

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культурыГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Башня боевая №2II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3,5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушский АССР, Советский р-н,  
ул. Маджеста, сел. Цой-Целе.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., р-н,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-склад.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов — 17
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
  - фасад —
  - разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Установить фамильную принадлежность башни невозможно, т.к. данная местность в настоящее время необитаема. Вопрос о датировке решается предположительно: согласно мнения большинства исследователей памятники этого типа в горах Чечено-Ингушетии принято относить к XVI-XVII вв.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились три из четырех угловых зубцов башни. Разрушены междуэтажные перекрытия.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материял, техника, размер.

Пятирусная боевая башня №2 расположена над "городом мертвых" Прошаде" в 20 метрах от вершины холма. С юга к ней примыкают остатки жилых и хозяйственных построек.

Башня воздужена на крутом склоне. Стройный объем заметно сужен кверху. Он венчался четырьмя высокими угловыми зубцами, поверх которых, возможно, лежала плоская кровля. Наклон фасадов различен: наибольший у главного северного фасада, в то время как задний южный фасад с тремя расположенными друг над другом входными проемами почти вертикален.

Стены башни сложены на глине из некрупных подтесанных сланцевых плит. Поверхность фасадов ровная и все углы объема выведены аккуратно. Нижний ярус глухой, его пол сильно наклонен, образуя перепад высот в 5-6м. Перекрытие нижнего яруса опиралось на балки, концами закрепленные в гнездах стенной кладки. Остальные яруса имели перекрытия, лежащие поверх угловых консолей-связей, выступавших по всей высоте башни через 1,5м. Поверхность стен внутри башни незначительно грубее чем снаружи. Во 2-ой, 3-ий и 4-ий яруса ведут дверные проемы: слегка сужившиеся кверху и завершенные перемычками в виде ложной пологой арки. С северной стороны во втором, четвертом и пятом ярусах окошки. Нижнее окно совсем маленькое, среднее — самое крупное, со стрельчатой аркой, перемычкой в двух смежных блоках камня. Верхнее окно с "ложной аркой" также довольно большое. Все двери и окна изнутри помещены в глубоких нишах со стрельчатыми перемычками. В некоторых из них сохранились деревянные коробки оригинальной конструкции. Часть западной стены закопчена изнутри в уровне нижнего яруса.

Башня оригинальна своим декором и решением венчающей части. В центре каждого из фасадов между угловыми зубцами устроены прямоугольные амбразуры. Сверху над зубцами устроены нависали выступающие плиты-полочки с круглыми отверстиями, возможно использовавшиеся в качестве блоков. Из элементов декора наиболее выразительная фигура "человечка" на западном фасаде, выложенная из белого кварца. Комбинация мелких декоративных ниш образует декор над верхними окнами северного фасада. Окно четвертого яруса при этом выделено блоками красноватого туфа. И, наконец, на западном и южном фасадах в кладку вставлены камни с петроглифами.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес благодаря ряду оригинальных решений в его конструкциях и декоре, выделяющих его среди аналогичных боевых башен эпохи позднего средневековья, широко распространенных в горных селениях Чечено-Ингушетии.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М.Базоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с.26; В.Виноградов. В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с.85, №40, В.Марковин. В стране войнахов. М.1969, сс. 86-92. В.Марковин. В ущельях Аргуна и Форланги. М, 1965, сс.79-85.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		
	X		

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкция  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколи  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи-	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

Истан. СМ РСФСР

№ 624 ОТ 04.12.79г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039284

не используется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

НЕ ИМЕЕТСЯ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

В. Е. Кузнецов

(ф. и. о., должность или профессия)

  
(подпись)

30 августа 1979г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)















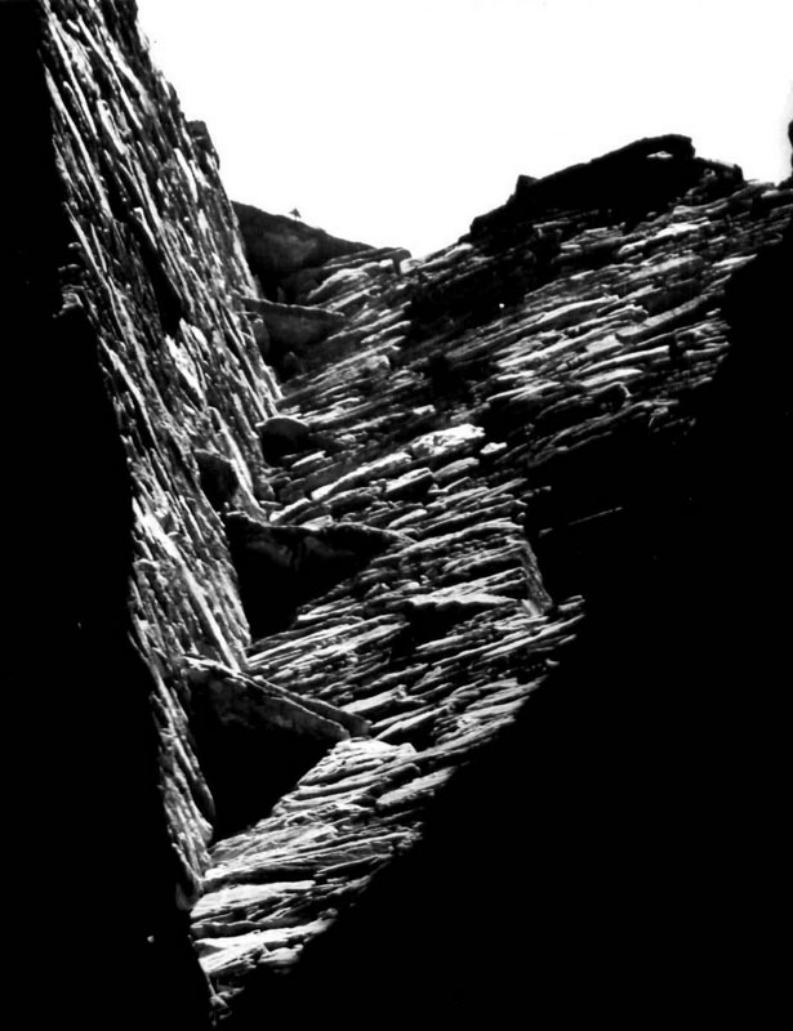




































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ. (индустри)

Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. При-Пеле.  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня боевая №2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3.5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	летне-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не охраняет
	X		X

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	X

УЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музеи, архивы, НИИ
отдельно республикан. местная	республикан. местные	
X		

В. Е. Кулаков \_\_\_\_\_ Инспектор по охране памятников  
и. о. должность или должность (подпись) (ф. и. о. подлинн.)



Фото пяти ступенчатый план



## Краткое описание

Боевая башня №2 пятиярусная, объем венчался высокими угловыми зубцами. В центре фасадов между зубцами устроены прямоугольные амбразуры. Стены башни сложены из глины из некрупных плит сланца.

Памятник представляет значительный интерес благодаря ряду оригинальных решений в его конструкции и декоре выделяющих его среди аналогичных боевых башен эпохи позднего средневековья, широко распространенных в горных селениях Чечено-Ингушетии.