

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижы", пом. Никонова

Дом жилой Никонова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. ХХ в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Кижы, д. Анка, от Петрозаводска 69 км по озеру

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-поселенная	хозяйственно-земельное	не используется
+	музей, биол. клуб	+	бальн. свят. вода.	+	учреждение торгов. промысл. охота.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен местным плотником для крестьянина Никонорова, датируется на основании архитектурных и конструктивных приемов и сведений местных старожилов.

Стоял в дер. Липовицы Медвежьегогорского района, в настоящее время неясно, полностью разрушен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1972г. перевезен на о.Кити в музейфицированную дер.Иика. Интерьер приспособлен под современное жилье.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Восстановлен в первоначальном виде с заменой сгнивших и утраченных элементов. Работы проводились в 1972-1973г. Автор проекта Штерин С.И. Документация хранится в Карельской СЯРМ.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом стоит в общем ряду единственной односторонней улицы д. Диска, развернут к ней боковыми протяженными фасадами.

Дом типа "брус", с продольной связью равношироких жилой и хозяйственной частей, прямоугольный, вытянутый объем которых покрыт двускатной крышей. Главный торцевой фасад — на 2 окна с глухим ~~трехстворчатым~~ фронтоном. Вход в дом — со стороны бокового фасада, ориентированного на улицу, крыльцо односкатное с небольшой площадкой на столбах. На этом же фасаде — ворота в дворовую часть.

Килье — одноэтажное, без подклета, двухчастное, состоит из избы четырехстенка и сеней. Сени неразделенные. Из них двери ведут в избу и вторые в хозяйственную часть. В избе — русская печь, расположенная в углу слева от входа, устьем на боковую стену.

Хозяйственная часть — одноэтажная с антресольным этажом над хлевами.

Дом рублен из основных бревен "в обло". Антресольный этаж сарая опирается на врытые в землю столбы. Срубы хлевов автономны от основного объема дома. Крыша безвозвезная, тесовая. Окна и двери трехкосячатые с сопряжением косяков под прямым углом. Резьбой украшены элементы крыши — поток с глухой вмяточной резьбой, причудливы и полотеице на фронте главного фасада.

Основные габариты в плане 4,5 x 15,3 (м)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный для Заснетья дом крестьянина-бедняка начала XX в., сохраняющий традиционные архитектурные и конструктивные элементы наряду с использованием более поздних по времени приемов ^{и форм} общие размеры, характер окон и дверей/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г. Шкери С.И. Проект реставрации дома Никонова из д. Диповицы, — 1972г. Архив КСНРИМ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	+			
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+	+		
		+		
		+		
		+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАСССР

от 27.08.1987г. № 262

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включен в охранную зону музея-заповедника "Кичи", утвержденную Постановлением Обкома КПСС и Совета Министров КАСССР от 14 сентября 1972г. № 391 /прилож.2/. Границы охранной зоны: с севера от о. Кичи - 1 км, с юго-запада - 1,8-2,2 км от о.Кичи, с юга, юго-востока - 10,0-11,0 км от о.Кичи, с востока - 4,0 км от о.Кичи.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Музей-заповедник "Кичи",

туристско-экскурсионное и жилье.

д) дата и № охранного документа

Вахрамеева Т.И., архитектор

Дата составления паспорта

Составитель

Ф., И., О., Должность (или профессия)



8
1987 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глава Охраны памятников НК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Мелвельский район, с. Ижи

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Музей-заповедник, дом Николова

археологии	истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
------------	---------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	музейно-заповедническое	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

+ +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

Дата составления карточки

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

II Май

Составитель В.И. Карлитор

Инспектор по охране памятников

В.И. Маркова



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом включен в музейный комплекс д. Ямка, расположен в северной части деревни в общем ряду домов. Тип "брус" — прямоугольный, вытянутый в длину параллелепипед, перекрыт двускатной безгвоздевой крышей. Жилая и хозяйственная части расположены по одной оси, связанные сенями. Вход — на боковом фасаде, через односкатное крыльцо на столбах. Жилая часть — двухчастная изба четырехстенка и сени. Хозяйственная часть — одноэтажная с антресолями для хранения сена, вход — из сеней и с улицы через ворота. Хлева — под антресолями, их сруб конструктивно автономен. Декор — причелины с резьбой.

Габариты: 4,5х15,3м

Типичный для Заонежья XXв. дом крестьянина-бедняка с использованием традиционных решений.