

W 91

ИНДЕКС

3700340002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба

Конюшня

2. ТАКСОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археологич.	истории	архитектурн.	монументального искусства
гипс	туризм	туризм	искусства
.....
.....	2
.....

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

Первая половина 19в. /см. п. 8/

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилово-Посадский район, с. Петрово-Городище, Петрово-Городищенского с/с.

Ивановская обл., Гаврилово-Посадский район, с. Петрово-Городище, Петрово-Городищенского с/с.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культ.	турист.	лечебно-оздоров.	жилье:	хоз.	не использ.
.....	просв.	экскурс.	санитарн.	помещ.
.....	музей	больн.
.....	библ.	санит.	учрежд.
.....	клуб	х/отк.	торг.
.....	пром.
.....	склад
.....	мастерская +

Приложение:

фото общего вида	-1	Экземпляр:	план	-1
фото фрагментов	-нет		фасад	-нет
генплан	-нет		разрез	-нет
схематический план охранной зоны	-нет			

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, места хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- а/для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Имена автора, подрядчика, заказчика, а также точную дату возведения памятника установить не удалось. Однако, в частной переписке хранителя фондов Гаврилово-Песадского филиала Ивановского обл. исторического музея с работниками Владимирского исторического музея /см. п. 8/ содержится ряд указаний, благодаря которым ориентировочно, постройка может быть датирована первой половиной 18 в. /в переписке упоминается имя представителя Ивановского обл. отдела ВОСПИК тов. Кетов обследовавшего усадьбу/.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Полностью утрачена северо-западная часть памятника. Перестройки не производились.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст, время установления мемориальной доски
- а/для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Одноэтажное здание, в плане прямоугольной формы.

Объемно-пространственная композиция чрезвычайно проста-обособленно стоящий и тнуптй по горизонтали объем.

Характер фундаментов установить не удалось. Несущая конструкция выполнена из кирпича. Перекрытия деревянные.

Лепатки на углах здания и слабе профилированный карниз составляют более чем скромное декоративное убранство памятника.

Длина Северного фасада-13,50м. Длина Восточного фасада-8,05м.

б/ общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Образец служебной нестройки первой половины 18в.

в. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
 1. Архив хранителя фондов Гавридово-Посадского филиала Ивановского обл. исторического музея Крилова А.В. Переписка, 1968-1972гг.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий петельков пола декора фасадов интерьеров		+	+	+
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства		+		+
для памятников монументального искусства	педяля пестамента скульптуры грунта красочного слея				

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/ категория охраны	серьезная	республиканская	местная	не существует

б/ дата и № документа о принятии под охрану нет

в/ границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки/ краткое описание с ссылкой на утверждающий документ/

не установлены

г/балансовая принадлежность и конкретное использование

С 1942г. здание находится на балансе районного отдела народного образования и используется "Детским домом" в качестве мастерской.

д/дата и № охранного документа

нет

дата составления паспорта

сентябрь 1972г.

СОСТАВИТЕЛЬ

Бернштейн Д.К.

/Ф.И.О., должность или

архитектор

профессия/

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ



'0000034387'

