космоса с памятником К.Э.Циолковскому, 1964 г., ск. А.П.Файдыш-Крандиевский, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; гранит, полированный титан, бронза": Памятник К.Э.Циолковскому, ск. Л.Е.Кербель; Монумент в честь покорителей космоса" (обелиск) (3.2.42).

3.2. Проспект Мира, Аллея героев у станции метро ВДНХ:

Ансамбль "Аллея героев:

Бюст Ю.А.Гагарина, 1967 г., ск. Л.Е.Кербель, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; бронза, гранит.

Бюст В.Николаевой-Терешковой, 1967 г., ск. Г.П.Постников, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; бронза, гранит.

Бюст П.И.Беляева, 1967 г., ск. А.П.Файдыш-Крандиевский, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; бронза, гранит.

Бюст А.Леонова, 1967 г., ск. А.П.Файдыш-Крандиевский, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; бронза, гранит.

Бюст В.Комарова, 1967 г., ск. П.И. Бондаренко, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; бронза, гранит" (3.2.43).

3.3. 1-я Останкинская улица, дом 28 "Бюст академика С.П.Королева, 1967 г., ск. А.П.Файдыш-Крандиевский, арх. А.Н.Колчин, М.О.Барщ; гранит" (в 2007 г. с Аллеи Героев перенесен на участок у дома-музея С.П.Королева) (3.2.44).

4. Выявленные объекты культурного наследия:

в границах территории ВДНХ:

4.1. Проспект Мира, дом 119, строение 84 "Павильон "Колхозный дом культуры" на ВВЦ (ВДНХ), 1954 г., арх. Л.Н.Авдотьин, Ю.П.Корнеев, В.И.Копырин" (3.2.45).

вне границ территории ВДНХ:

4.2. 1-я Останкинская улица, дом 28 "Дом, в котором в 1959-1966 гг. жил Главный конструктор космических кораблей С.П.Королев" (дом-музей)" (3.2.46).

Нумерация 3.2.1–3.2.46 соответствует нумерации данных объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия указанной на схеме предмета охраны.

Приложение 2 к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального
значения – достопримечательное место
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

**Перечень зданий (исторически ценных градоформирующих
объектов), расположенных в границах территории
достопримечательного места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"**

1. Проспект Мира, дом 119, строение 9 "Павильон "Юные техники" (бывший "Торф"), 1954 г., архитектор В.В.Жаров" (3.3.1).
2. Проспект Мира, дом 119, строение 10 "Павильон "Стандарты" (бывший "Молдавская ССР"), 1954 г., архитекторы Ф.П.Наумов, А.И.Захаров, В.П.Туканов; скульптор К.С.Кобилева; гл. художник павильона Б.Г.Несведов" (3.3.2).
3. Проспект Мира, дом 119, строение 16 "Павильон "Гидрометеорология", 1954 г., (реконструкция 1961 г., архитекторы С.М.Матвеев и Г.Н.Семенов)" (3.3.3).
4. Проспект Мира, дом 119, строение 17 "Павильон "Лесная промышленность" (бывший "Лесное хозяйство"), 1954 г. архитектор: Толкушкин В.В." (3.3.4).
5. Проспект Мира, дом 119, строение 25 "Павильон "Нефть" (бывший "Сахарная свекла", "Нефтяная промышленность"), 1954 г., арх. А.А.Таций, И.М.Тамаркин, С.С.Ганешин" (3.3.5).
6. Проспект Мира, дом 119, строение 27 "Павильон "Физкультура и спорт" (бывший павильон Республик Советской Прибалтики), 1940 г., архитекторы: Краевский М.З., Белостоцкая Ф.Я." (3.3.6).
7. Проспект Мира, дом 119, строение 36 "Павильон "Переработка продукции сельского хозяйства" (бывший "Водное хозяйство"), 1954 г., архитекторы П.П.Ревякин и Ю.Н.Шевердяев; скульпторы – А.В.Грубе и Я.А.Грубе; гл. художник павильона Д.В.Фомин" (3.3.7).
8. Проспект Мира, дом 119, строение 39 "Павильон "Прудовое хозяйство" (бывшая "Колхозная гидроэлектростанция"), 1939 г., архитектурная мастерская ВСХВ" (3.3.8).
9. Проспект Мира, дом 119, строение 40 "Бывший павильон "Коневодство-1", часть комплекса застройки Животноводческого городка, 1954 г., архитектор М.М.Титов, инженер Юсфин" (3.3.9).
10. Проспект Мира, дом 119, строение 41 "Бывший павильон "Коневодство-2", часть комплекса застройки Животноводческого городка, 1954 г., архитектор М.М.Титов, инженер Юсфин" (3.3.10).

11. Проспект Мира, дом 119, строение 42 "Конный манеж (часть комплекса застройки Животноводческого городка), 1954 г., арх. В.Маргулис" (3.3.11).

12. Проспект Мира, дом 119, строение 43 "Бывший павильон "Коневодство-3", (часть комплекса застройки Животноводческого городка), 1954 г., архитектор М.М.Титов, инженер Юсфин" (3.3.12).

13. Проспект Мира, дом 119, строение 47 "Павильон "Свиноводство" (часть комплекса застройки Животноводческого городка), 1954 г., арх. А.О.Колесниченко, Г.Г.Савинов" (3.3.13).

14. Проспект Мира, дом 119, строение 48 "Павильон "Овцеводство" (часть комплекса застройки Животноводческого городка), 1954 г., арх. А.О.Колесниченко, Г.Г.Савинов" (3.3.14).

15. Проспект Мира, дом 119, строение 49 "Павильон "Воспроизводство сельскохозяйственных животных" (часть комплекса застройки Животноводческого городка), 1954 г., арх. А.О.Колесниченко, Г.Г.Савинов" (3.3.15).

16. Проспект Мира, дом 119, строение 54 "Павильон "Крупный рогатый скот" (часть комплекса застройки Животноводческого городка), 1954 г., архитектор М.М.Титов, инженер Юсфин" (3.3.16).

17. Проспект Мира, дом 119, строение 56 "Павильон "Ветеринария" (утрачен 2011 г., подлежит восстановлению), 1939 г., арх. А.О.Колесниченко, художник С.Я.Сенькин" (3.3.17).

18. Проспект Мира, дом 119, строение 84 "Флигель колхозного Дома культуры ("Сельсовет"), 1953 г., арх. Меркулова Л.И., Яковлева Н.П." (3.3.18).

19. Проспект Мира, дом 119, строение 313 "Флигель Колхозного дома культуры ("Правление колхоза"), 1953 г., арх. З.Н.Колотозова, З.Е.Архангельская и Ф.А.Закс" (3.3.19).

20. Проспект Мира, дом 119, строение 131 "Домик растениеводов № 1 (бывшая конечная трамвайная станция у ВСХВ), 1938 г." (3.3.20).

21. Проспект Мира, дом 119, строение 137 "Теплица (была построена в составе утраченного павильона "Виноградарство и виноделие"), 1939 г." (3.3.21).

22. Проспект Мира, дом 119, строение 288 "Парные наземные павильоны - конечная станция троллейбуса, следовавшего по кольцевой дороге ВДНХ, подземная часть - насосная станция фонтанов Центральной аллеи, 1954 г., арх. Щуко Ю.В., инж. Шайхет" (3.3.22).

23. Проспект Мира, дом 119, строение 311 "Павильон "Шелководство" (бывший павильон "Молдавской ССР"), 1941-1954 гг., арх. Русаков О.Н., Гулецкер Л.И., худ. Лансере Е.Е., Белогурова К.И." (3.3.23).

24. Проспект Мира, дом 119, строение 312 "Здание архива, библиотеки и склада уникальных экспонатов, 1954 г., арх. Шестеркина, констр. Черенков" (3.3.24).

25. Проспект Мира, дом 119, строение 421 "Здание Колхозного клуба в разделе экспозиции "Новое в деревне" - 1939 г., 1961 г. – реконструкция, арх. Колли, архитектурное бюро ВСХВ" (3.3.25).

26. Проспект Мира, дом 119, строение 422 "Торговый павильон "Главкондитер", 1954 г., арх. А.Б.Борецкий, Е.А.Розенблюм, ск. М.Е.Ярославская, худ. Г.Н.Опрышко" (3.3.26).

27. Проспект Мира, дом 119, строение 440 "Кафе "Дубки" (в настоящее время – ресторан "Медведь") в зоне отдыха, 1954 г., арх. Лилье Л.В., Литвинов В.А., Мариновский Л.И., Марковский М.Ф." (3.3.27).

28. Проспект Мира, дом 119, строение 510 "Торговый павильон "Главконсерв", 1954 г., арх. Есменский Г.П." (3.3.28).

29. Проспект Мира, дом 119, строение 512 "Бывший магазин "Узбеквино", 1958 г." (3.3.29).

30. Проспект Мира, дом 119, строение 516 "Бывший Книжный магазин, 1954 г." (3.3.30).

31. Проспект Мира, дом 119, строение 519 "Бывший ресторан "Подкова", 1939 г. (?), 1954 г." (3.3.31).

32. Проспект Мира, дом 119, строение 541 "Здание Круговой кинопанорамы, 1959 г." (3.3.32).

33. Проспект Мира, дом 119, строение 186 "Павильон "Свиноводство № 3, 1954 г., Институт "Сельхозстройпроект" (3.3.33).

34. Проспект Мира, дом 119, строение 178 "Контрольно-семенная лаборатория в разделе "Типовая усадьба МТС", 1951 г." (3.3.34).

35. Проспект Мира, дом 119, строение 231 "Жилой двухквартирный дом в разделе экспозиции "Типовая усадьба МТС", 1952 г." (3.3.35).

36. Проспект Мира, дом 119, строение 323 "Ясли в разделе экспозиции ВСХВ "Новое в деревне", 1939 г., 1962 г." (3.3.36).

37. Проспект Мира, дом 119, строение 325 "Жилой одноквартирный дом в разделе экспозиции "Типовая усадьба МТС", 1952 г." (3.3.37).

38. Проспект Мира, дом 119, строение 514 "Здание "Сельпо", 1954 г." (3.3.38).

39. Проспект Мира, дом 119, строение 532 "Чайная", 1949 г." (3.3.39).

40. Проспект Мира, дом 119, строение 63 "Павильон "Машинно-тракторная мастерская" в разделе "Типовая усадьба МТС"), 1954 г." (3.3.40).

41. Проспект Мира, дом 119, строение 74 "Общежитие усадьбы машино-тракторной станции в разделе "Типовая усадьба МТС" (3.3.41).

42. Проспект Мира, дом 119, строение 173 "Служебное здание, 1952 г." (3.3.42).

43. Проспект Мира, дом 119, строение 232 "Здание Правления колхоза в разделе экспозиции ВСХВ "Новое в деревне", 1939 г., 1969 г." (3.3.43).

44. Проспект Мира, дом 119, строение 326 "Семенной амбар в разделе экспозиции "Новое в деревне", 1954 г. – маслодельно-сыроваренный завод в разделе экспозиции "Типовая усадьба МТС" (3.3.44).

45. Проспект Мира, дом 119, строение 330 "Бывшее здание конторы МТС (экспозиции "Типовая усадьба МТС"), 1954 г." (3.3.45).

46. Проспект Мира, дом 119, строение 334 "Служебное здание, 1954 г." (3.3.46)

47. Проспект Мира, дом 119, строение 517 "Магазин "Хлеб", 1954 г." (3.3.47).

48. Проспект Мира, дом 119, строение 524 "Кафе-чайная "Лебедь", 1954 г." (3.3.48).

49. Проспект Мира, дом 119, строение 553 "Служебное здание, 1956 г." (3.3.49).

Нумерация 3.3.1–3.3.49 соответствует нумерации данных объектов указанной на схеме предмета охраны.

Приложение 3 к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального
значения – достопримечательное место
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

**Перечень зданий (объектов историко-градостроительной среды),
расположенных в границах территории достопримечательного
места "ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"**

1. Проспект Мира, дом 119, строение 21 "Павильон "Газовая промышленность", 1954 г., реконструкция 1966 г. (здание включает круглый в плане объем, оставшийся от павильона 1954 г. "Картофель и овощи") (3.4.1).
 2. Проспект Мира, дом 119, строение 28 "Павильон "Пчеловодство" (бывший павильон Главхлеба), 1954 г., "Пищепромпроект", инж. Стапран" (3.4.2).
 3. Проспект Мира, дом 119, строение 246 "Инкубаторно-птицеводческая станция, 1954 г., проект разработан Институтом "Гипросельхоз" (3.4.3).
 4. Проспект Мира, дом 119, строение 251 "Помещение для молодняка крупного рогатого скота, 1939-1959 гг. Проект № 7510/Институт Гипросельхоза Министерства сельского хозяйства СССР" (3.4.4).
 5. Проспект Мира, дом 119, строение 337, строение 417, строение 575 "Бывш. типовое здание "Почта, телефон, телеграф" - 1952 г." (3.4.5).
 6. Проспект Мира, дом 119, строение 423 "Агрометеостанция, 1954 г., архитекторы Семенов, Матвеев; конструктор И.Г.Левитес" (3.4.6).
 7. Проспект Мира, дом 119, строение 441 "Служебное здание (бывш. двухрядный коровник в разделе экспозиции "Типовые постройки колхозных животноводческих ферм"), 1954 г. (переоборудовано в 1992 г.)" (3.4.7).
 8. Проспект Мира, дом 119, строение 475 "Червоводня для шелковичных червей, 1960 г." (3.4.8).
 9. Проспект Мира, дом 119, строение 546 "Здание АТС, 1953 г." (3.4.9).
 10. Проспект Мира, дом 119, строение 569 "Котельная, 1952 г." (3.4.10).
 11. Проспект Мира, дом 119, строение 29 "Павильон "Цветоводство и озеленение", 1972 г., арх. Г.В.Астафьев, А.М.Рыдаев, В.А.Никитин, инж. А.Г.Беляев, В.Л.Глазуновский" (3.4.11).
 12. Проспект Мира, дом 119, строение 7 "Павильон "Семена", 1973 г., гл. инж. Борминский" (3.4.12).
- Нумерация 3.4.1–3.4.12 соответствует нумерации данных объектов указанной на схеме предмета охраны.

Приложение 4 к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального
значения – достопримечательное место
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

**Перечень ценных малых архитектурных форм, расположенных
в границах территории достопримечательного места
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"**

1. Главная ограда вдоль Поперечного проезда, 1954 г. (3.5.1).
2. Фонари (опоры наружного освещения), 1954 г. (3.5.2).
3. Световые объемы, 1954 г. (3.5.3).
4. Металлические мачты-флагштоки, 1954 г. (3.5.4).
5. Фонтан у павильона "Хлопок", 1954 г. (3.5.5).
6. Парные фонтаны у павильона "Центросоюз", 1954 г. (3.5.6).
7. Бассейн "Мальчик с рыбой" у павильона "Ленинград и Северо-запад", 1954 г. (3.5.7).
8. Бассейн на площади Механизации, сер.1950-х гг. (3.5.8).
9. Бассейн у павильона "Цветоводство и озеленение", 1972 г. (3.5.9).
10. Скамьи, 1950-е гг. (3.5.10).
11. Урны, 1950-е гг. (3.5.11).
12. Скульптурная композиция "Рыболовная снасть (трал)" перед павильоном "Рыболовство", 1930-е гг. (3.5.12).

Нумерация 3.5.1–3.5.12 соответствует нумерации данных объектов указанной на схеме предмета охраны.

Приложение 5 к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального
значения – достопримечательное место
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

**Перечень объектов монументальной скульптуры, расположенных в
границах территории достопримечательного места
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"**

1. Проспект Мира, дом 119, строение 45, парная скульптурная композиция "Охотник" и "Совхозница-зверовод" перед главным фасадом павильона "Лесное и охотничье хозяйство" (бывшего "Охота и звероводство"), 1939 год, 1954 год, скульпторы Кошкин К., Набатов В. (павильон утрачен в 2005 году) (3.6.1–3.6.2).

2. Проспект Мира дом 119, строение 294 Памятник И.В.Мичурину, 1954 год (бронза), скульптор Д.С.Жилов, арх. В.А.Артамонов (3.6.3).

3. Скульптура "Лошадь" (первоначально – с жеребенком, фигура жеребенка утрачена в 1990-е годы) у Выводного круга Животноводческого комплекса, 1954 год, неизв. ск. (3.6.4).

4. Парные скульптуры альпинистов, 1961-1962 годы, ск. Е.М.Абалаков (3.6.5).

5. Скульптура "Семья", 1950-е годы, в сквере у павильона "Юные натуралисты" (3.6.6).

6. Бюст пионеру-герою Лене Голикову, 1960 год, ск. Н.А.Конгисер, у павильона "Юные натуралисты" (3.6.7).

7. Бюст пионеру-герою Вале Котик, 1960 год, ск. Н.А.Конгисер, у павильона "Юные натуралисты" (3.6.8).

8. Бюст пионеру-герою Зине Портновой, 1960 год, ск. Н.А.Конгисер, у павильона "Юные натуралисты" (3.6.9).

9. Бюст пионеру-герою Марату Казею, 1960 год, ск. Н.А. Конгисер, у павильона "Юные натуралисты" (3.6.10).

10. Декоративная скульптура "Петушок", 1960-е годы, у павильона "Птицеводство" (3.6.11).

Нумерация 3.6.1–3.6.11 соответствует нумерации данных объектов указанной на схеме предмета охраны.

Приложение 6 к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального
значения – достопримечательное место
"ВСХВ – ВДНХ – ВВЦ"

**Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных
направлений визуального восприятия, границ секторов обзора**

1. Проспект Мира, дом 119, строение 227-228 "Главный вход, 1954 г., арх. Мельчаков И.Д." (схема 1).
2. Проспект Мира, дом 119, строение 286-287 "Южный вход, 1954 г., арх. Воскресенский В.Л., Лебедев Г.Г., Олтаржевский Д.Г." (схема 2).
3. Проспект Мира, дом 119, строение 285 "Северный вход, 1939 г., арх. Поляков Л.М." (схема 3).
4. Проспект Мира, дом 119, строение 1 "Центральный (Главный) павильон, 1954 г. арх. Щуко Ю.В., Столяров Е.А." (схема 4).
5. Проспект Мира, дом 119, строение 8 "Павильон "Юные натуралисты", 1954 г., арх. Гришин Н.П., Витухин Г.С., Гольдин А.С." (схема 5).
6. Проспект Мира, дом 119, строение 6 "Павильон "Химия" (бывший "Литовской ССР"), 1954 г., арх. Кумпис А.Я., Лукошайтис Ю.А." (схема 6).
7. Проспект Мира, дом 119, строение 5 "Павильон "Физика" (бывший "Латвийской ССР"), 1954 г., арх. Айварс А.Я., Закис В.И., Плуksне К.Я." (схема 7).
8. Проспект Мира, дом 119, строение 4 "Павильон "Биология" (бывший "Эстонской ССР"), 1954 г., арх. Арман Х.А., Гарвас Н.К., Волберг А.Г." (схема 8).
9. Проспект Мира, дом 119, строение 2 "Павильон "Народное образование" (бывший "Северного Кавказа"), 1954 г., архитектор Полупанов С.П." (схема 9).
10. Проспект Мира, дом 119, строение 71 "Павильон "Атомная энергия" (бывший "РСФСР"), 1954 г., арх. Бегунц Р.А., арх. Никулин С.И." (схема 10).
11. Проспект Мира, дом 119, строение 68 "Павильон "Угольная промышленность" (бывший "Сибири"), 1954 г., арх. Кликс Р.Р., Таушканов В.М." (схема 11).
12. Проспект Мира, дом 119, строение 67 "Павильон "Советская печать" (бывший "Карело-Финской ССР"), 1954 г., арх. Рехмуков Ф.И., Резниченко А.Я." (схема 12).
13. Проспект Мира, дом 119, строение 66 "Павильон "Советская культура" (бывший "Узбекской ССР"), 1939-1954 гг., арх. Полупанов С.Н." (схема 13).

14. Проспект Мира, дом 119, строение 11 "Павильон "Металлургия" (бывший "Казахской ССР"), 1954 г., арх. Басенов Т.К., Петров И.М., арх. Куприянов И.В." (схема 14).

15. Проспект Мира, дом 119, строение 13 "Павильон "Здравоохранение" (бывший "Армянской ССР"), 1939-1954 гг., арх. Алабян К.С, Сафарян С.А." (схема 15).

16. Проспект Мира, дом 119, строение 14 "Павильон "Вычислительная техника и информатика" (бывший "Азербайджанской ССР"), 1939-1960 гг., арх. Дадашев С.А., Усейнов М.И." (схема 16).

17. Проспект Мира, дом 119, строение 15 "Павильон "Радиоэлектроника и связь" (бывший "Поволжье"), 1954-1956 гг., арх. Яковлев Е.В., Шошенский И.М." (схема 17).

18. Проспект Мира, дом 119, строение 64 "Павильон "Оптика" (бывший "Ленинград и Северо-Запад"), 1939-1954 гг., арх. Левинсон Е.А., Вильнер И.З." (схема 18).

