

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Муравьевых.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
ул. Костромская, 2.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		баны, саун., д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 8

Генплан —

Обмеры: план — 3

фасада —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

Вкладыш к разделу VIIa/ - I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, на основании стилистических особенностей и характера кирпичной кладки, датируется первой половиной XIX века. Южные ворота одновременно постройке дома/хотя вероятно их относится ко второй половине XIX века./Восточные ворота и ограда, проходящая вдоль площади, сооружены, вероятно, во второй половине XIX века.

До сведения краеведа М.А.Ковалёва, дом принадлежал купцу Муравьёву, имевшему утку железо-скобяных изделий в торговых рядах. План Шуи 1907 г. подтверждает принадлежность дома Муравьёву. Вероятно, именно в этом доме жил С.И.Муравьёв, владевший механическим и чугуно-меднолитейным заводом в Шуе.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В доме был проведён капитальный ремонт, в результате которого ряд проёмов был заложен, полностью заменена оконная столярка, значительно перепланированы первый и второй этажи. С востока пристроен деревянный тамбур.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; стропильный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено на углу улицы, куда выходит боковой/северный/фасад и пл.Центральной, на которую выходит главный/западный/фасад. Двух-этажный с подвалом кирпичный, оштукатуренный, с белокаменным цоколем дом построен в стиле позднего классицизма. Прямоугольный в плане объём, слегка вытянутый по оси "запад-восток", покрыт вальмовой кровлей.

Фасады решены чрезвычайно лаконично. Композиции носят регулярный характер, со стороны улицы и площади — строго симметричный. На главном фасаде семиосевая композиция имеет в центре трёхосевую ризалит, углы отмечены лопатками, необычными для архитектуры классицизма. Ризалит подчеркнут аттиком, слегка возвышающимся на фасаде. Уличный фасад в девять осей ровным равномерным ритмом подчёркивает протяжённость здания. Семиосевой восточный и восьмиосевой южный фасады слегка асимметричны. Общим для всех фасадов является деление плоскости междуэтажной полочкой. Основной декор сосредоточен на аттике главного фасада, где расположены лепные розетки с лентами и венки. Единственный вход в дом находится в центре восточного фасада. На его оси над кровлей возвышается слуховое окно с пологим треугольным фронтоном.

От первоначальной внутренней планировки сохранились коридор, идущий в центре вдоль здания от входа примерно на две трети длины,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/ см. вкладки /

Один из характерных для Шуи типов жилого крупного дома в стиле позднего классицизма, строившихся ~~как~~ по "образцовому" проекту. Здание имеет чрезвычайно важное градостроительное значение, т.к. закрепляет

VIII. ОСНОВНЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ КВАДРАТЫ, ОБОГНЯЮЩИЕ ~~Бывшую~~ торговую площадь. ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

План г. Шуи 1907 г., хранящийся в отделе главного архитектора горисполкома.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологий

логич

культурного слоя  
наибольший износ

для памятников архитектуры и истории

конструктивный  
подъездный  
стен  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живопись  
скульптуры  
прика. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилой дом

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

август 1988 г.

Составитель: Искусовова Т. К. Пимидов

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш к паспорту " Дом Муравьёвых.

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Костромская, 2."

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

а также несколько помещений по сторонам от него, образованных поперечными капитальными стенами. В подвале два помещения перекрыты кобровыми сводами со ценовыми распалубками над проёмами.

Из элементов интерьера сохранились две двери: двустворчатая филенчатая входная дверь на первом этаже и двустворчатая железная дверь в подвале/из коридора в длинное северное помещение/.

Вдоль улицы и площади/с востока и юга/к дому примыкают кирпичные ворота. Первоначальные в стиле классицизма каменные ворота представляют собой два пилона, обработанные со стороны площади спаренными пилястрами тосканского ордера, с белокаменными базами и капителями. Пилоны несут деревянную архаичную балку, украшенную резным орнаментом. Более позднее двустворчатое железное полотно ворот богато декорировано геометрически-растительным орнаментом. К воротам вдоль площади примыкает кирпичная глухая ограда, равномерно расчленённая квадратными в сечении столбами, которые выступают на плоскости стены лопатками и возвышаются над ней в виде тумб. Между последними установлена ажурная железная решётка. Восточные ворота образованы двумя отрезками стен, прорезанных проёмами калиток. По сторонам от калиток стены обработаны прям. угольными нишами. Завершаются отрезки стен фигурными аттиками, различной форм.

Система перевязки кирпичной кладки в здании - верстовая, шов обработан односторонней подрезкой/?, размеры кирпича: 24/24,5/xII/II, x 7,5/8/ см. В ограде кладка - цепная, шов - валик, размеры кирпича: 21,5/22/ x 10 x 6,5/7/ см.

































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. памятн. ист. и культ. № 117/ДР  
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Кооперативная, 2  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Муравьевых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Первая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельноежилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуетсяпредлож. по исполъз.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

+

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

Место хранения документов

Дата составления карточки

М. П.  
СоставительИскусствовед Г.К. Смирнов

(Ф. и. в. должность или профессия, подпись)

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрац. мастерские

республикан.

местный

музей, архив,  
НИИВИАИИСтарший инженер производственной группы  
по охране памятников

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное с подвалом кирпичное здание в стиле позднего классицизма стоит на углу площади и улицы. Прямоугольный в плане объём покрыт вальмовой кровлей. Фасады чрезвычайно лаконичны по декору. Композиция регулярна, на уличном и главном фасадах — строго симметрична. Основной декор сосредоточен на аттике, завершающем ризалит главного фасада, где расположены лепные розетки и венки. Внутренняя планировка — коридорного типа. В подвале два помещения перекрыты коробовыми сводами.

Один из характерных для шуйской архитектуры типов дома в стиле позднего классицизма. Имеет чрезвычайно важное градостроительное значение.