

3700000976

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

* 3.4. N... 1.17.7.
ИндексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иска-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1905-1910 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-н, село
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Накольское. Автобусом от города Комсомольска - 40 км.

национальный округ, населенный пункт; путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилище поместья	хозяйственное	не использується
музей бывш. клуб			бывш. святы.		храм, некрополь, склепы +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов—

Темплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 
для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры и монументального искуства
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

До образования Ивановской области село Никольское входило в Суздальский уезд Владимирской губернии. По сведениям местных жителей, существующая сейчас каменная церковь была выстроена вместо ветхой деревянной церкви. Здание строилось с 1905 по 1910 гг. на средства прихожан. Подрядчиками были некий Дудочкин и купец Салилов. Колокольню построили из кирпича лишь на высоту нижнего яруса, остальные яруса были деревянные.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

По сведениям местных жителей, в 1930-е гг. колокольня была разобрана.

*1 реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место занесения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
для памятников монумент. искуств.
- характер культурного слоя в ложнейшие находки.
— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техники, размер.

Село Никольское расположено среди полей в безлесной местности. Жилая застройка его вытянута с севера на юг, образуя широкую полосу с дорогами вдоль каждой стороны. Церковь выстроена в середине села на обширной площади, окруженной со всех сторон домами. Вдоль северного фасада проходит дорога, ведущая к большаку. К югу, почти на краю села, — копаний пруд. Здание церкви кирпичное, размер кирпича 21x11 (10,5) x 7 см, неоштукатуренное с белокаменными деталями декора. Швы обработаны по типу "валик". Церковь выстроена в псевдо-русском стиле, широко распространенному в центральных областях России. Планировочная структура здания решена традиционно для Ивановской обл.: храмовая часть с апсидой, трапезная и колокольня. Храм — бесстолпный, односветный четверик, в плане квадратный, перекрыт вспарешенным сводом с барабаном и главкой. Углы четверика закреплены мощными лопатками — столбами с барабанчиками и главами. Завершение стен четверика стилизовано под трехлопастные завершения стен древнерусских храмов. Барабан центральной главы каркасной конструкции, оббит железом, боковые — кирпичные, цилиндрические. Форма глав архаичная для этого времени. С востока и запада к четверику примыкают пониженные, но равные между собой, объемы апсиды и трапезной. Апсида в плане полуциркульная, перекрыта конхой. С храмом соединена широким арочным проходом. Трапезная в плане прямоугольная, перекрыта полулютковым сводом, лоток с запада. С храмом соединена широким арочным проходом. Композиционно-пространственную структуру колокольни установить не удалось. Цоколь здания облицован белым камнем. Замковые камни и перехваты наличников, декоративные пояски на фасадах выделены белым камнем. Оконные проемы — с арочными перемычками, на храме решены в виде трехчастного окна с повышенным центральным проемом.

см. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец распространенного в центральных областях России культового здания, выстроенного в электических формах архитектуры нач. XXв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Кроки обмера, обмерный план и негативы 1973г. — Ивановское областное управление культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео-	культурного слоя
логии	важнейших находок
для памятников архитек-	конструкций
туры и истории	стен
	покрытий
	потолков
	пола
	декора фасадов
	интерьеров
в интерьере:	живописи
	скульптуры
	прика, иск-ве
для памятников мону-	шоколя
ментального искусства	постамента
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

3) Категории дизайна

союзная | республика | местная | не состоит

6) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны 'регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе колхоза имени Свердлова, используется под склад колхозом им. Свердлова.

д) дата и № озаренного документа

ЗАТВ СОСТАВЛЯНИЯ ПАСПОРТА

21. октября 1974.

Составитель Якунин О.Ф., арх. НИРК
(Ф. И., С. А. Якунин, архитектор-конструктор)

Инвестор во сърце паметника

M. Π.

охране памятников
28/5-25.2 [запись] *Лебедев*



D0000028522

Богослово-Николаевский храм в Николо-
Городце 5-го

Вкладыши

Продолжение пункта УП а)

Картины в интерьере были масляные, сюжеты не читаются, из-за протекания кровли находится в аварийном состоянии. Поля деревянные, в аварийном состоянии. Оконные ниши обрамлены лепными, мелкопрофилированными наличниками.

Отопление было калориферное; сохранился подвал под зданием, использовавшийся под котельную. Вход в неё - с южного фасада трапезной.

3.4.1...1.1.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТ.
 Адрес Ивановская обл., Комсомольский р-н, село Никольское.
(наименование государственного органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Никольская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ			4	

1905-1910 гг.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ						+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	советская	республ.	местная	не состоит
				+

VII. НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов	органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
Дата составления карточки <3> июня 1975 г.	советский	республикан.	местный	республикан.	местные

М. П. Финогенов

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

Финогенов



ИКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Церковь выстроена в середине села на обширной площади, окруженной со всех сторон домами. Здание кирпичное, неоштукатуренное с белокаменными деталями декора. Церковь выстроена в псевдорусском стиле. Планировочная структура здания решена традиционно для Ивановской области: храмовая часть с апсидой, трапезная и колокольня. Храм - бесстолпный односветный четверик, перекрыт сводом с барабаном и главкой. С востока и запада к четверику примыкают пониженные, но равные между собой объемы апсиды и трапезной. Трапезная в плане прямоугольная, перекрытая полу-дотковым сводом. Колокольня разрушена. Цоколь здания облицован белым камнем. Оконные проемы с арочными перемычками решены в виде трехчастного окна с повышенным центральным проемом. Масляная живопись в интерьере не сохранилась.