19. Проспект Мира, дом 119, строение 18 "Павильон "Электротехника" (бывший "Белорусской ССР"), 1939-1954 гг., архитекторы Захаров Г.А., Чернышова З.С." (схема 19).

20. Проспект Мира, дом 119, строение 58 "Павильон "Земледелие" (бывший "Украинской ССР"), 1954 г., архитектор Чечулин Д.Н." (схема 20).

21. Проспект Мира, дом 119, строение 59 "Павильон "Зерно" (бывший "Московской области"), 1954 г., архитекторы: Жуков А.О., Гревс А.А., Чечулин Д.Н." (схема 21).

22. Проспект Мира, дом 119, строение 60 "Павильон "Потребкооперация" (бывший "Центральных черноземных областей"), 1954 г., арх. Лебедев В.В., арх. Штеллер П.П." (схема 22).

23. Проспект Мира, дом 119, строение 61 "Павильон "Центросоюз", 1954 г., арх. Кликс Р.Р., Виленский Б.С." (схема 23).

24. Проспект Мира, дом 119, строение 62 "Павильон "Охрана природы" (бывший "Строительные материалы"), 1954 г., арх. Луцкий Г.И., Лоповок Л.И." (схема 24).

25. Проспект Мира, дом 119, строение 31 "Павильон "Геология" (бывший "Лен и другие прядильные культуры"), 1939-1954 гг., арх. Афанасьев К.Н., Павлов Л.И." (схема 25).

26. Проспект Мира, дом 119, строение 34 "Павильон "Космос" (бывший "Механизация"), 1939-1954 гг., арх. Андреев В.С., Таранов И.Г." (схемы 26–27).

27. Проспект Мира, дом 119, строение 51 "Павильон "Мясная промышленность" (бывший "Главмясо"), 1954 г., арх. Лисицын В.М., Чернобай С.Г." (схема 28).

28. Проспект Мира, дом 119, строение 35 "Павильон "Главтабак", 1954 г., арх. Кондратьев В.П." (схема 29).

29. Проспект Мира, дом 119, строение 26 "Портик павильона "Транспорт СССР" (бывший "Земледелие"), 1939-1954 гг., арх. Ревякин П.П., Громов А.М., Туканов В.Ф., Игнатьева И.А." (схема 30).

30. Проспект Мира, дом 119, строение 30 "Главный фасад павильона "Микробиологическая промышленность" (бывший "Масличные культуры"), 1939-1954 гг., арх. Колесниченко А.О." (схема 31).

31. Проспект Мира, дом 119, строение 45 "Главный фасад павильона "Лесное и охотничье хозяйство" (бывший "Охота и звероводство"), 1939-1954 гг., архитектор Петров И.М." (утрачен, подлежит воссозданию) (схема 32).

32. Проспект Мира, дом 119, строение 44 "Главный фасад павильона "Кролиководство", 1939-1954 гг., архитекторы Зайцев А.И., Телятников И.С." (схема 33).

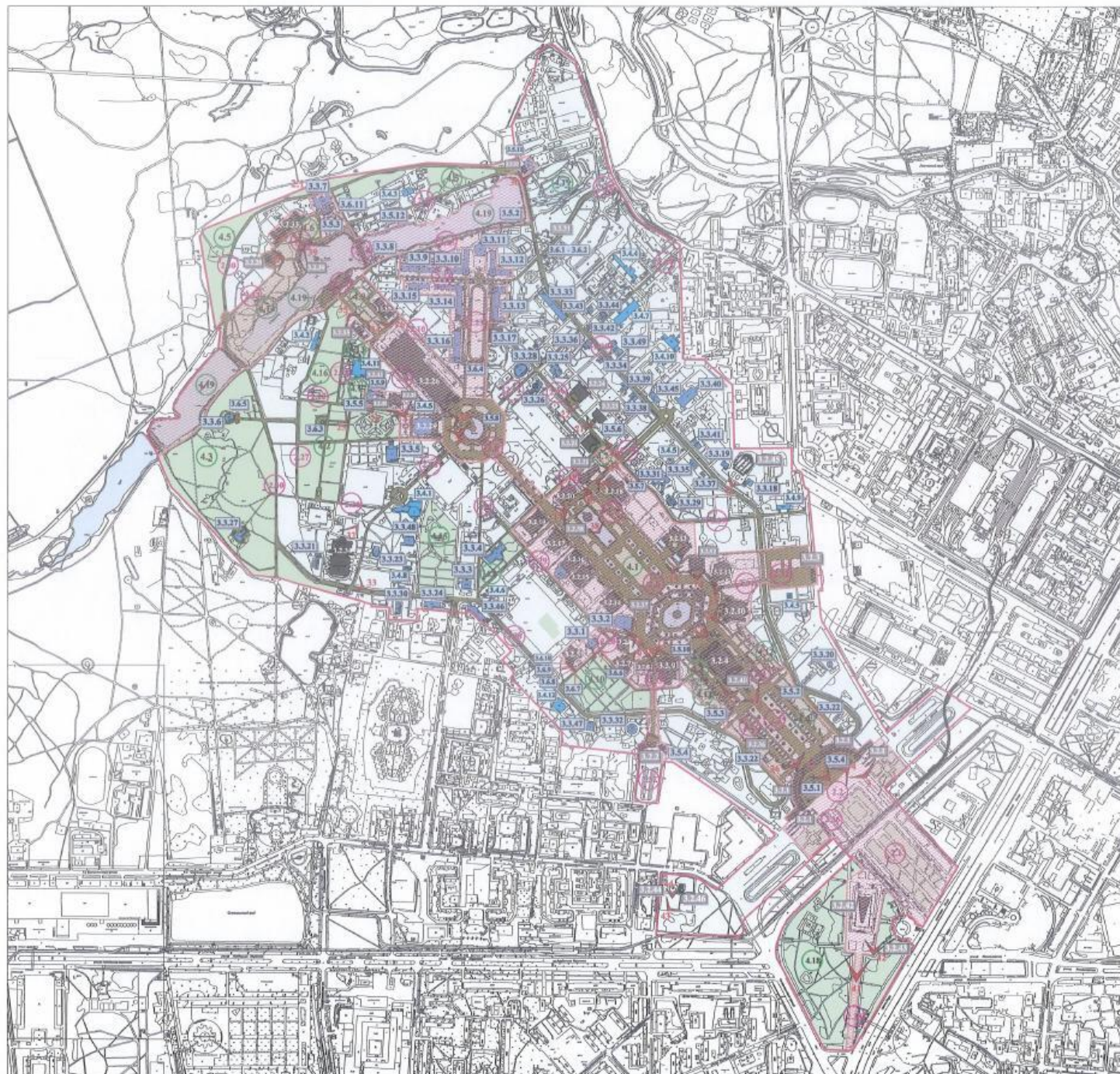
33. Проспект Мира, дом 119, строение 284 "Главный фасад ресторана "Золотой колос" (бывший "Главный ресторан"), 1939-1954 гг., арх. Ефимов А.В." (схема 34).

34. Проспект Мира, дом 119, строение 545 "Зеленый театр, 1939-1954 гг., арх. Ефимович Б.В., Иванова И.В." (схема 35).

35. Проспект Мира, дом 119, строение 518 "Кафе "Лето" (бывшая "Чайная"), 1954 г., арх. Мариновский Л.И." (схема 36).

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ - ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА "ВСХВ-ВДНХ-ВВЦ"

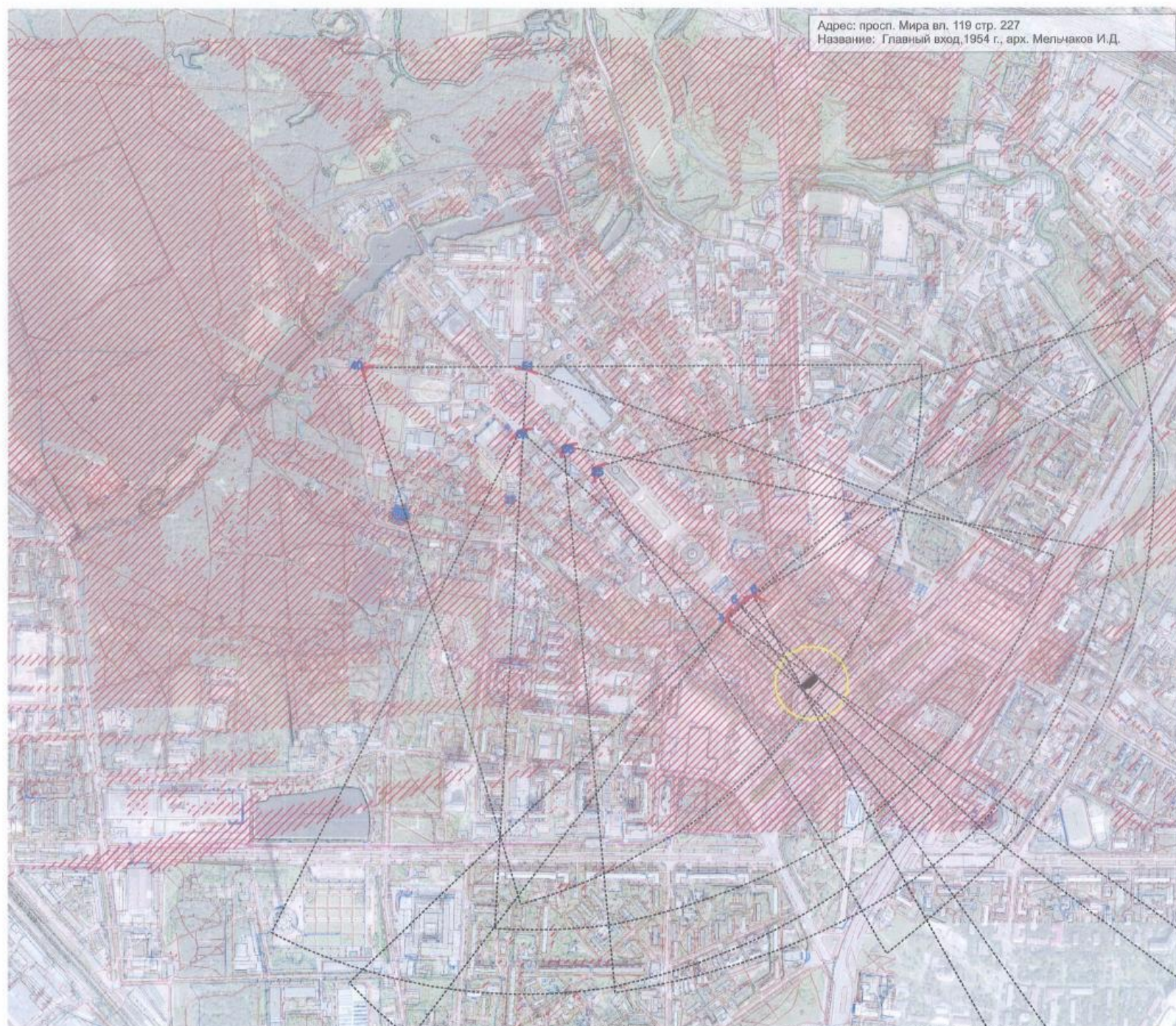
Приложение 7 к предмету охраны
 объекта культурного наследия федерального значения -
 достопримечательного места "ВСХВ-ВДНХ-ВВЦ"



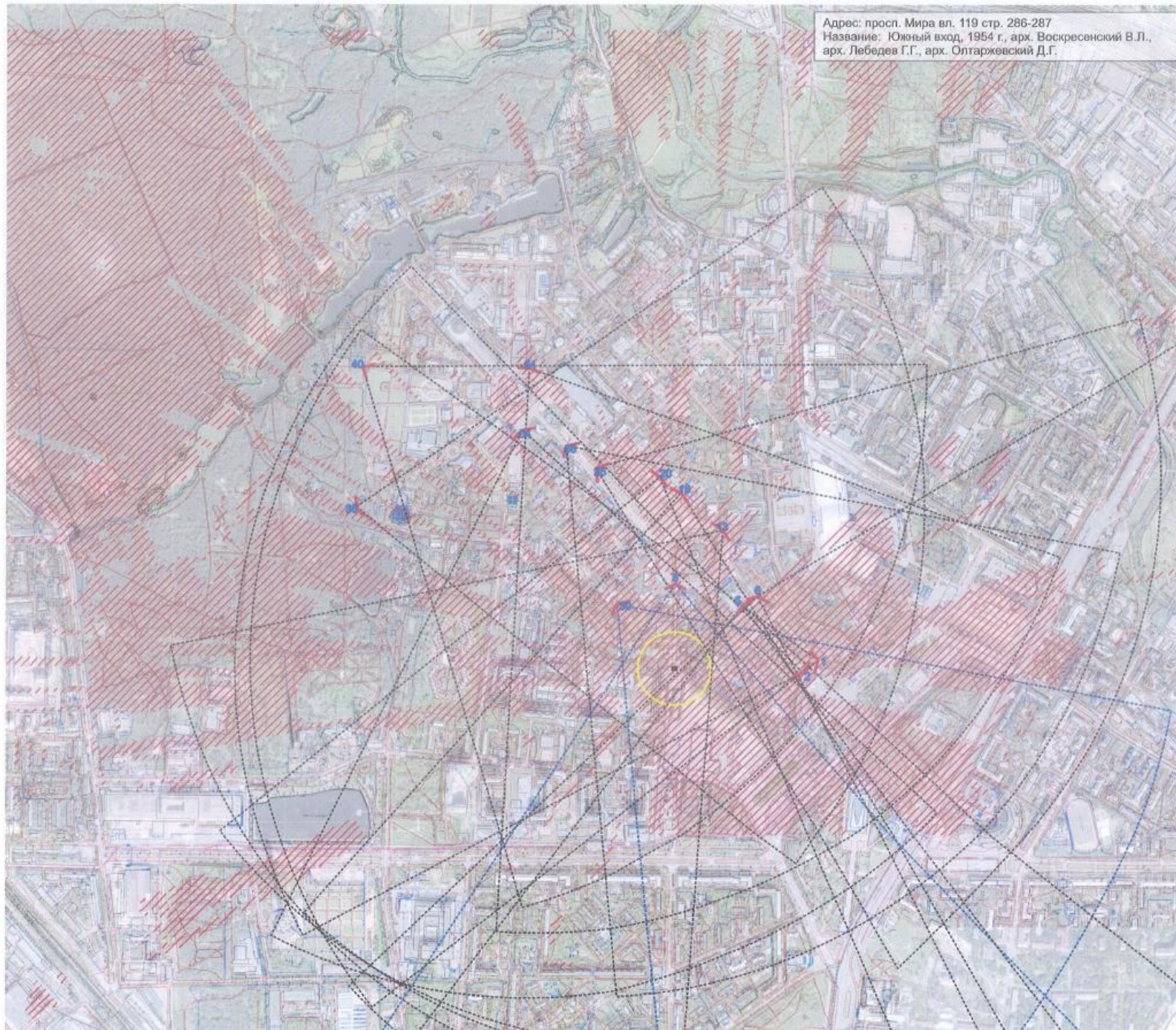
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- объекты культурного наследия федерального и регионального значения
- выявленные объекты культурного наследия
- утраченные объекты культурного наследия (подлежат восстановлению)
- объемно-пространственная структура Достопримечательного места "ВСХВ-ВДНХ-ВВЦ"
- Исторические элементы застройки территории:*
- исторически ценные градостроительные объекты
- объекты историко-градостроительной среды
- Малые архитектурные формы:*
- фонтаны
- фонтаны
- светские объекты
- скульптуры
- ценные выходы раскрытия архитектурных сооружений - объектов культурного наследия (с 1 - 60)
- исторические элементы планировочной структуры (с 8.1 - 8.35)
- историческая ландшафтная структура (с 10.1 - 10.17)
- граница территории Достопримечательного места "ВСХВ-ВДНХ-ВВЦ"

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



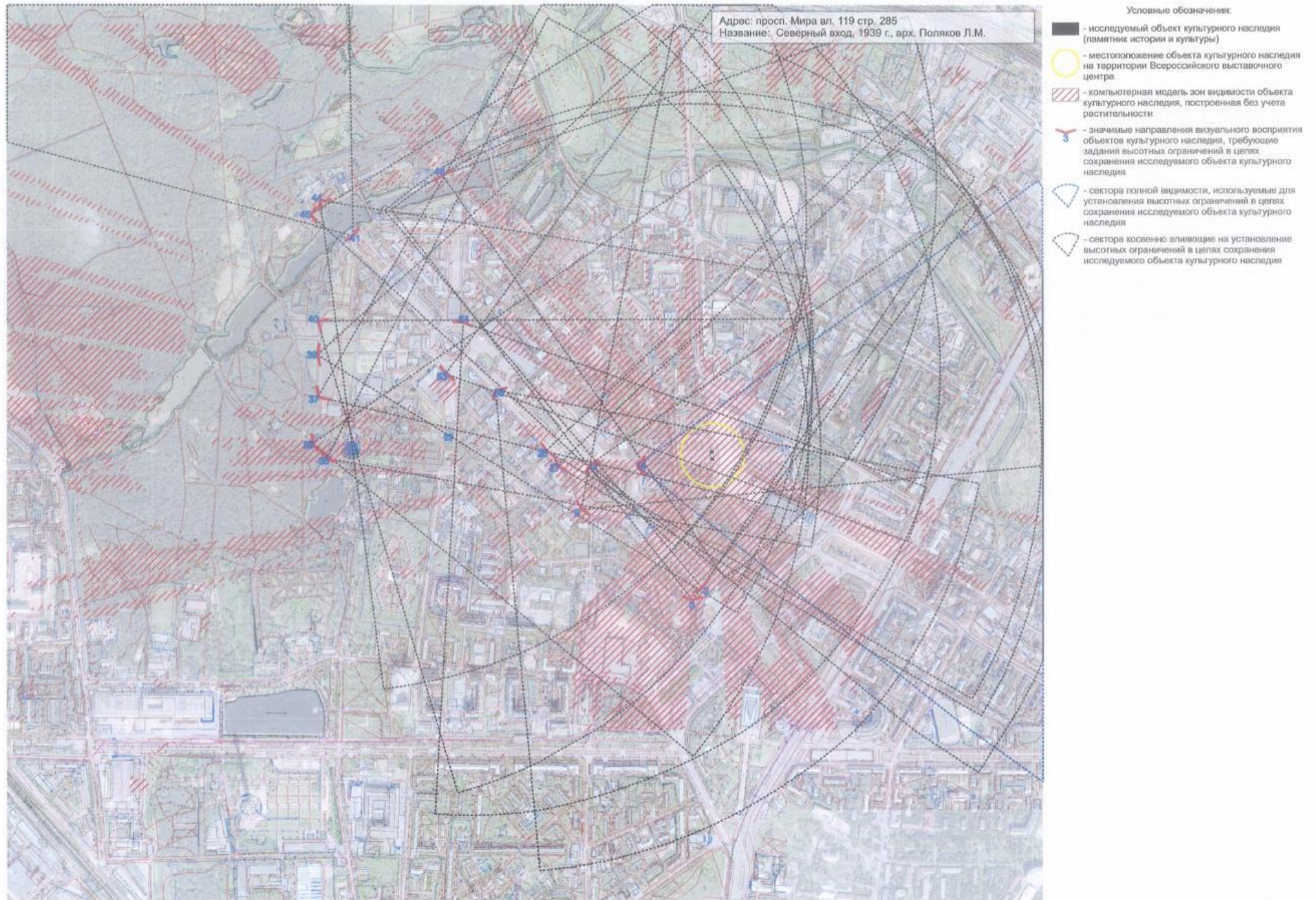
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



