

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "КНИИ".Дом Мошниковой в дер. Пята

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,(АССР, край, область, район, автономная обл.,о. Киди, 68 км. от г. Петрозаводска, по оз. Онежскомунациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещеная	хозяйственно-венное	не используется
+	музей бала, этно	+	бальн., санит., дюрт.	+	учреждение торгов., промышлен., склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ВКЛАДЫШ 1
 Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| а) для памятных артефактов | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| б) для памятных истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| в) для памятных архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестен.

Находился в середине порядка домов д. Янка прибрежно-рядовой планировки, расположенный на восточном берегу центральной части о. Кики.

Датируется на основании рассказов местных жителей по архитектурно-планировочным особенностям.

Приобретен в 1970 г. у А. В. Момшикова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1969 г. дом претерпел ряд переделок: утрачена хозяйственная часть, традиционная конструкция кровли "по курицам и потокам" заменена вальмовой на три ската, прорублен отдельный наружный вход на 2-й этаж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы (1969-1971 гг.) включали замену сгнивших элементов конструкций, восстановление хозяйственной части, возведение рубленых фронтонов на западном и восточном фасадах, безвозводной конструкции кровли "по курицам и потокам". На чердаке срублена "в обло" светелка. Автор проекта реставрации А. В. Ополовников. Документация хранится в КСНРПМ. В 1965 г. в связи с уходом в отставку сруба подготовлен проект реставрации, предполагавший замену

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск. вл	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом стоит в центре ряда домов прибрежно-рядовой планировки д. Ямка, главным торцевым фасадом ориентирован на озеро /на восток/. Дом — комплекс типа "брус" с уширенной хозяйственной частью, с однорядной /последовательной/ осязью жилых и хозяйственных помещений. Постройка представляет собой параллелепипед, перекрытый двускатной крышей симметричной над жилым и ассиметричной /с удобенным скатом/ над хозяйственной частью. Князевая слегка хозяйственной части одвинута на север относительно легкой жилой части. Жилые двухэтажные состоят из пятистенка с продольным симметричным перерубом /изба + горница/ в обоих этажах и сеней с выделенным дополнительным жилим помещением /боковушкой/, также в двух этажах. Хозяйственная часть двухэтажная / I-й этаж — двор с хлевом / 2-й — сарай/. Взвоз на сарай расположен с южной стороны и перпендикулярен стене хозяйственной части.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом представляет один из вариантов домов типа "брус", характерных для данного района Заонежья.

, нач. XXв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Проект реставрации. Петрозаводск, 1985г. Архив КСНРПМ. с. I, раздел 2.
2. Проект реставрации. Автор А. В. Ополонников М. 1968г.
3. П. Т. Турников, А. И. Фролов, Путеводитель, Петрозаводск, "Карелия", 1977г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	++ +		
в интерьере:		++ +		
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану постановление Совета Министров КАССР
от 27.08.87г. № 282

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Согласно постановления № 391 Карельского обкома КПСС и Совета Министров КАССР охранной зоной является район о. Кижы с границами проходящими по местным водоразделам: - с северной стороны 7000 м. от о. Кижы, включая о. Волкоостров, с западной и юго-западной стороны 1800-2000 м. включая побережье материка и прилегающие деревни; с южной и юго-восточной стороны 10000-11000 м. от о. Кижы, 1200-2000 м. от Сенной Губы, включая побережье с. Большой Клименецкий на глубину 1200-1600 м.; с восточной стороны 330-4000 м. от о. Кижы, включая о. Уйм. Границы зон регулирования застройки ландшафта проходят по следующим границам: на севере - включая побережье губа Великая, на западе - по верхним отметкам Мандерн; на юго-западе и юге - включая зоны Кижских шхер от Гарницкого маяка и побережье о. Большой Деликовский, на востоке залива Заонежский до горизонта.



'000027795'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник «Кижы»

НЕТ

д) № охранного документа

е) дата составления паспорта

1978

Испектор по охране памятников

Куликов С.В., архитектор

Воробьева С.В., искусствовед

(подпись)

Меркулов Р. И.

(подпись)

д. Ямка

Медвежьегорский р-он,
КАССР,
Дом Мотниковой

УГ.в) отгнивших конструкций.

- Автор проекта реставрации Д.А. Кауров.
Документация хранится в КСНРПИ.

Главный фасад дома на 12 окон, на фронтоне - окно светелки над балконом. Вход в дом расположен по южному фасаду, куда выходят 6 окон изб, 2 окна сеней второго этажа и одно - первого. На северном фасаде расположено 7 окон: 4 на втором этаже, 3 - на первом. Вход решен в виде двухступенчатого крыльца крыльца на рубленном основании. Хозяйственная часть двухэтажная, /I-й этаж - двор с хлевами, -2-й - сарай/. С сенями жилой части сообщается дверями на первом и втором этажах. Западная часть сарая на столбах, под ней расположен сруб трех хлевов. Хлева имеют входы со двора, освещаются небольшими окнами по западной стене. Ввоз на сарай расположен с южной стороны перпендикулярно стене хозяйственной части. Сарай освещается одним окном на западной стене.

Конструкция тесовой кровли безвоздевая "по курицам и потокам". Дом рублен "в обло". Избы и боковуха отапливаются русскими печами. Горница первого этажа - круглой печью, второго - лежанкой. Декор фасадов скромнен. Окна обрамляют простые наличники из профилированной доски. Причелины лицевого фасада имеют объемную геометрическую резьбу со сквозной порезкой кромки доски. Кисти причелин и полотенец имеют сквозную резьбу в виде солярных знаков, полукружий и трапецевидными "капельками" на концах. Дощатый балюстик балкона ~~уже~~ вырезан в форме лиры с отверстием посередине

Материал: сосна, ель. Размеры в плане: I9,2xII,7 м.

Высота : 7,3 м.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2
1.61.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Наровская АССР, Молвожгородский район, о. Виви
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Музей ИКЖИ дом Мошниковой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещеная	хозяйственное	не используется
		+		+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

Валище утверждающей охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны

союзный		республикан.	местный	реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
				республикан.	местные	НИИ
			+	+	+	+

Составитель: Вушиков С.В.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова Р.И.
(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом стоит в центре ряда домов прибрежно-рядовой планировки д. Яма, главным торцевым фасадом ориентирован на восток. Дом-комплекс типа "брус" с упиренной козчастью, с однорядной последовательной связью помещений.

Сруб представляет параллелепипед перекрытый двухскатной крышей. Жилые двухэтажные, двухэтажное состоит из пятистенка с продольным перерубом.

Козчасть двухэтажная / I эт. - двор с конюшней, 2 эт. - сарай/. Тесовая кровля безвоздушной конструкции. Декор скромный. Наличники в виде простык профилированных досок.

Материал: сосна, ель.

Длина: 10,2 м.

Ширина: 11,67 м.

Высота: 7,33 м.

Дом представляет один из вариантов домов типа "брус", характерных для Заонежья.