

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство

культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жидой Кокушкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1876 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Еремеева, д.22

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещен.	хозяйственное	не используется
музей - биол., этног.			бани, спорт, дитя.	+	учреждение торгов, промшл. склад	

Творческие мастерские художников

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель - неизвестны. Дом построен в 1876 г. для семьи Кокушкина. Данные взяты из материалов Бюро технической инвентаризации МДКХ Карелии.

На начало XX в. в состав усадьбы входили баня и сарай, утраченные во второй половине XX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. здание "обросло" поздними пристройками хозяйственного назначения со стороны северного фасада, изменена планировка дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Занимает рядовое подожение в планировочной структуре улицы, главным фасадом выходит на красную линию.

Дом деревянный, одноэтажный с мезонином. Основной объем прямоугольный в плане, покрыт на три ската. Над центральной частью главного фасада возвышается мезонин, покрытый двухскатной крышей. Северная часть дома значительно изменена поздними перестройками с разнотипными крышами. Прямоугольные в плане сени с крыльцами расположены на западном и восточном фасадах. Это каркасно-обшивные пристройки, покрытые на один скат. Дом рублен "в обло", обшит горизонтально тесом с пидястрами на углах.

Главный фасад на пять окон строго симметричен. Три центральные окна кроме профилированных наличников оформлены треугольными сандриками. Над ними, в продолжении плоскости стены, расположен мезонин, завершающийся треугольным фронтоном. Два окна мезонина и первого этажа с закругленными углами наличников. Пилястры выполнены из накладных профилированных элементов с имитацией базы колонны. Карнизы простого профиля.

С отступлением вглубь двора в каркасно-обшивных сенях устроен передний вход в здание. Дверь, обращенная на главный фасад, обрамлена сверху и по бокам окнами с решетчатыми рамами. Ленточное остекление из таких-же рам проходит вдоль северной стены сеней. Из сеней в дом ведет филенчатая двупольная дверь, фланкированная двумя узкими окнами,

См. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского жилого дома с мезонином XIX-XX в. в. характерный для рядовой застройки Петрозаводска и одновременно с индивидуализацией архитектурного облика, тяготеющего к формам классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Бюро технической инвентаризации МЖКХ Карелии. Технический паспорт здания.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере	живописи скульптуры прил. иск-ва			
для памятников монументального искусства	поколки постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

№ 363 от 30.09.1982 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе управления культуры мэрии г.Петрозаводска. Творческие мастерские художников

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство от 22.03.1991 г.

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.И. - архитектор
ф. и. о. (подпись или профессия)

12. ноября 1989 г.

М.П. Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.
(подпись)



Г.Петрозаводск



г. Петрозаводск, Благов

ВКЛАДЫШ I

Республика Карелия
г.Петрозаводск
ул.Еремеева, д.22
дом жилой Кокушкина

К п. УП в) а рядом вход с лестницей на второй этаж.

Первоначальная планировка дома анфиладная. Две парадные комнаты на 2 и 3 окна выходили на главный фасад. Через кухню и сени они сообщались со вспомогательными помещениями, ориентированными во двор. Запасной вход в дом располагался, вероятно, на западном фасаде.

На втором этаже находились две жилые комнаты с двумя окнами на главный и дворовой фасады.

Стены изнутри отесаны, оклеены обоями. Полы и потолки дощатые по балкам; фундаменты бутовые, ленточные; крыша стропильная, покрыта рубероидом по драни.

Размеры в плане 10,2 x 15,8 м.











453



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 I.6I.II
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул.Еремеева д.22
(АССР, край, область: район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой Кокушкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1876

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственные	не используется
+				+		

музейная экспозиция

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

мест хранения документов

Д. И. 15 января 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

ВНИИ ИСКУССТВ

М. П. Вахрамеева Т.И., архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.
(Ф. и. о., должность, подпись)



Handwritten signature of T.I. Vakhrameeva

Handwritten signature of V.N. Markova

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен по красной линии улицы, положение рядовое. Дом одноэтажный с мансардой состоит из нескольких параллелепипедов. Основной объем дома с вальмовой кровлей, мансарда крыта на два ската, сени - на один скат. Дом относится к пятистенкам с продольным перерубом. Главный торцевой фасад симметричный пятиконный, на него так же выходят два окна мансарды. Парадные комнаты расположены вдоль главного фасада, хозяйственные помещения отодвинуты вглубь дворовой части. Три центральных окна главного фасада оформлены навершием в виде треугольных сандриков, углы обшиты пилястрами с накладными деталями. Стены бревенчатые, рубленные "в обло", обшиты профилированной доской. Кровли рубероидные. Размеры в плане 10,2 x 15,8 м.

Один из образцов городских жилых домов конца XIX века, построенный с использованием образцовых фасадов.