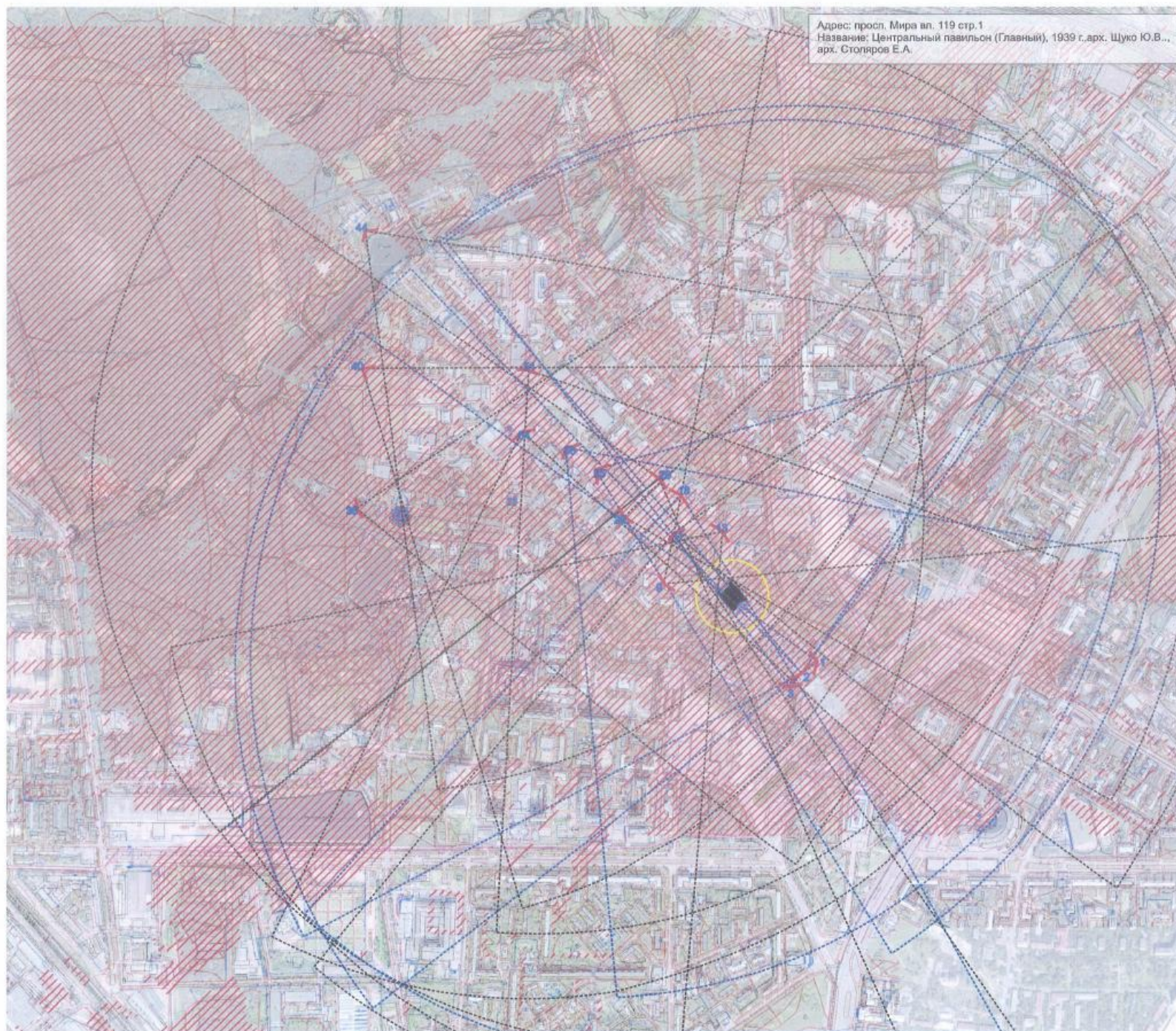
Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



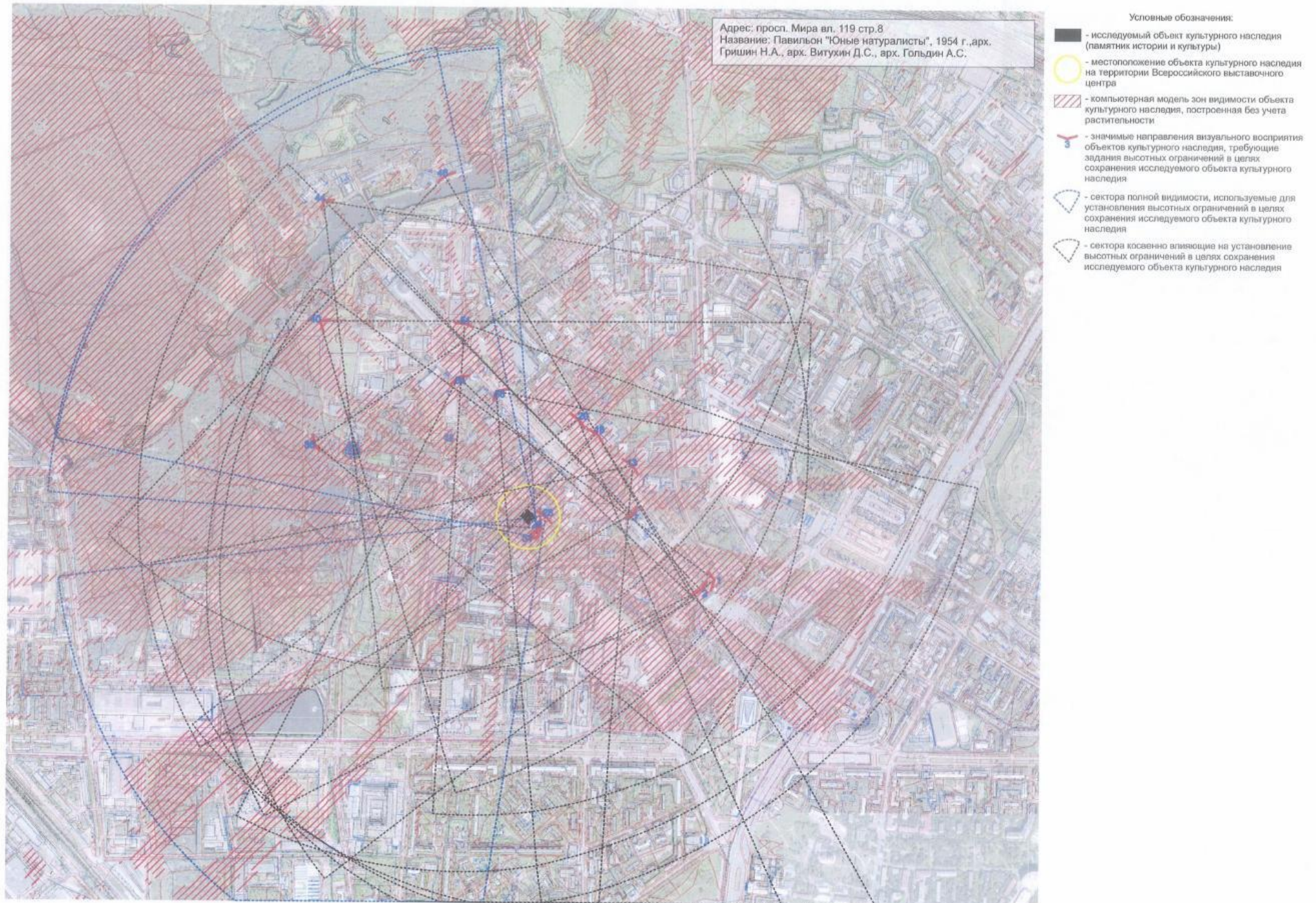
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



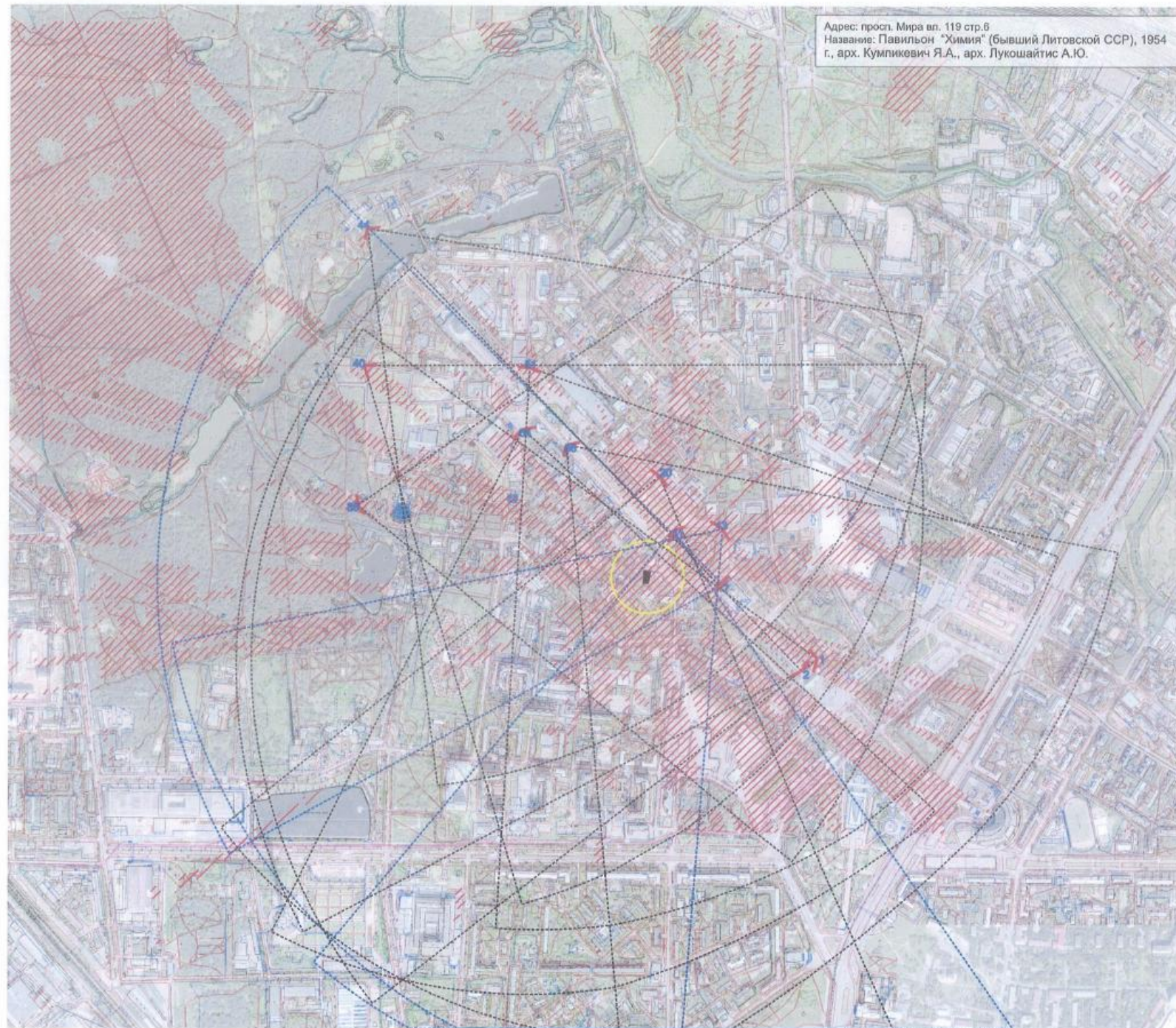
Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- ↔ - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◌ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◐ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



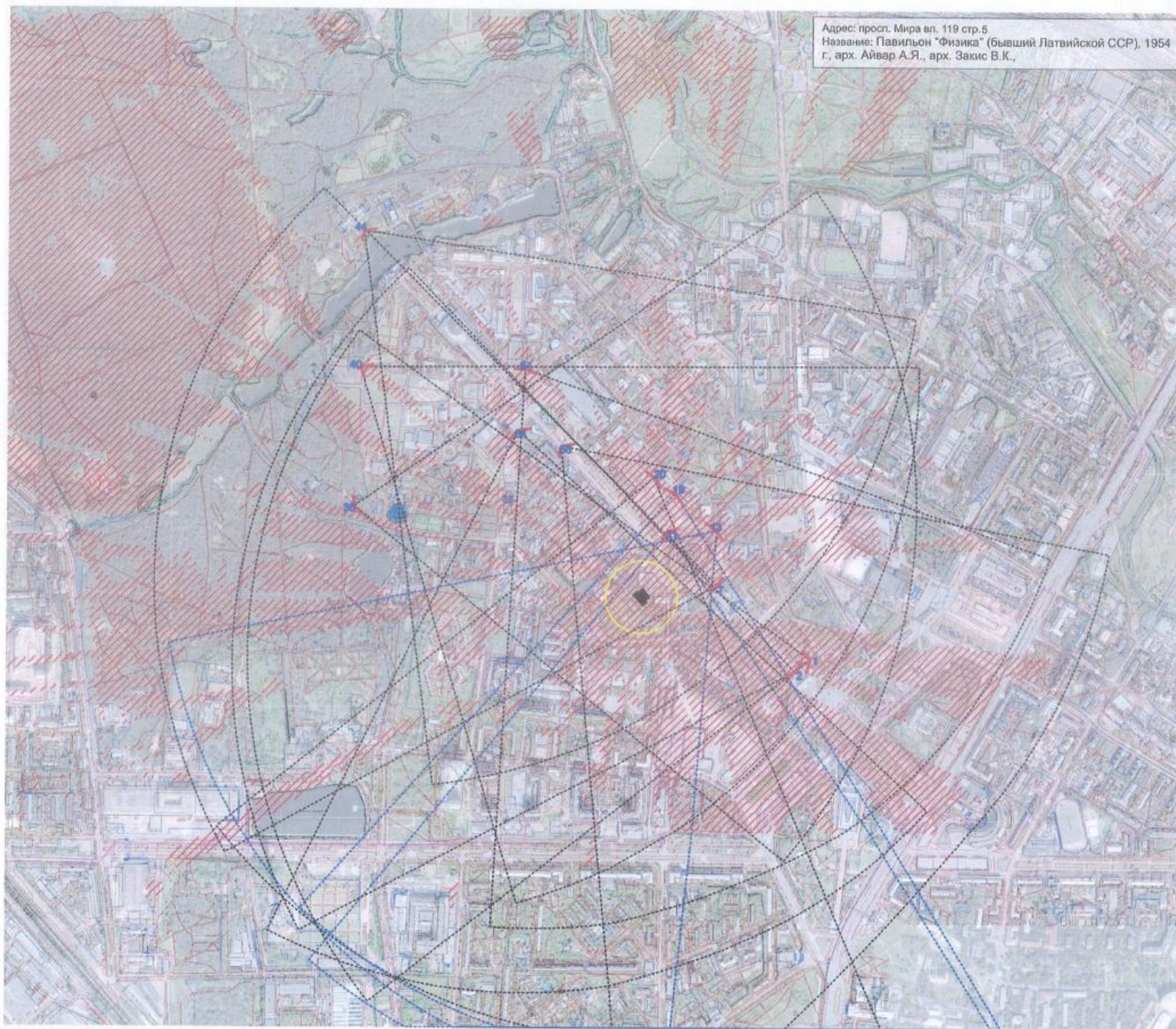
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⊃ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⊂ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

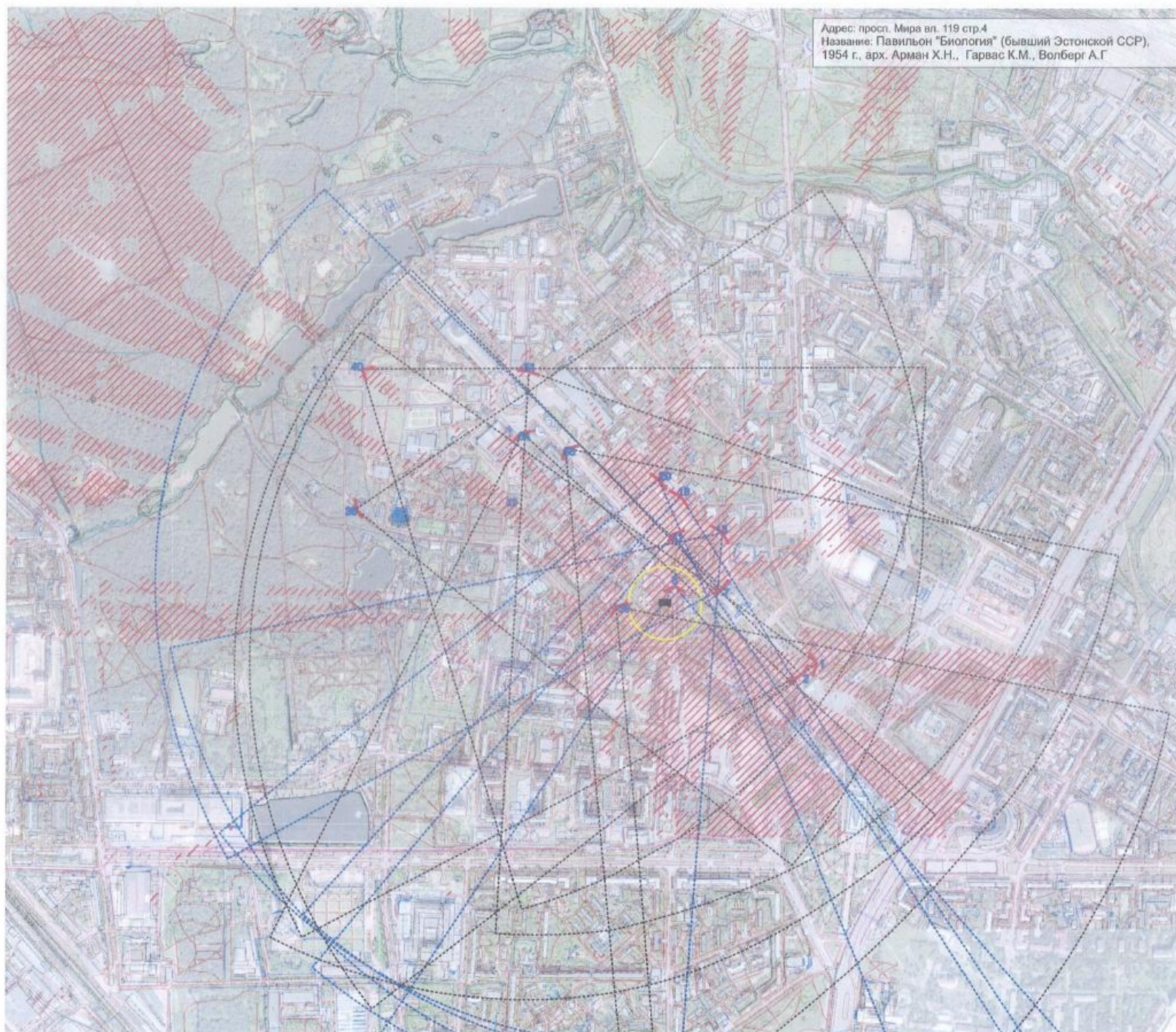
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⊖ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⊖ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

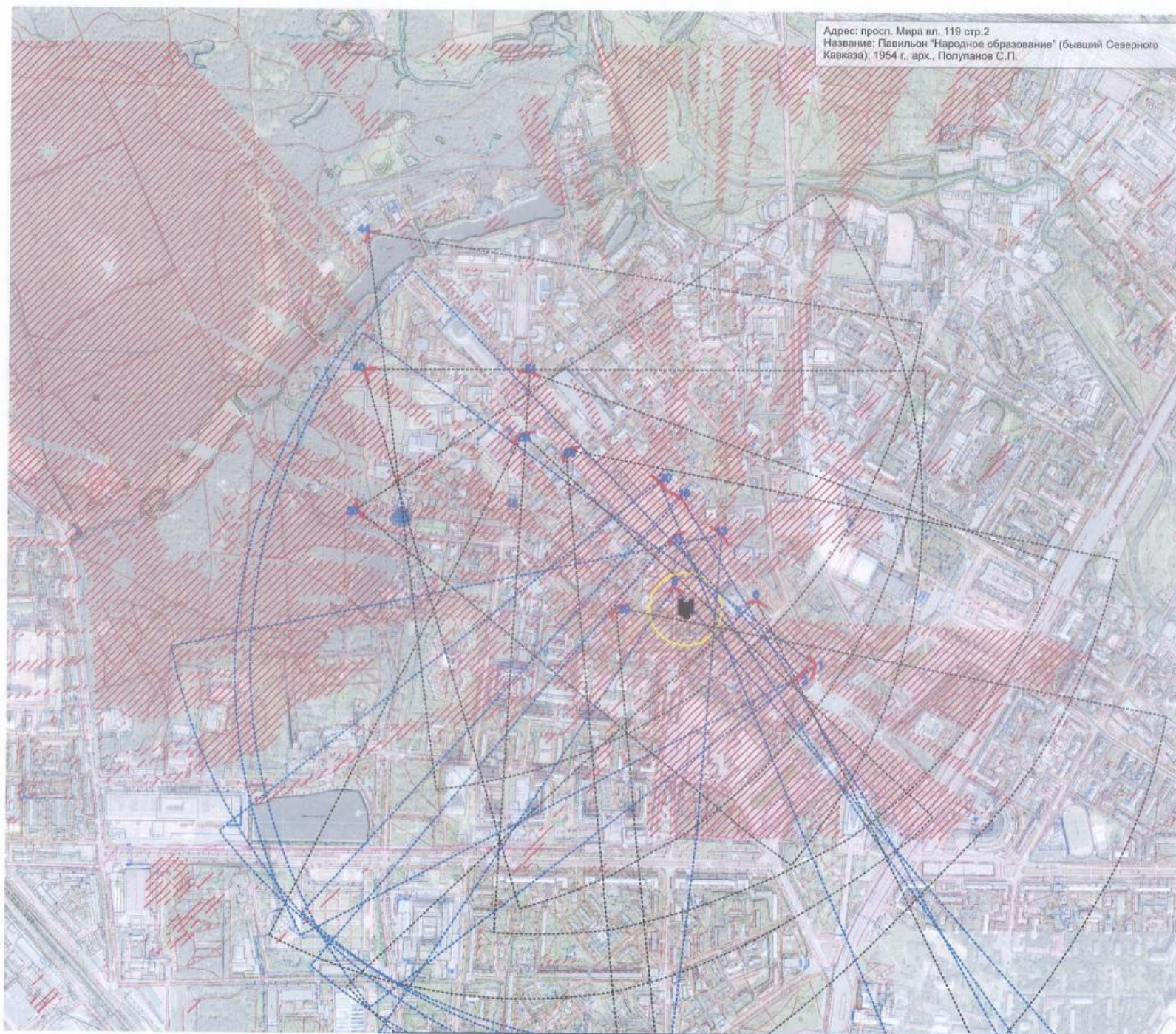
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

