

3.9. - 1.12.9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственный архив памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Центральная Ленинская библиотека Воскресенского района

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

литературно-художественный	исторический	архитектурно-художественный	памятник природы
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА годы дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории

1794

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Владимирблиз речки автобусной/Автоград "Юность-Горький" Музейной пр. 7

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как музей	культурно-просветительный	историко-художественный	памятник природы	памятник архитектуры	архитектурный ансамбль	не используется
	4					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Число объектов — 6  
 Фото документов — 6  
 Планов —  
 Обмеры, планы — 2  
 Фото —  
 Рисунок —  
 Специальные планы территории —

Для выполнения архивных

— в целях исследования, как и когда происходила реконструкция восточных входов.

Для выполнения работ:

— изучение архитектурных черт и характеристик работ и др. в связи с историческим объектом восточных входов.

Для выполнения реставрации и консервационных работ

— изучение структуры, состояния, истории здания.

Церковь во имя Святых построена на средства монастыря гением Вязниковских хителей на северной стене ограды над Святыми вратами. Год постройки—1794.

"В 1792-1793 гг в Благовещенском монастыре возникла новая идея. Благотворители из среды вязниковских граждан решили устроить для монастыря св. врата и на них церковь. Постройка была окончена и церковь освящена в 1794 г. в честь "Всех святых"—читаем у В.Добронравова.

" В 1793-м году сооружено с одной главой в ограде над красными вратами церковь во имя Всех святых старанием вязниковских хителей в 1794-м освящена бывшим Виктором, епископом суздальским и владимирским при строителе Арсении "

" ГАЮ, ф. 556, оп.108, д.1659, л.139/2

4) реставрация и укрепление поврежденных частей храма:

Глава утрачена. Имеются частичные утраты декора. Арка ворот заложена.

1) реставрационные работы (общая характеристика, проект, отчет, фото по архивным документам)

Не проведились.

для каменного арочного	— характер архитектуры стен, оконные проемы
для каменного историч.	— принадлежность к стилю, материал, цвет и время установления памятника
для каменного архитектуры	— наличие рельефности поверхности, вертикальные пропорции, структура и конфигурация, характер линий фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, орнаментальной отделки, ступенчатый характер оконных проемов
для каменного интерьера, мебели	— наличие рельефности, вертикальные пропорции, форма, материал, цвет, рисунок

Церковь поставлена в северной части монастырского комплекса по линии северного участка существовавшей ранее ограды над главным входом в монастырь, представлявшим собой трехпролетную арку. Это бывшие Святые ворота.

Церковь каменная, одноглавая, крытая железом, с апсидой прямоугольной формы. Четверик основного объема, обрамленный с северной и южной сторон 2-х колонными портиками с треугольными фронтоном, переходит в восьмерик, обрамленный плоскими пилястрами, прорезанный прямоугольными окнами, часть которых заложена. Окенные проемы основного объема имеют арочное завершение. Часть из них обрамлена узким простям наличником, повторяющим форму окна.

Три арки святых ворот одинаковы по размеру, небольшие, незначительные перекрестки крестообразными сводами.

На всех фасадах имеет ленточное кирпичное обрамление с замковым камнем.

Ныне арки заложены и в них устроены помещения с прямоугольными окнами.

/ См. продолжение /

Этот объект является объектом историко-культурного наследия и подлежит охране.

Один из ранних культовых памятников классицизма во Владимирской области, в облике которого прослеживаются черты характерные для храмов этого стиля Центральной России:

УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ ПОСРЕДСТВО В РЕШЕНИИ СПОРОВ  
ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

И. В. Г. Дабронравов. Благовещенский мужской монастырь в г. Вязниках.

Историко-статистическое описание.

"Труды Владимирской ученой архивной комиссии".

Т. IX. Владимир 1907, стр. 24, 26, 77

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

использование объекта предусмотрено:  
для постоянного хранения  
для постоянного хранения  
и хранения:  
для постоянного хранения

конструкция  
стен  
перекрытий  
подвалов  
лестя  
плоскостные  
конструкции

железобетонная  
конструкция  
проект: 603-66

железобетонная  
конструкция  
проект: 603-66

применение	срок	класс	состояние
			+
			+
			+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

свойства	ресурсы	методы	де средства
	+		

б) дата и № документа и временной код охраны: **Постановление Совета Министров РСФСР  
30 августа 1968г. № 1287.**

в) границу охранной зоны и зоны регулирования застройки (территория охраны) по указанию на утилизацию документа

**Входит в охранную зону мемориального комплекса  
/См. паспорт "Ассамблея Волгоградского и-ра"/.**



'0000031492'

г) наименование организации и адресный указатель:  
**Культура, Ремонтные мастерские.**

**В здании Областного Управления**

д) дата и № документа

**Субботкин В.В., Глазков И.**

е) дата и № документа

**и/или/улицы: 1000000**

ж) дата и № документа

**Смирнов Г.И.**























КОНСТРУКЦИЯ И УСТРОЙСТВО  
СЕРВИСНО-РЕМОНТНОГО ЦЕНТРА





В СЕВЕРНОМ  
ОКЕАНЕ  
КУРГЫ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 - 1.12.3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская область, г. Вязники.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Благовещенский. Церковь Всехсвятская надвратная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1794г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилище помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+	+	+		+	+

Дата составления карточки 21. января 1976г.  
М. П.  
Составитель Гладкая М. С. - сотр. ВСЭНРИМ  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф., и., о., подпись)



*Гладкая*

## УЧЕТНАЯ КАРТ

Фото или схематический план



/оборотная сторона/

### Краткое описание

Церковь поставлена в северной части монастыря над главным входом в монастырь, представляющим трехпролетную арку. Три арки ворот одинаковы по размеру, перекрыты коробовыми сводами, по фасадам декорированы кирпичной лентой по контуру.

Ныне заложены и внутри них устроены помещения. Церковь сохраняет трехчастность ворот: состоит из трех об"емов, средний из которых подвышен и представляет собой восьмигранник на четверике. Боковые об"емы прямоугольные.

Средний об"ем выделен двухколонными треугольными портиками с руставанной аркой посередине. Лава не сохранилась.

Один из ранних культовых памятников классицизма во Владимирской области в облике которого прослеживаются черты, характерные для храмов этого стиля центральной России.