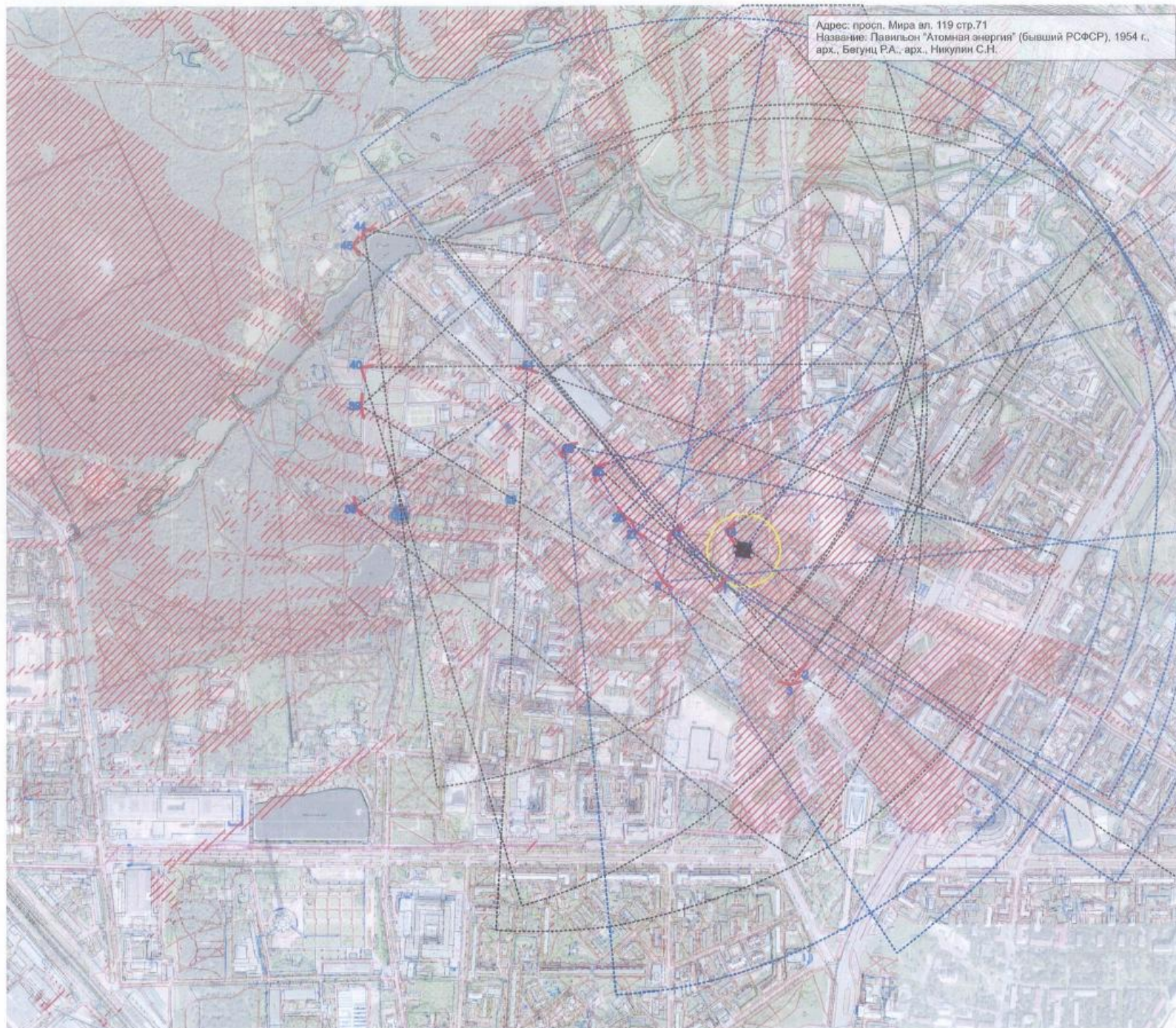
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

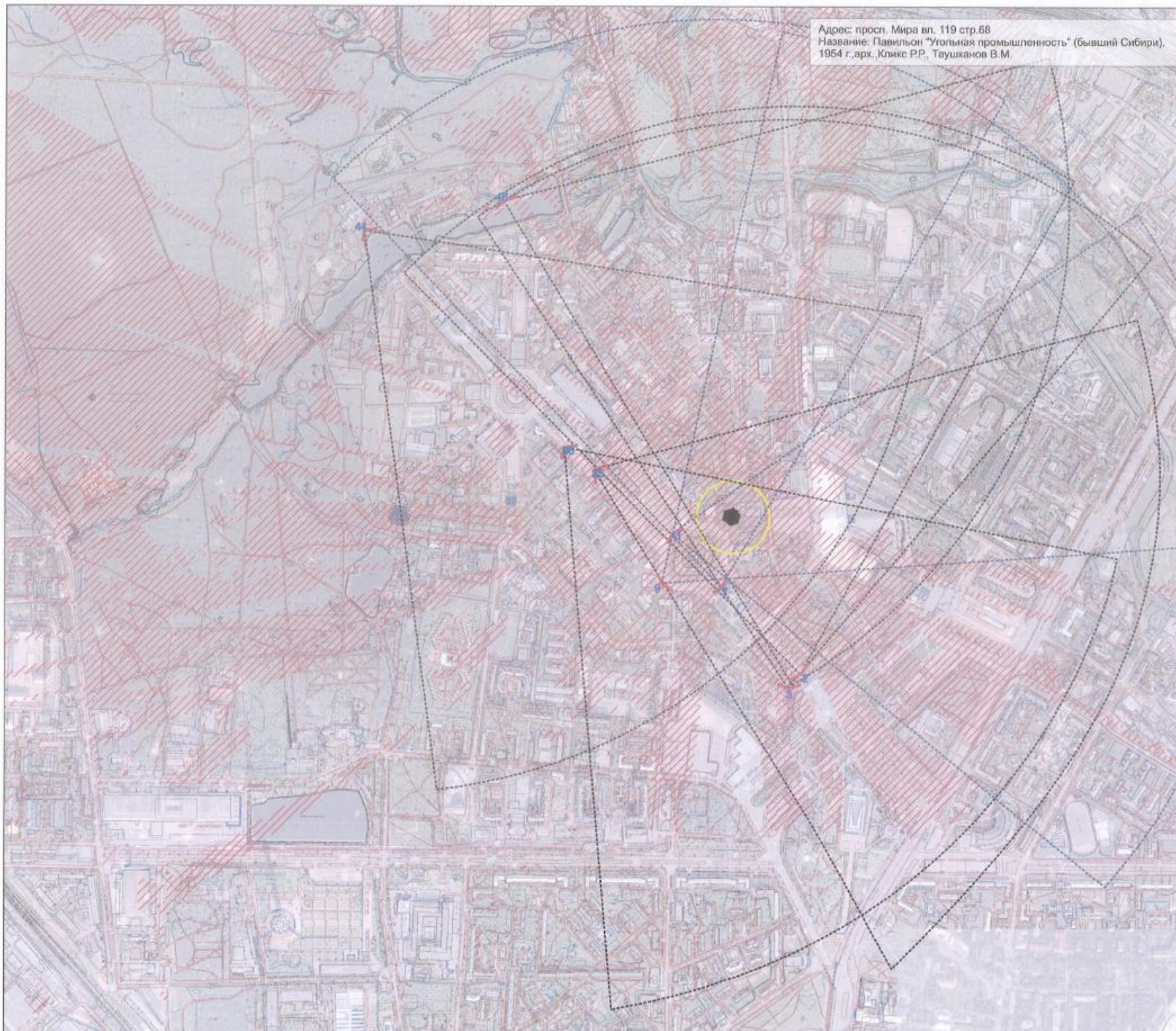
- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

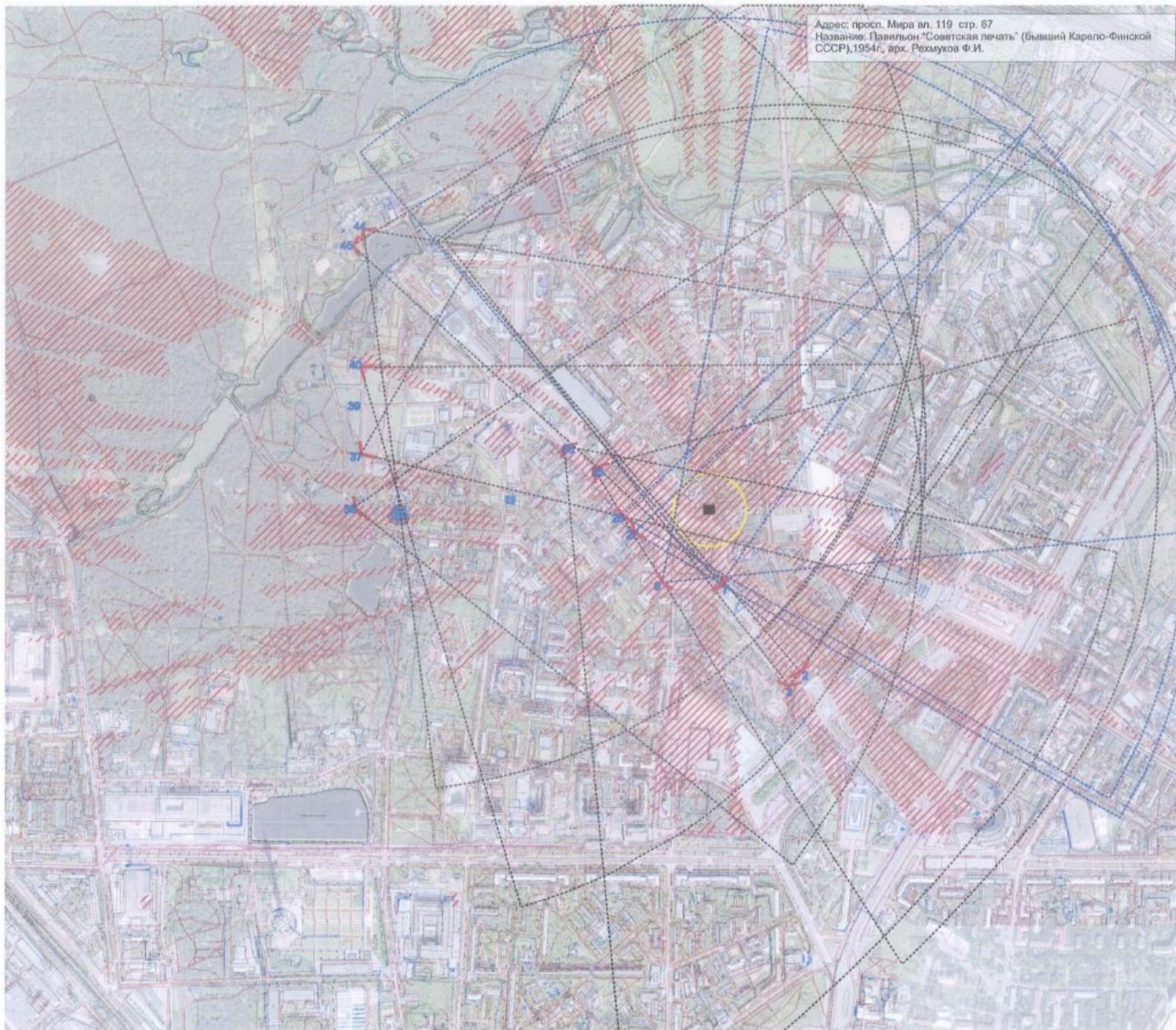
- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- ↔ - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◡ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◢ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

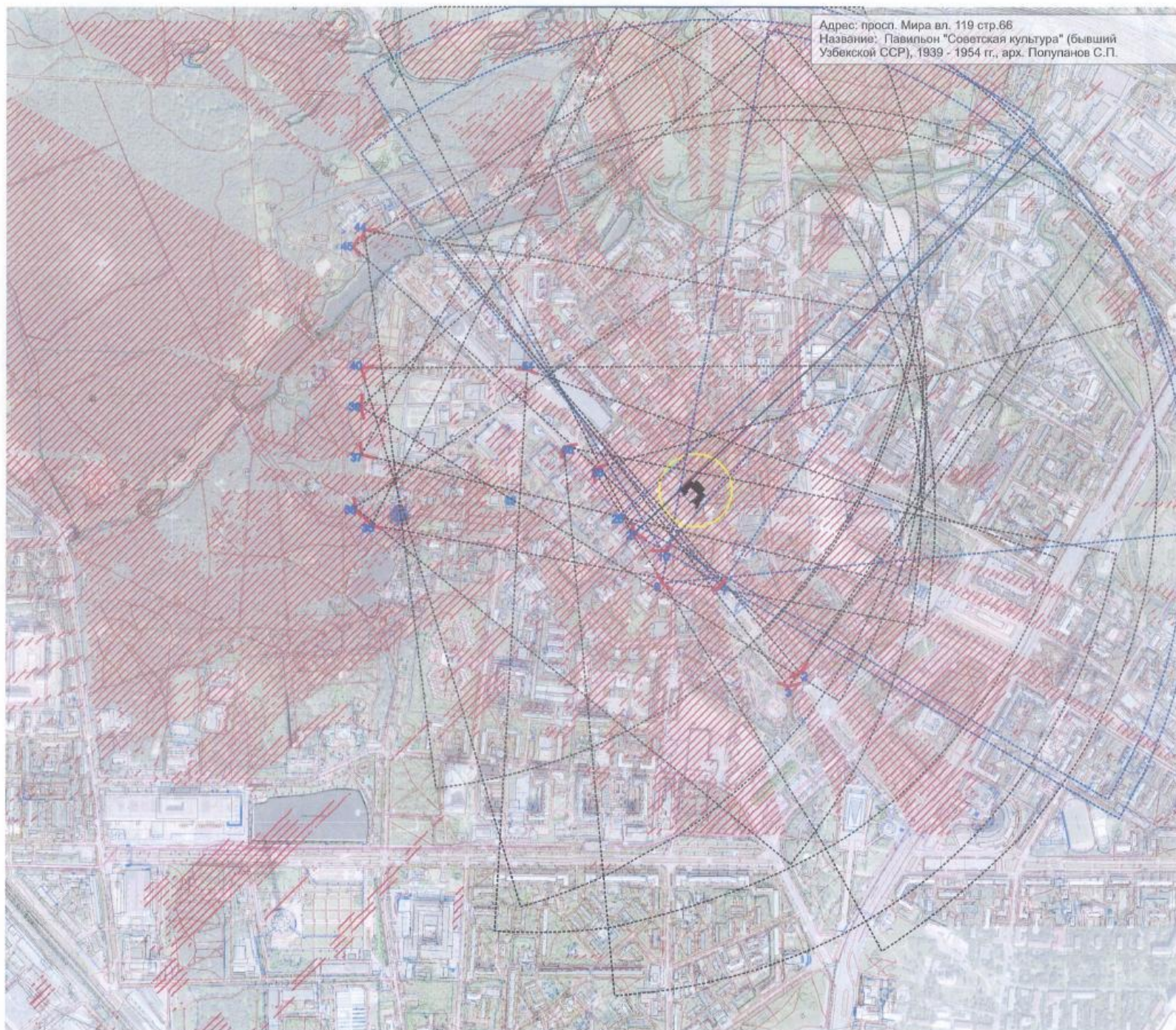
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ∠ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ∠ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

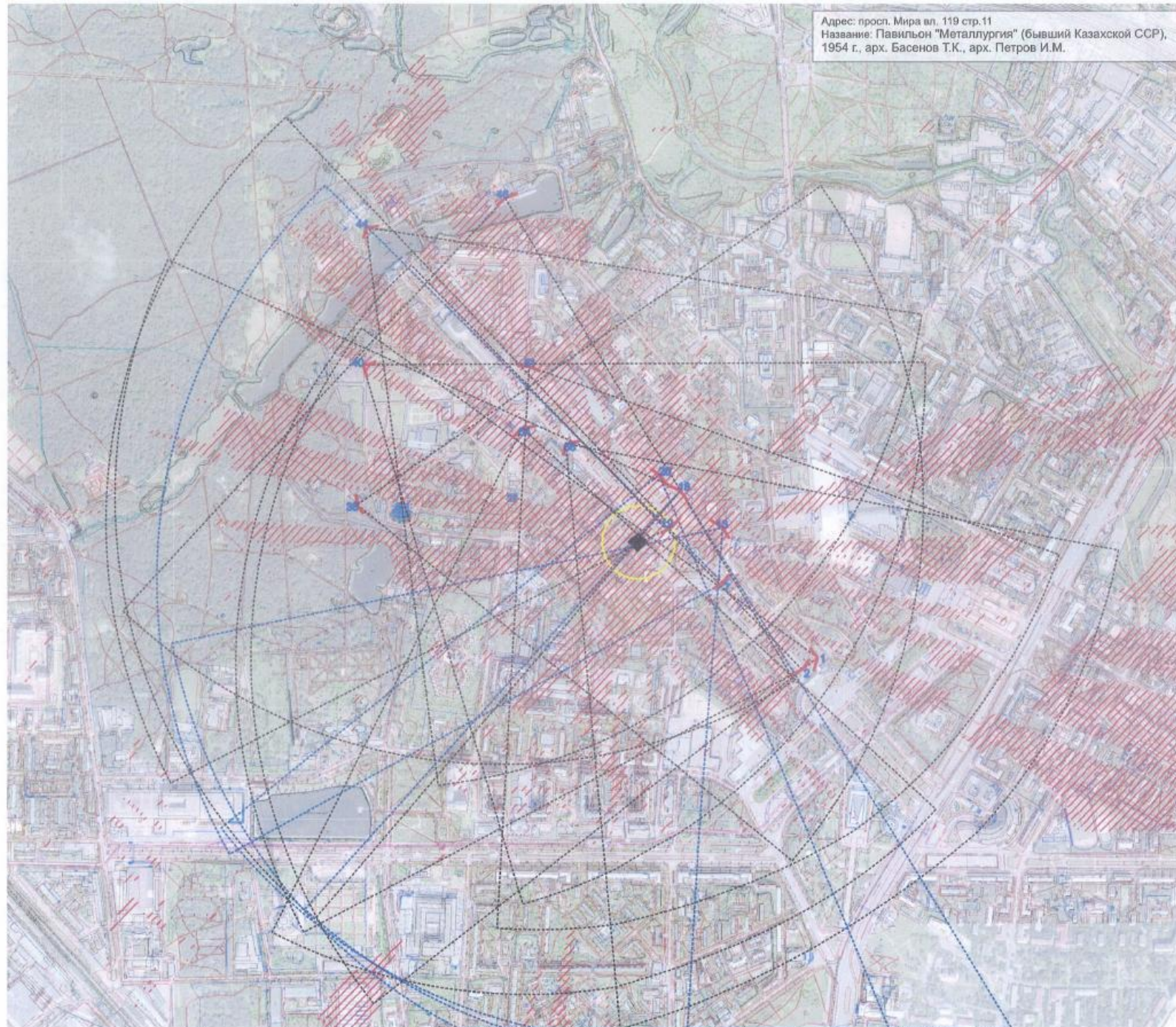
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построения без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ∠ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ∠ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

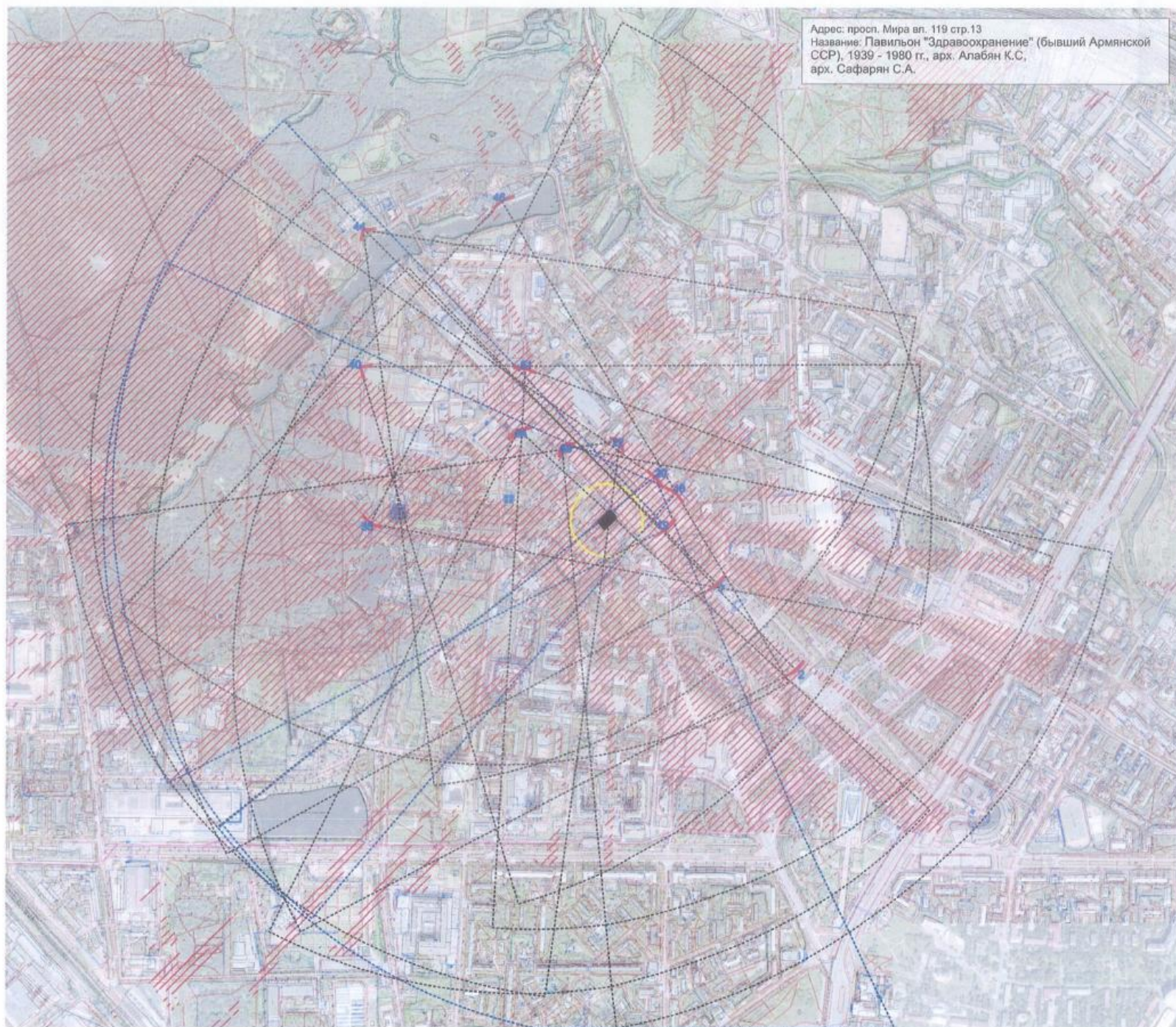
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:







- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⊂ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⊃ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора. М 1:2000

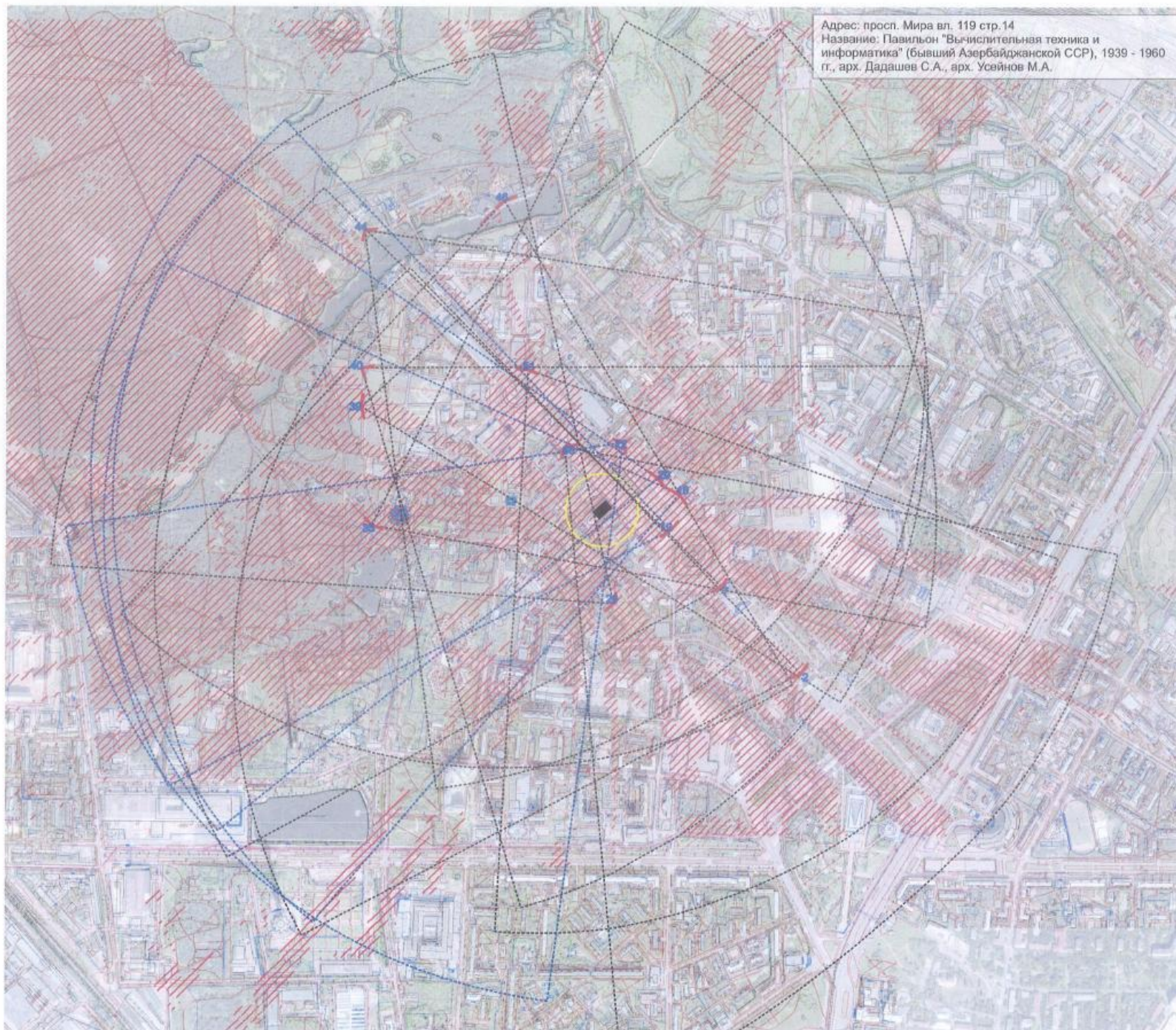


Адрес: просп. Мира вл. 119 стр.13
 Название: Павильон "Здравоохранение" (бывший Армянской ССР), 1939 - 1980 гг., арх. Алабян К.С., арх. Сафарян С.А.

Условные обозначения:







-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора

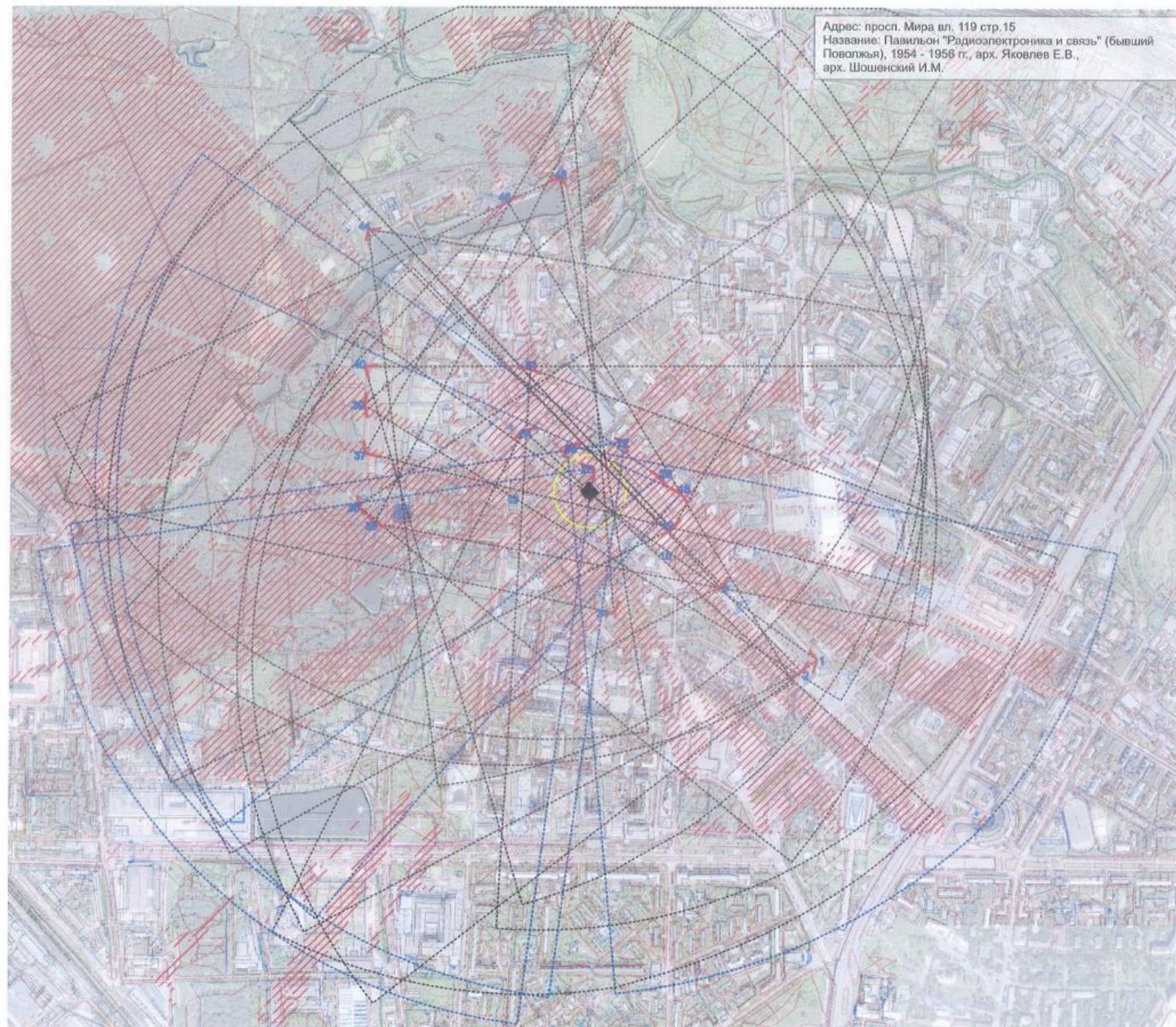


Адрес: просп. Мира вл. 119 стр.14
 Название: Павильон "Вычислительная техника и информатика" (бывший Азербайджанской ССР), 1939 - 1960 г., арх. Дадашев С.А., арх. Усейнов М.А.

Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора

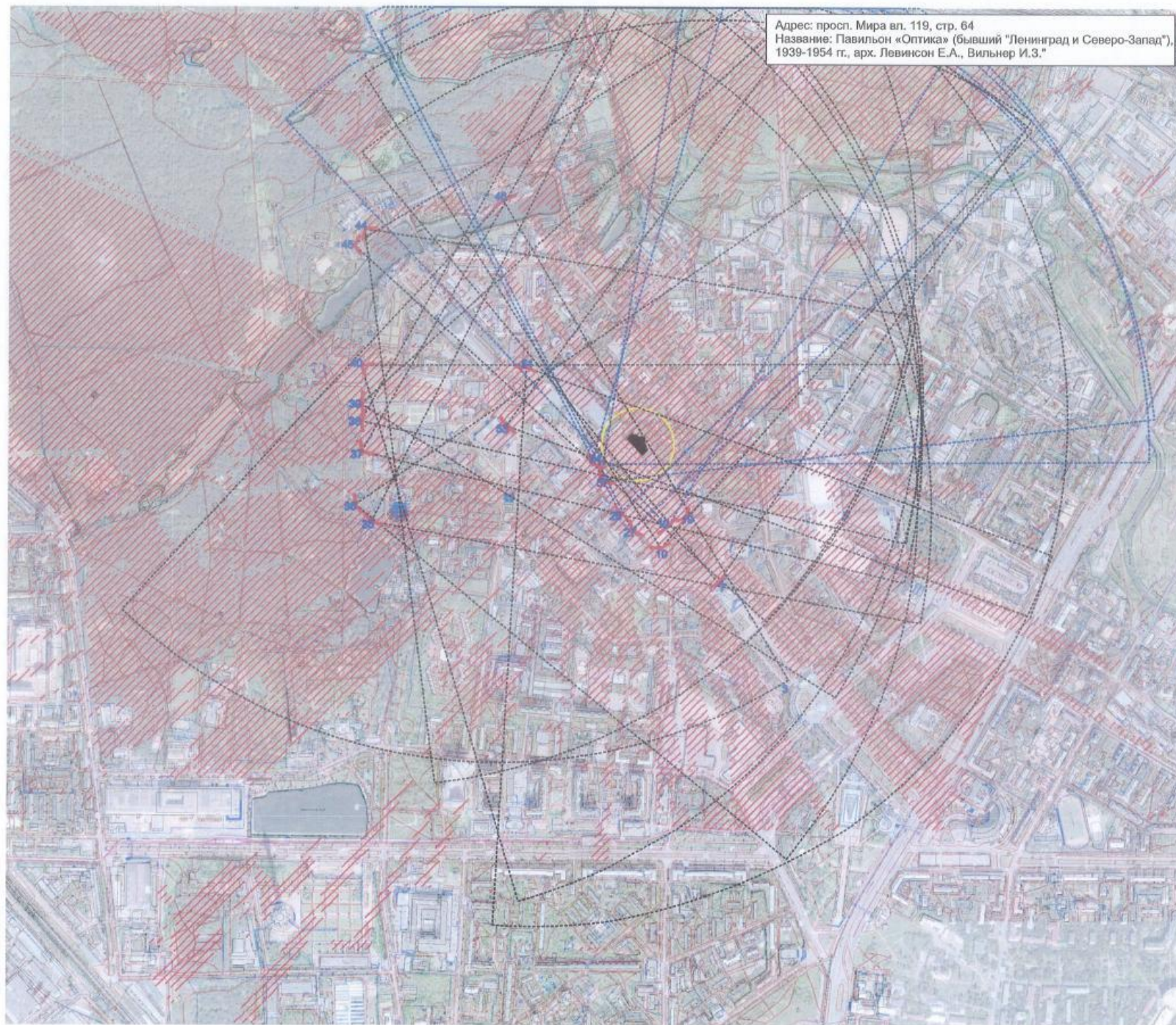


Адрес: просп. Мира вл. 119 стр.15
 Название: Павильон "Радиоэлектроника и связь" (бывший Поволжья), 1954 - 1956 гг., арх. Яковлев Е.В., арх. Шошенский И.М.

Условные обозначения:







- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- ↗ - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◊ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◊ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора

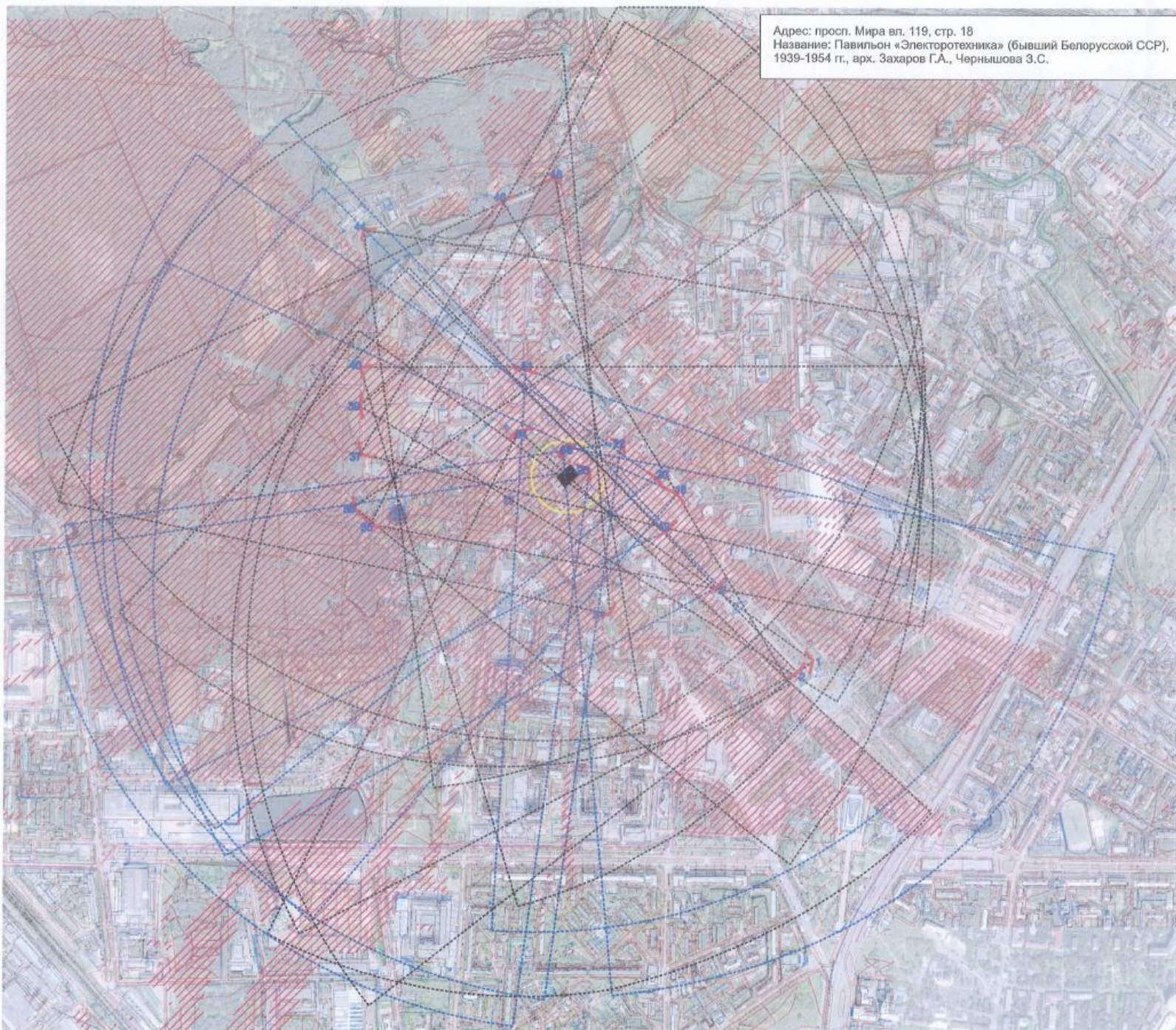


Адрес: просп. Мира вл. 119, стр. 64
 Название: Павильон «Оптика» (бывший "Ленинград и Северо-Запад"),
 1939-1954 гг., арх. Левинсон Е.А., Вильнер И.З.

Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

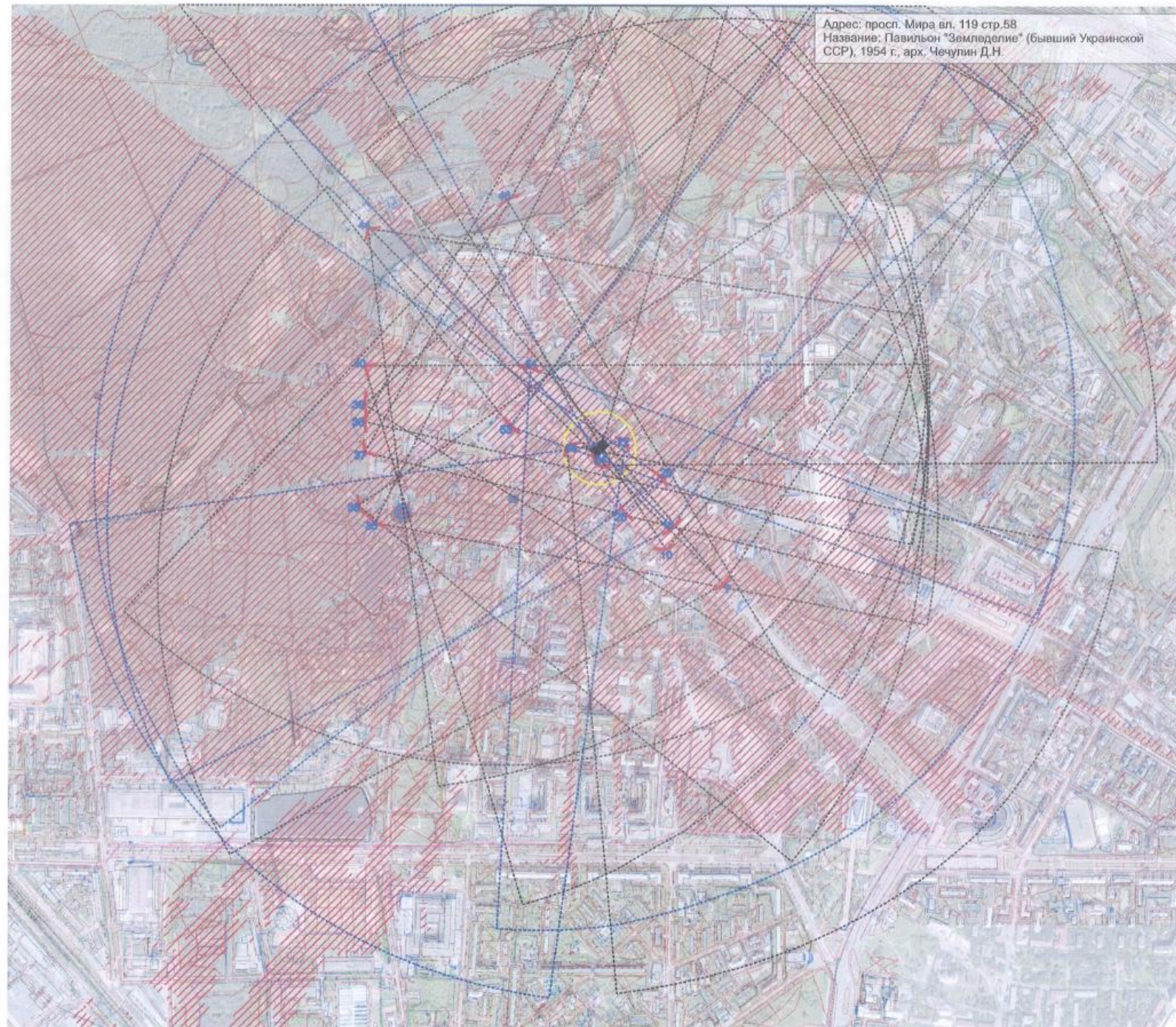
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- (solid) - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- - - (dashed) - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

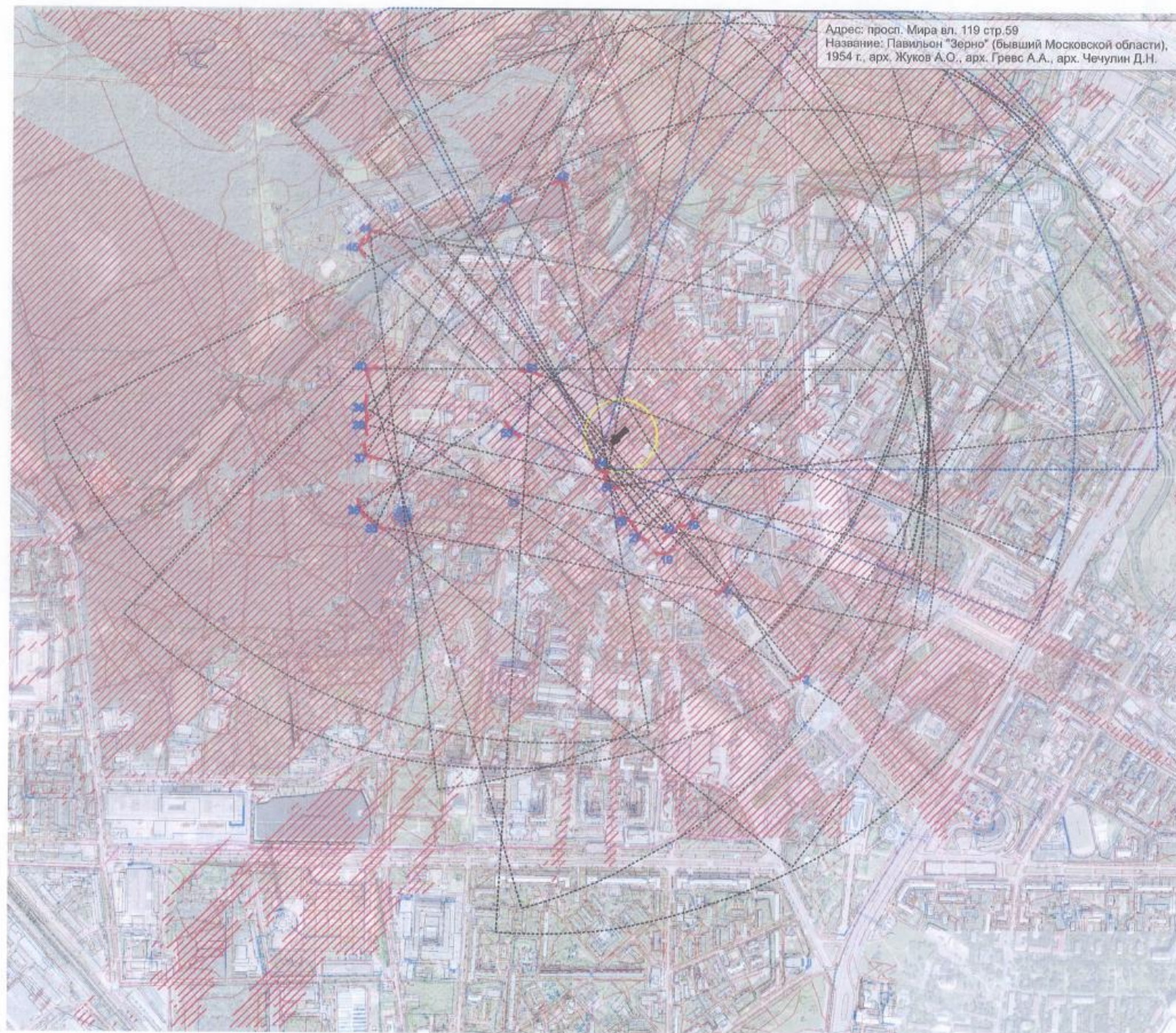
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

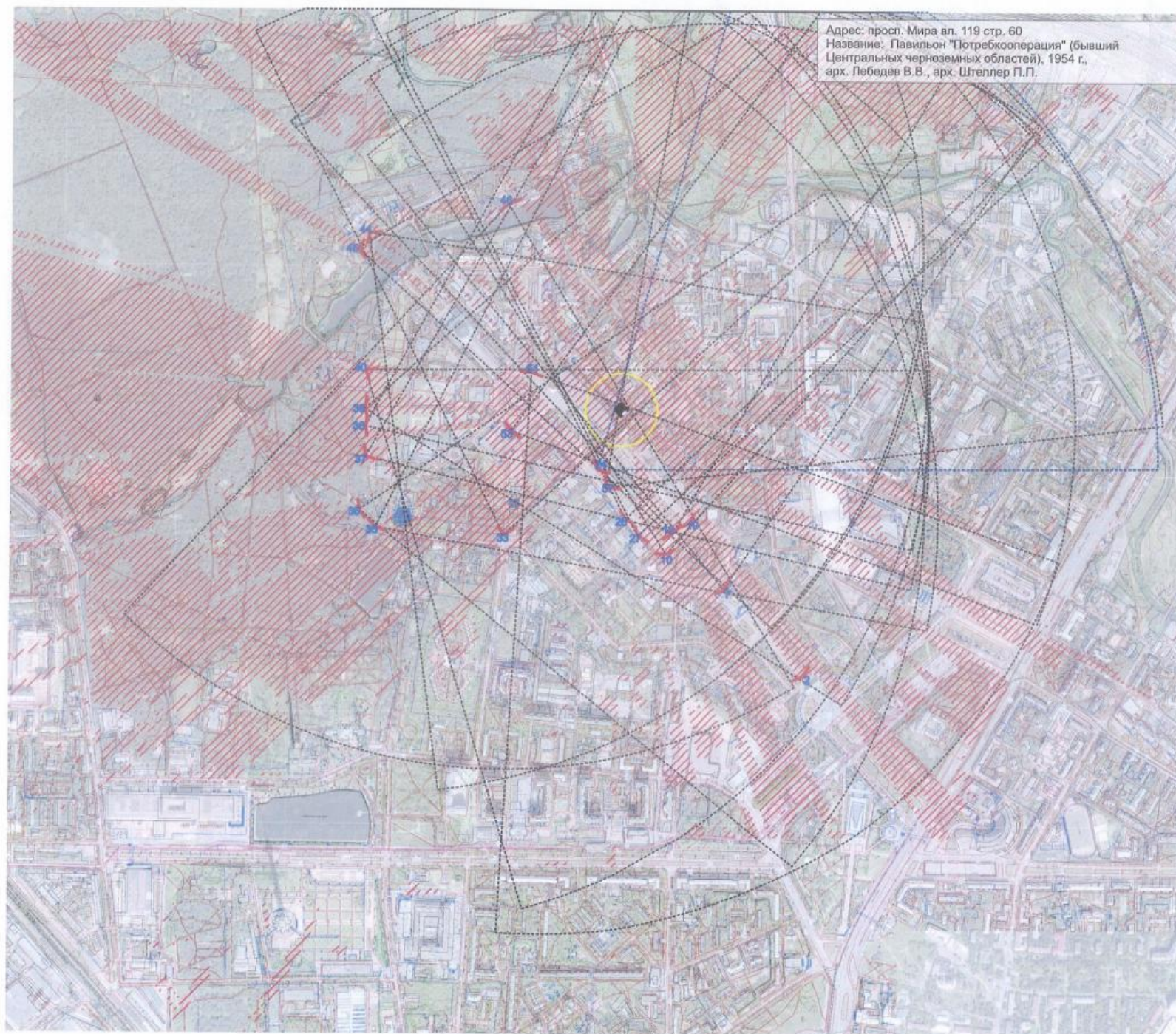
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

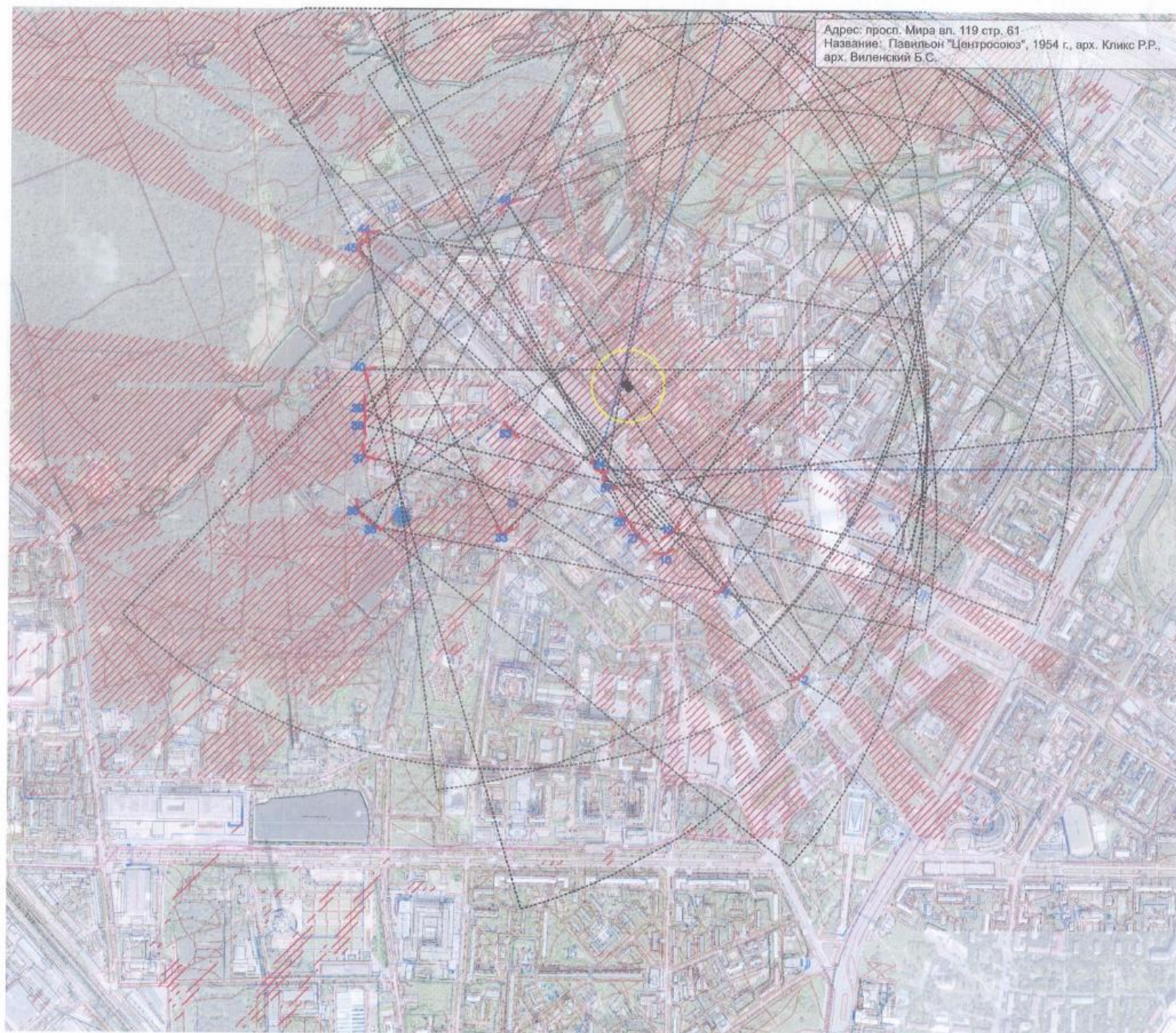
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

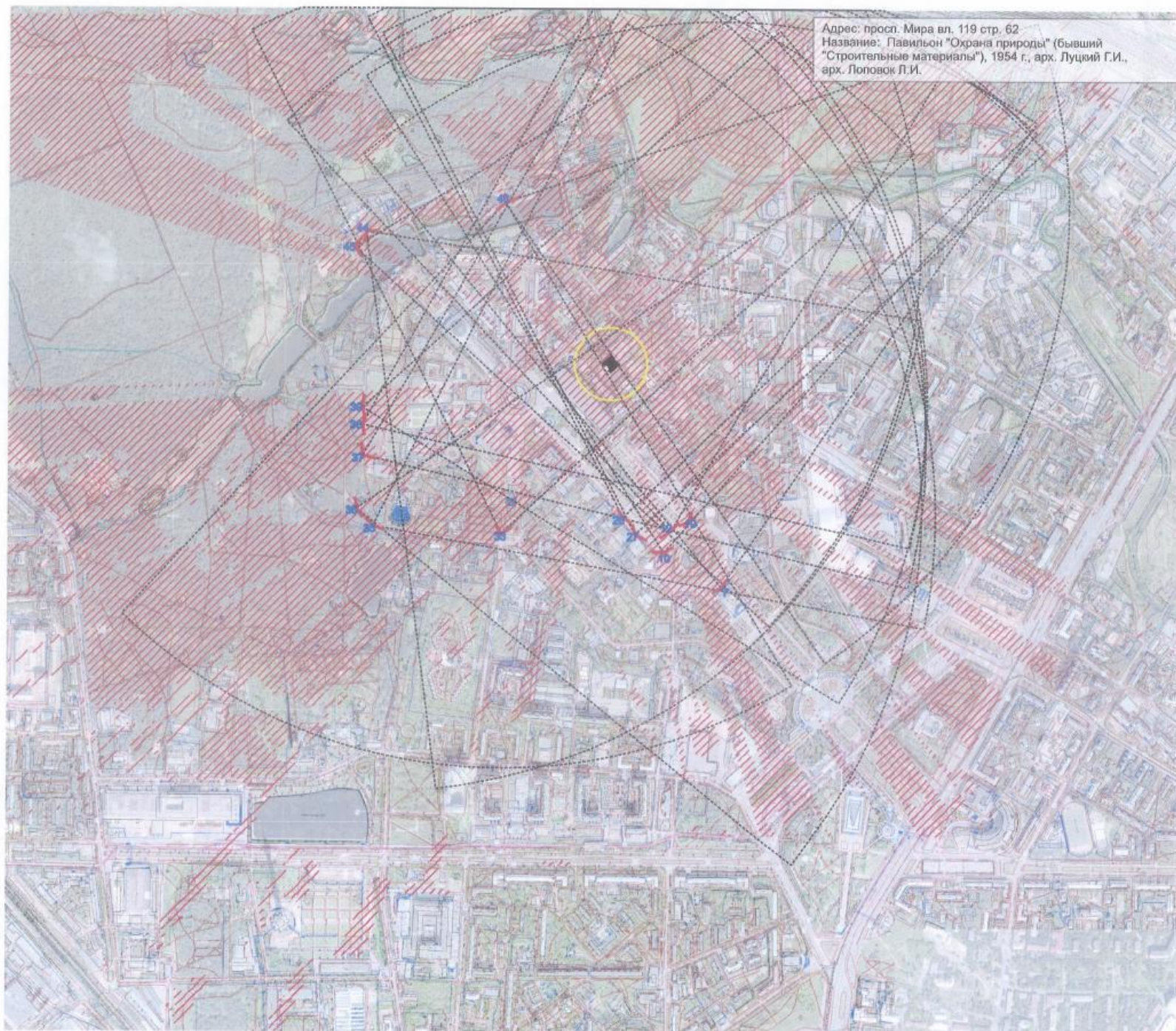
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

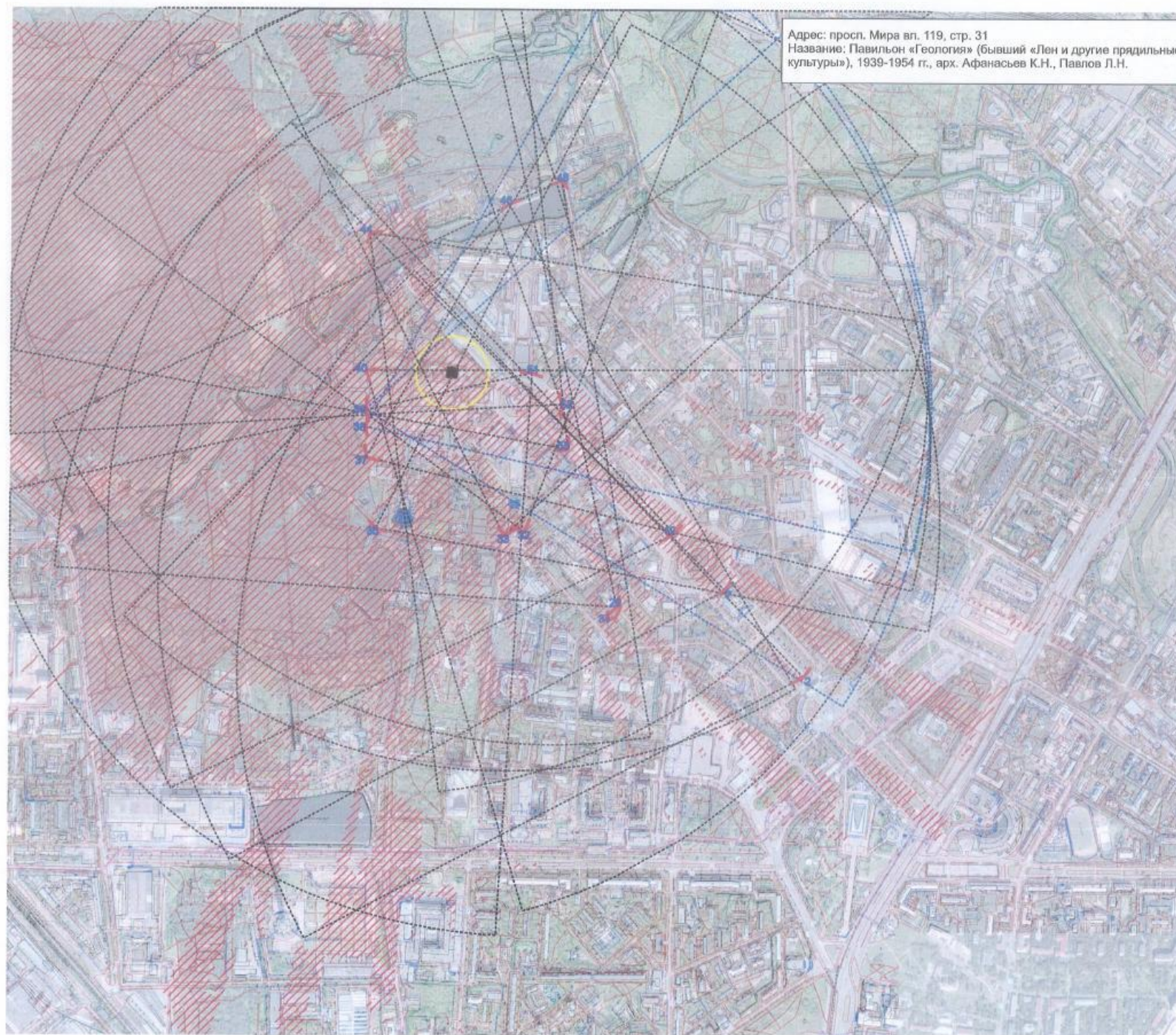
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

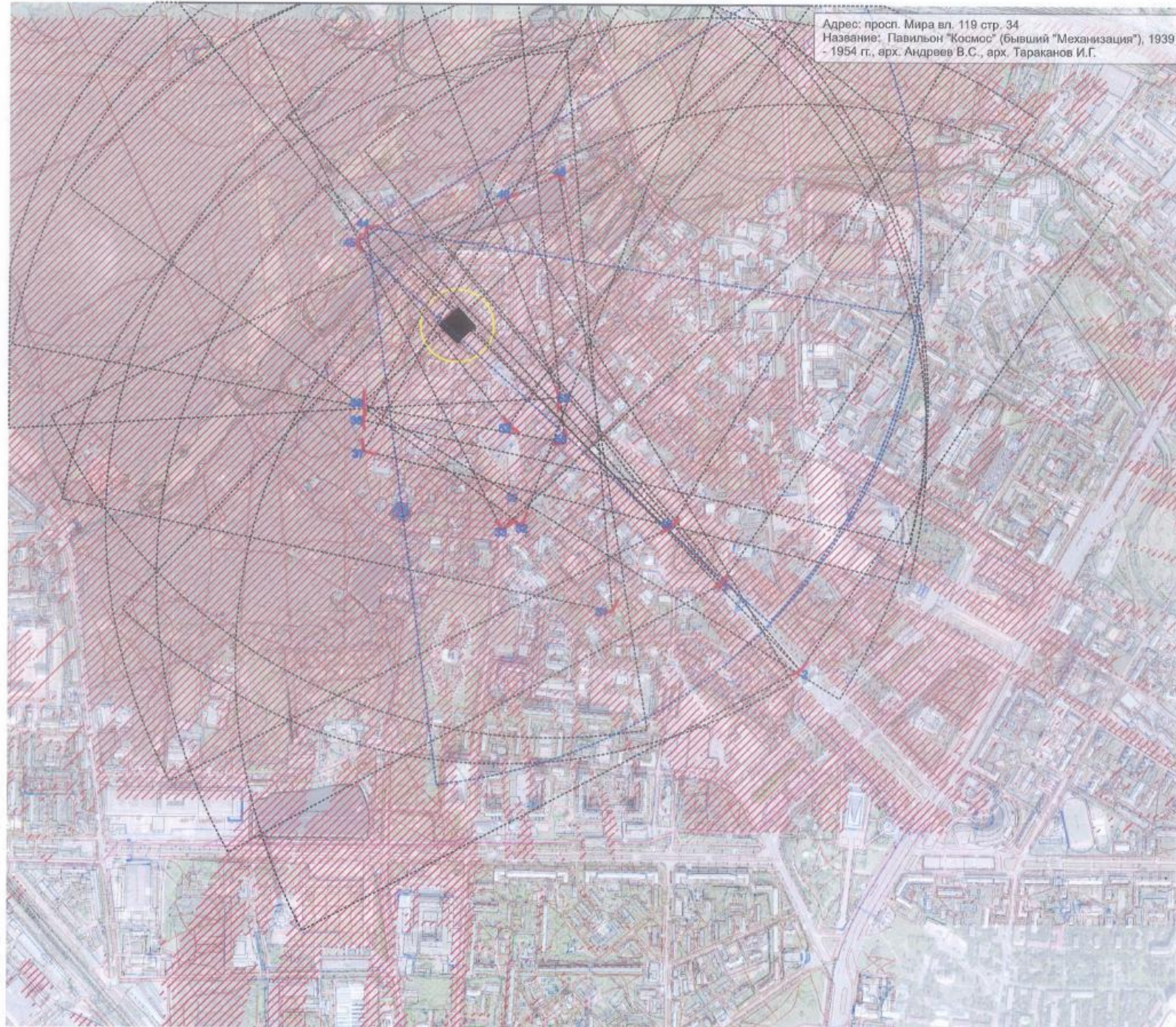
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

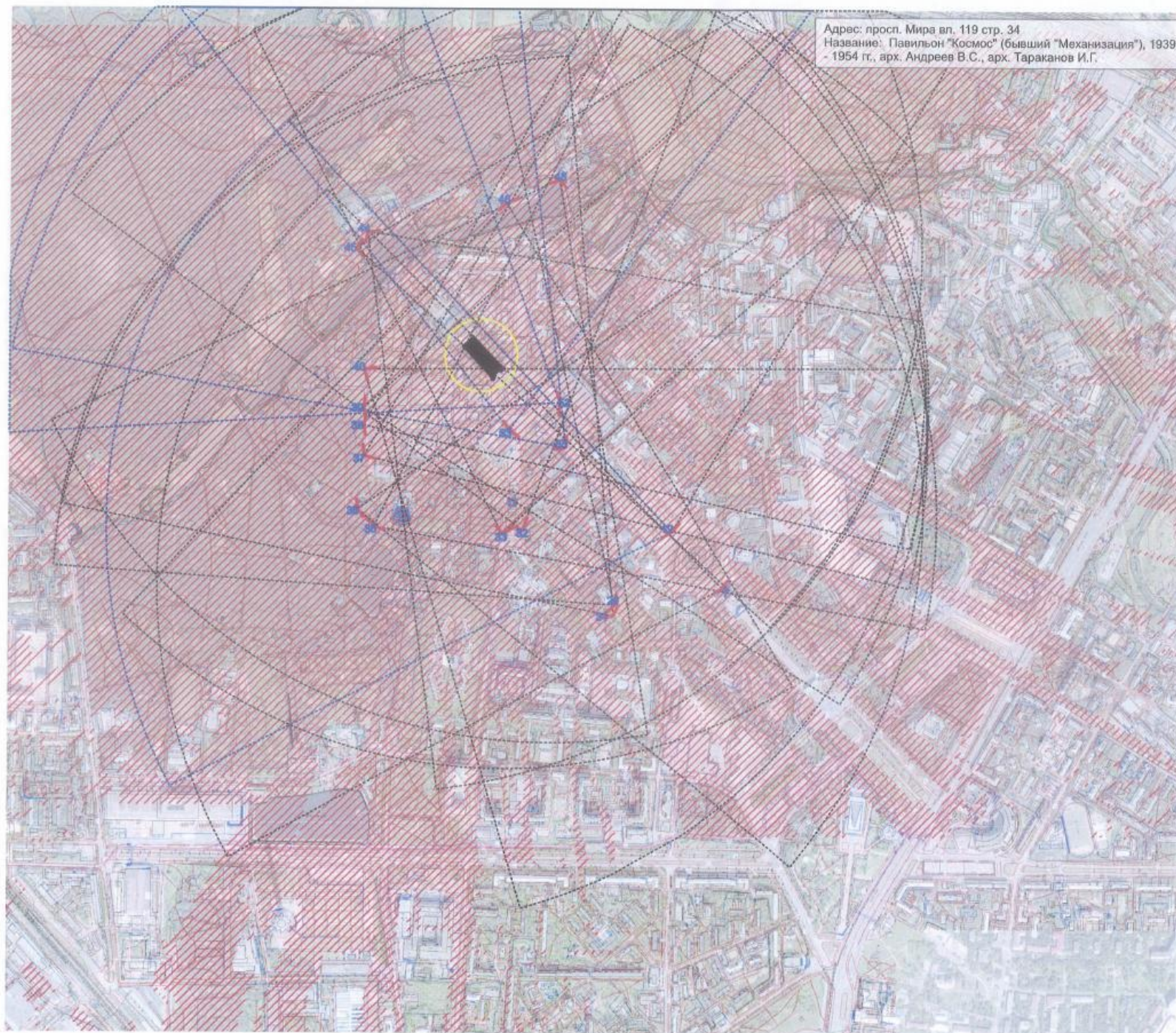
- исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построившая без учета растительности
- значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора









Условные обозначения:

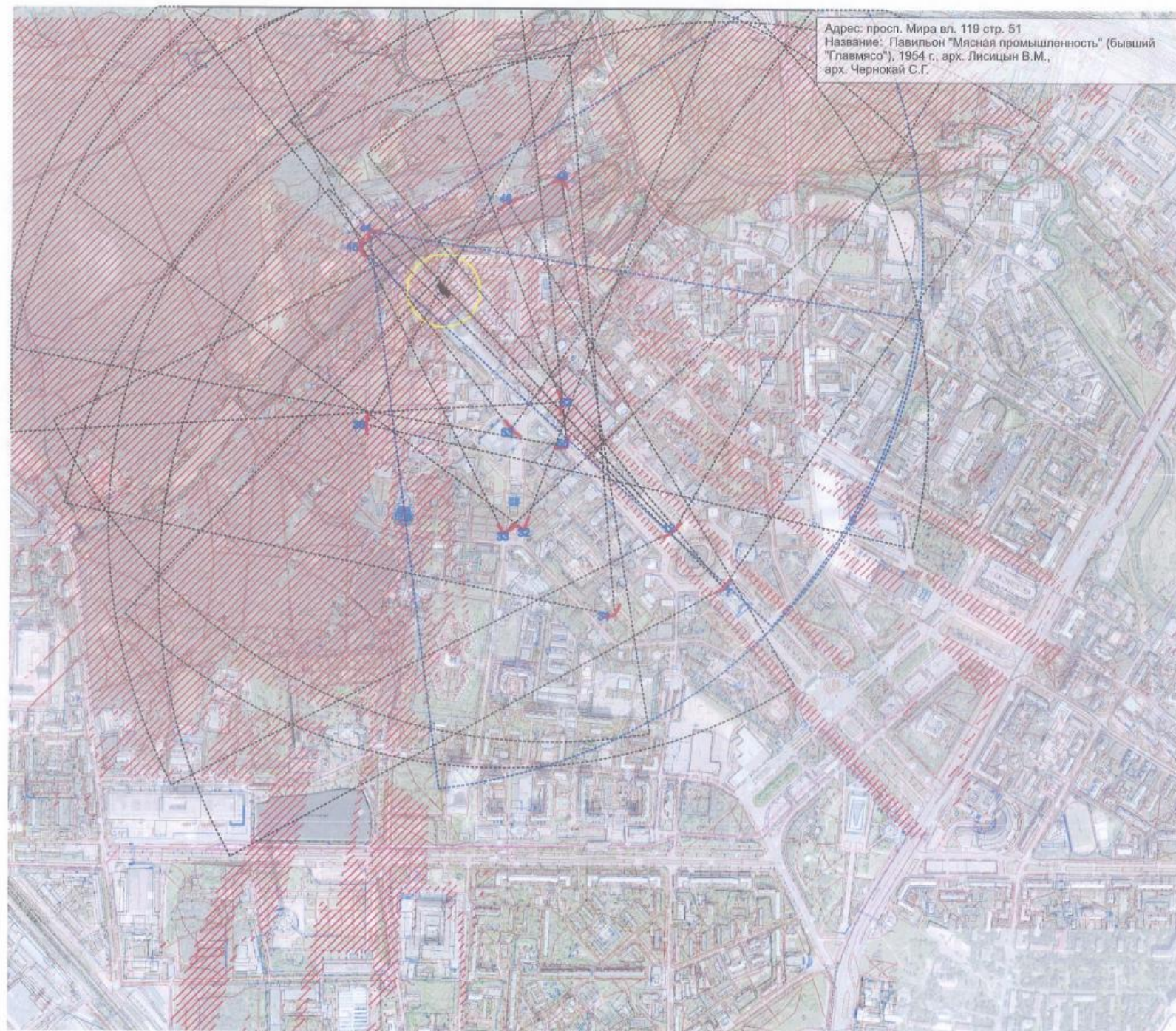
- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⬢ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ⬢ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия









Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

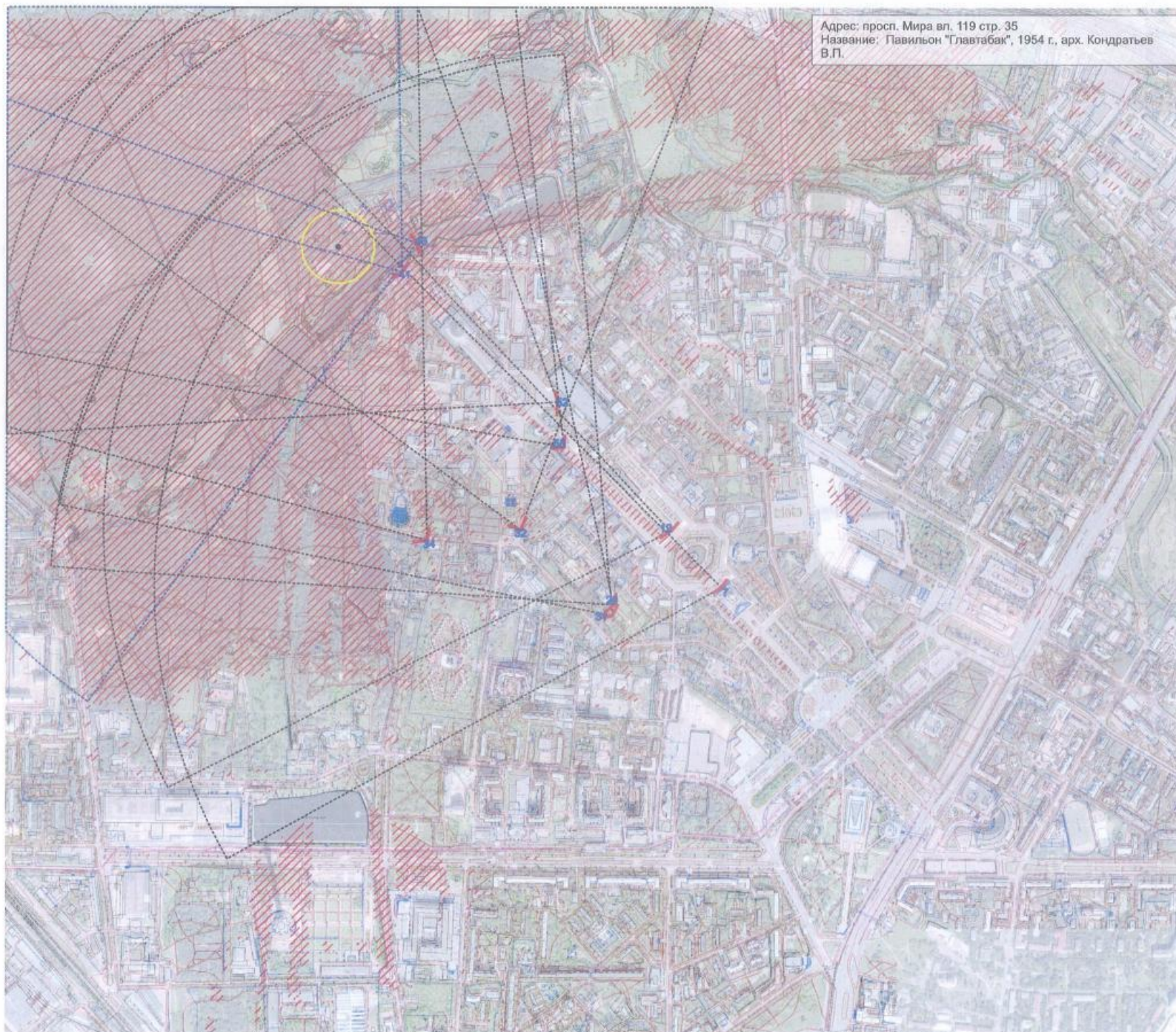
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора









Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

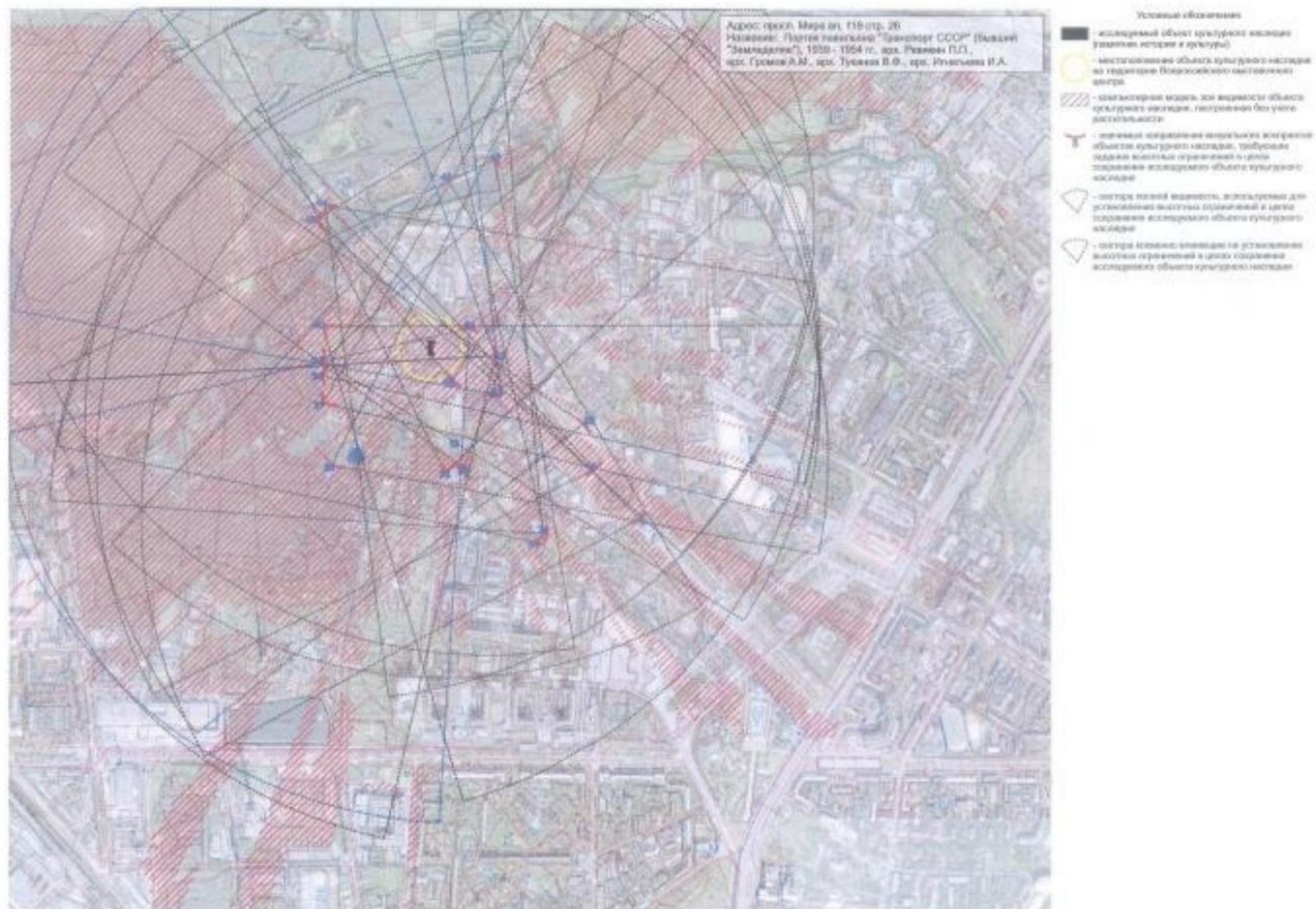
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора

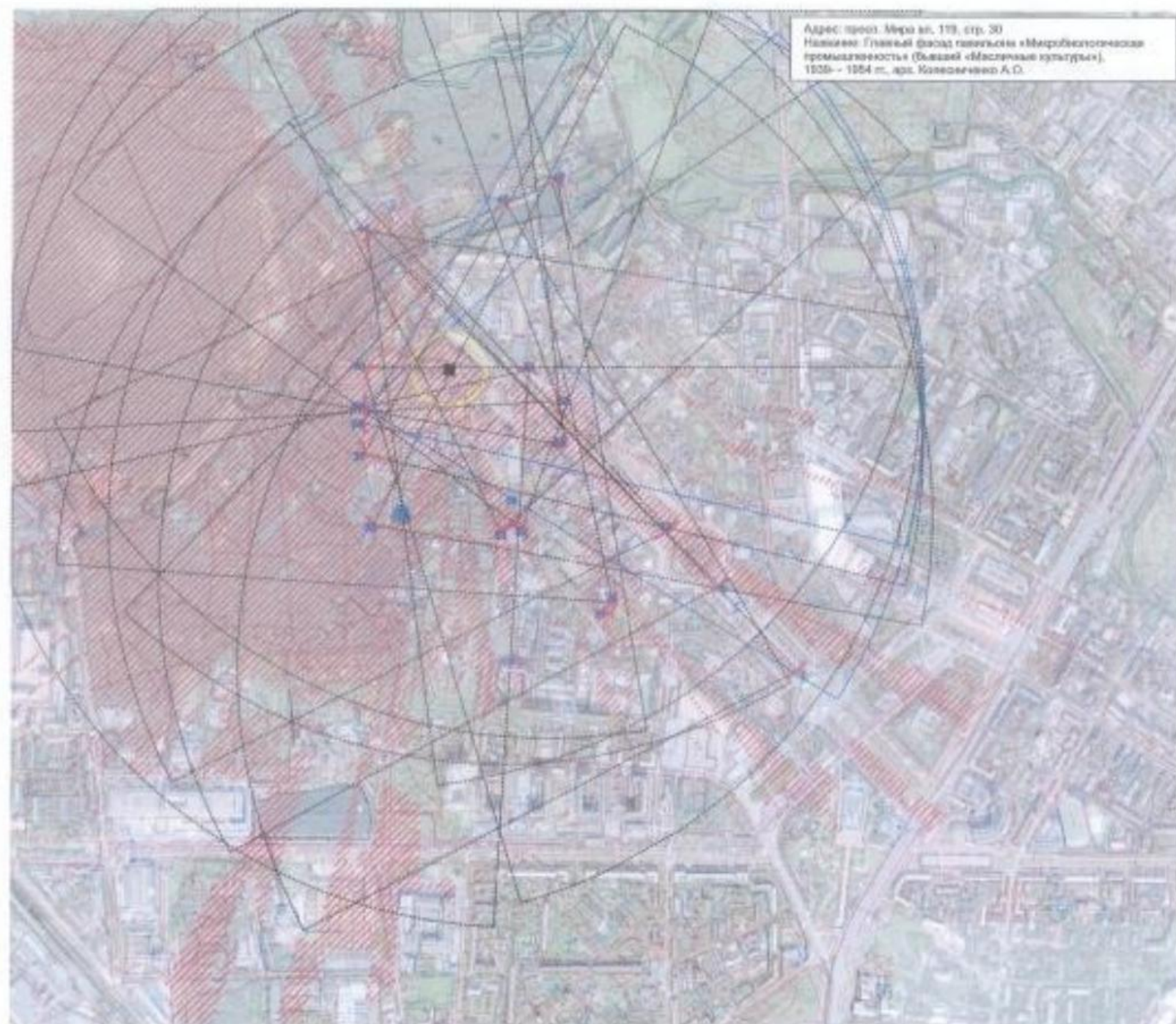


Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

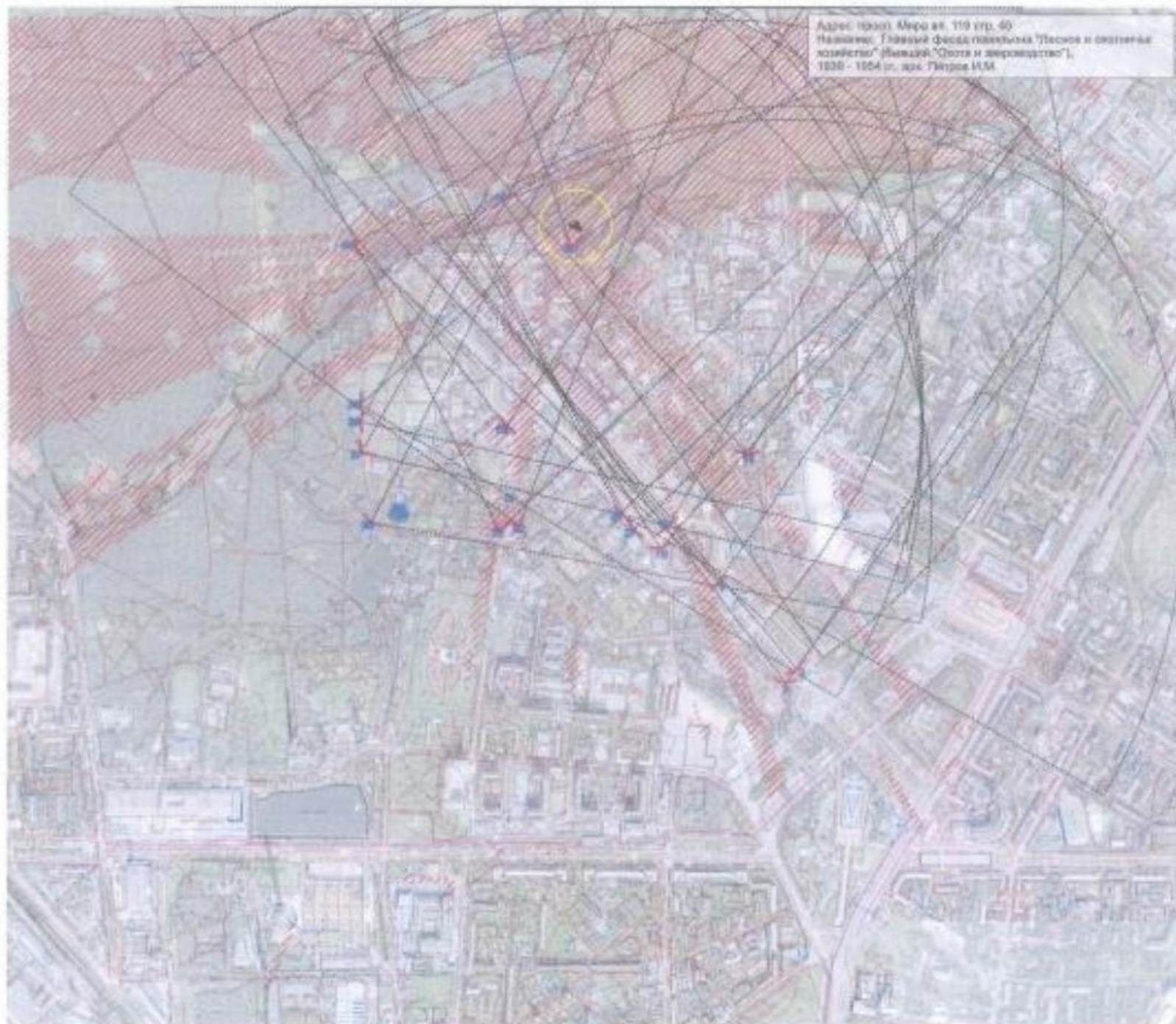
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора











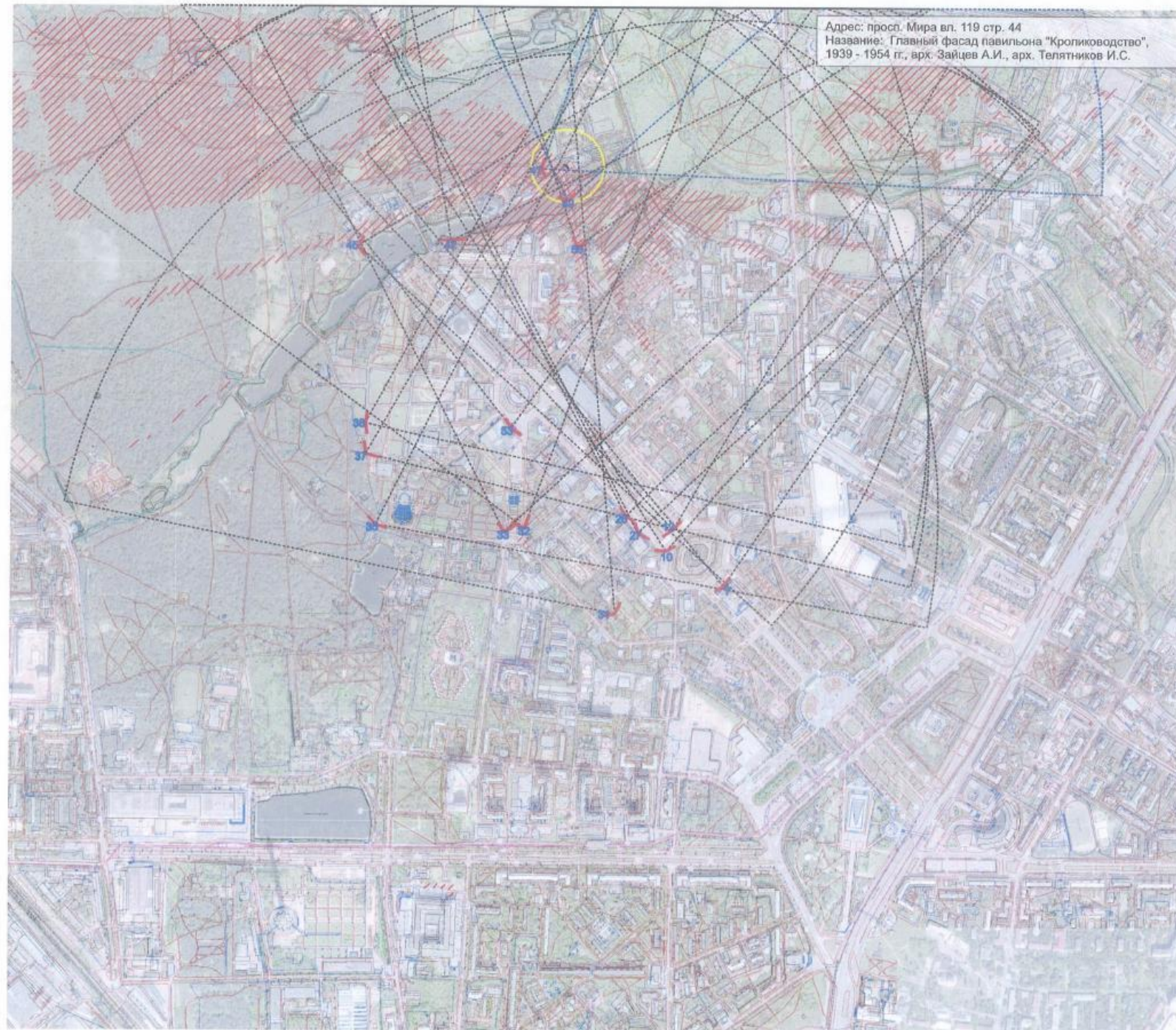
- Ключевые обозначения:
-  - исторический объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
 -  - исторический объект культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
 -  - максимальная граница зон охраны объекта культурного наследия, построенная без учета рельефности
 -  - контрольные направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие защиты высотой ограждений в целях сохранения исторического облика культурного наследия
 -  - секторы полной видимости, используемые для установления высоты ограждений в целях сохранения исторического облика культурного наследия
 -  - секторы частично ограниченной или установленной высоты ограждений на установленных высотах исторического облика культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



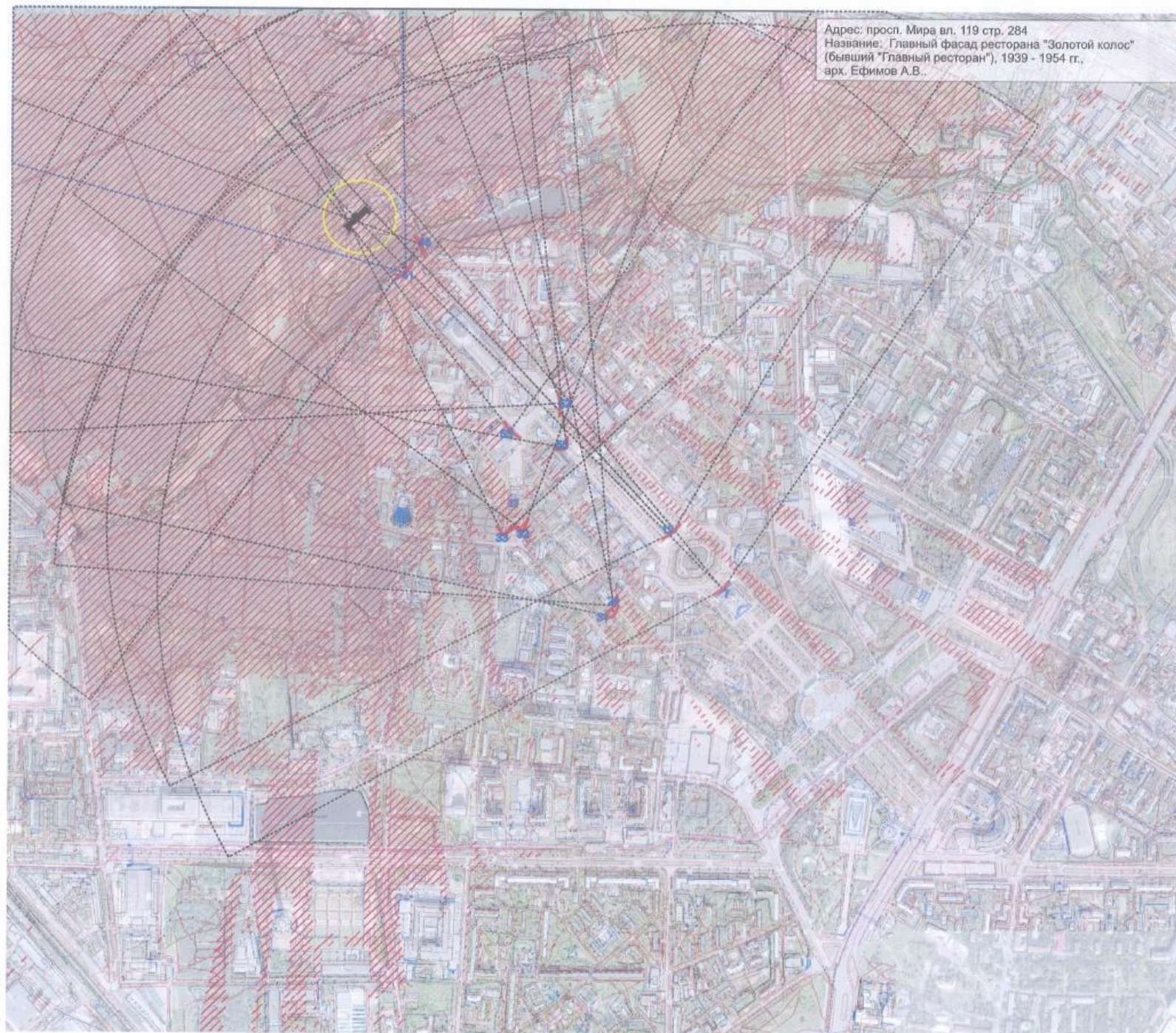
Условные обозначения

-  - исторический объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Визуального информационного центра
-  - компьютерный индекс зон видимости объектов культурного наследия, построенный без учета рельефности
-  - контрольные направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие особого внимания в целях сохранения исторического объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, рекомендованные для установления высотных ограничений в целях сохранения исторического объекта культурного наследия
-  - сектора частичной видимости по установлению высотных ограничений в целях сохранения исторического объекта культурного наследия



Условные обозначения:

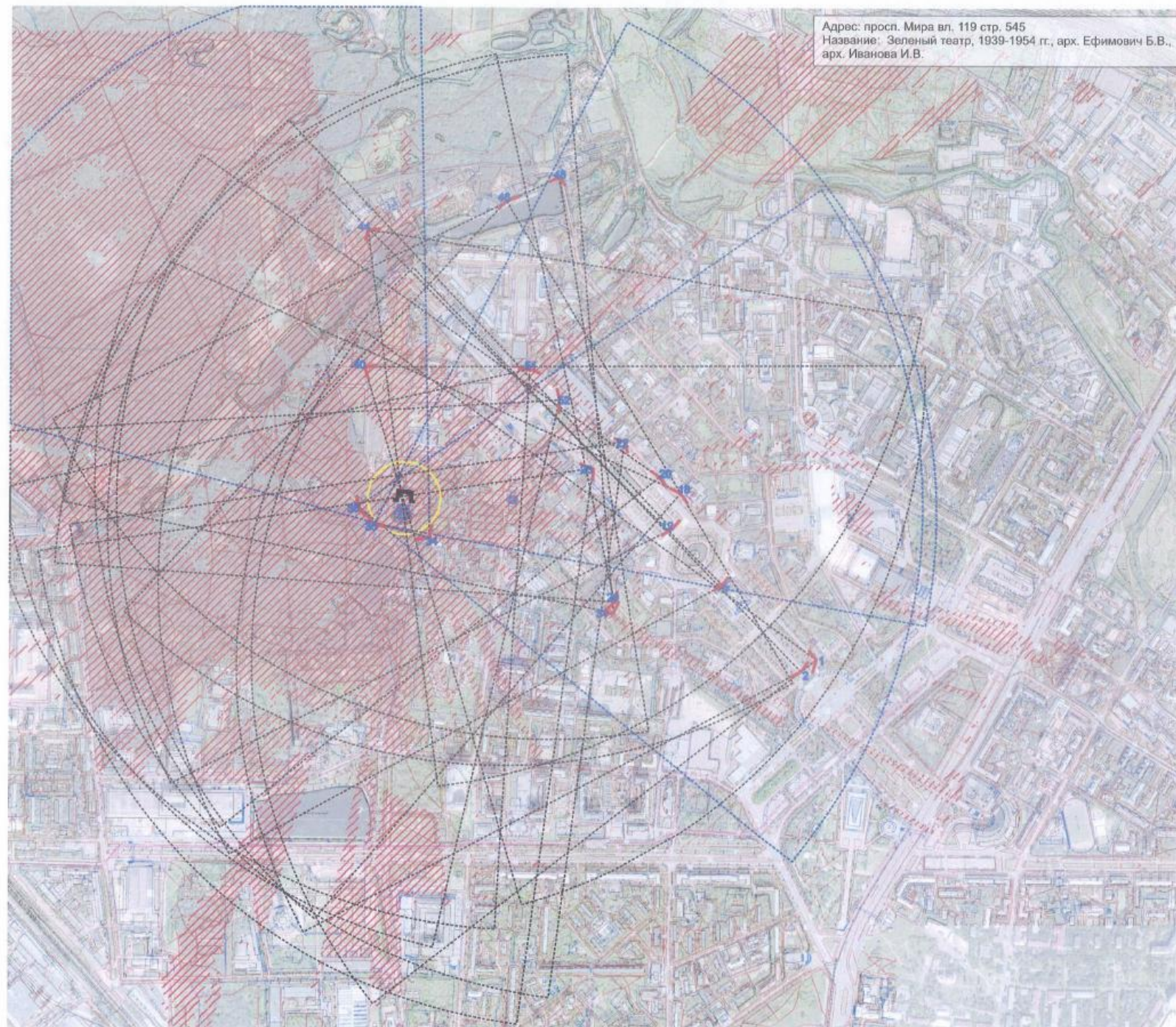
-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия









Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ∠ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ∠ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

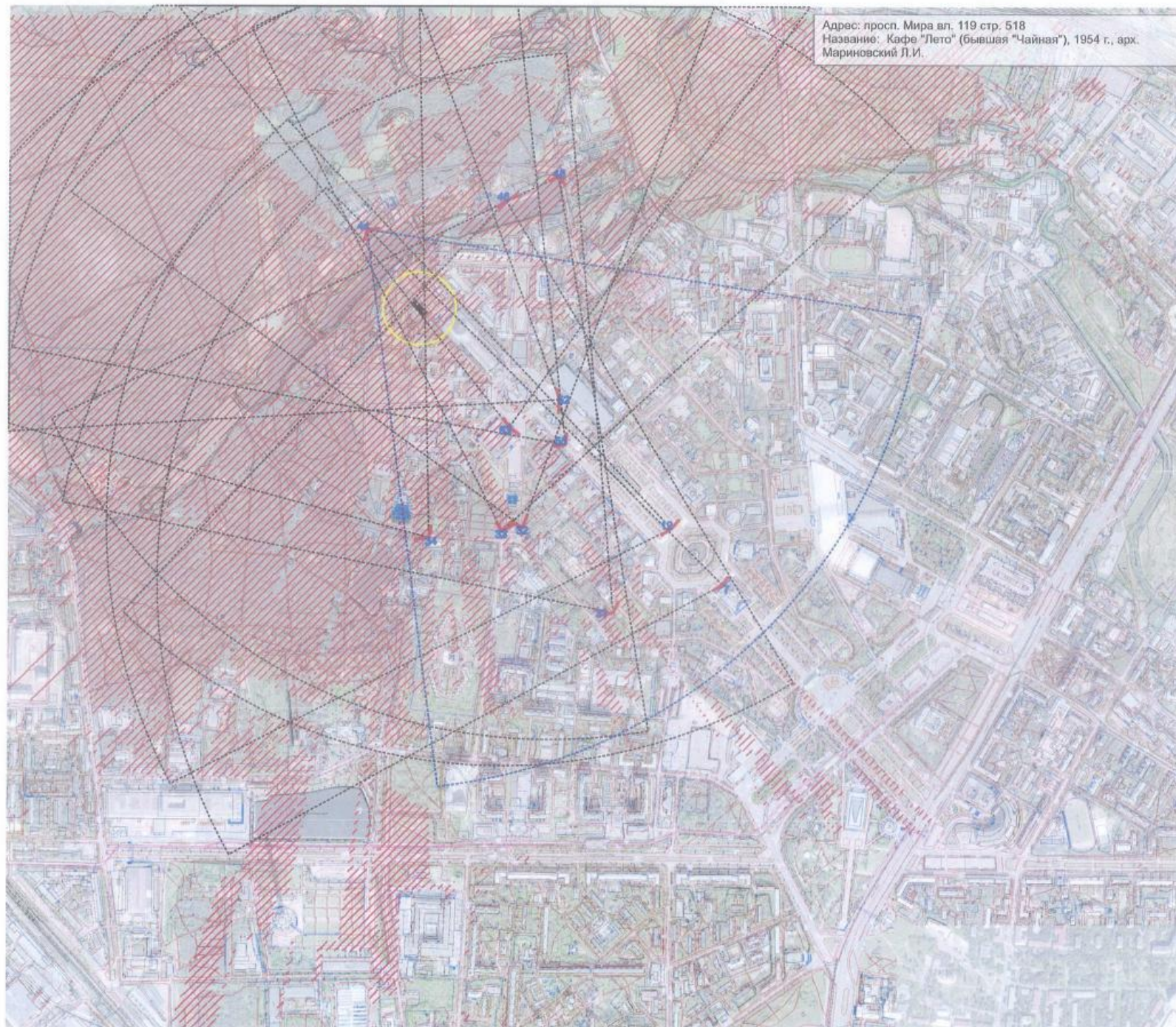
Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
-  - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
-  - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
-  - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
-  - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия

Бассейны видимости объектов культурного наследия, контрольных направлений визуального восприятия, границ секторов обзора



Условные обозначения:

- - исследуемый объект культурного наследия (памятник истории и культуры)
- - местоположение объекта культурного наследия на территории Всероссийского выставочного центра
- ▨ - компьютерная модель зон видимости объекта культурного наследия, построенная без учета растительности
- ↔ - значимые направления визуального восприятия объектов культурного наследия, требующие задания высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◡ - сектора полной видимости, используемые для установления высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия
- ◢ - сектора косвенно влияющие на установление высотных ограничений в целях сохранения исследуемого объекта культурного наследия