

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(недвижимые)**

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

# ПАСПОРТ

Комплекс зданий артиллерийского склада.  
Артиллерийский склад

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | Памятник искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------|
|                     |                  | 5                    |                    |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)  
1886 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 18  
Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион | лечебно-оздоровит.   | жилые помещения | хозяйственное                     | не используется |
|-------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| музей, библ. клуб             | -                    | -                    | бальн. санат. д.отд. | +               | учреждение торгов. промышл. склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

|                    |   |                      |   |
|--------------------|---|----------------------|---|
| Фото общего вида-  | 1 | Вкладыш -            | 2 |
| Фото фрагментов -  | 4 | Учётная карточка -   | 1 |
| Генплан -          | 1 | Исторические фото -  | 3 |
| Обмеры: план -     | 1 | Схема фотофиксации - | 1 |
| «фасад -           |   |                      |   |
| разрез -           |   |                      |   |
| Схематический план |   |                      |   |
| охранной зоны -    |   |                      |   |

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | для памятников археологии                              | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций                     |
| а | для памятников истории                                 | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
|   | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания   |

Здание является одной из самых старых сохранившихся построек комплекса, начало его строительства определяется 1886 годом. Здание использовалось в качестве склада артиллерийского имущества. В основной части здания располагались складские помещения, южная часть, не связанная внутренним переходом с основным объемом, выполняла административные функции. После расформирования склада в 1918 г. оно продолжало использоваться как складское, было бесхозным, использовалось под жилье. В 1932 г. после передачи построек складов в ведение гражданского воздушного флота в доме разместились квартиры работников завода № 24 гражданской авиации, помещающиеся здесь по настоящее время.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

При размещении жилья установлены дополнительные перегородки, новые печи. Разобраны старые печи. В сильно перестроенном виде на старых фундаментах сохранились две печи в южной части здания. Пробиты новые проемы входов из коридора. В начале 2000 г. пробит проход из южной части в основной объем

См. вкладыш №1

в) реставрационные работы (общая характеристика; автор, место хранения документации)

Не проводились

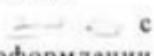
## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                | - характер культурного слоя, важнейшие находки  |
| для памятников истории                   | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски  |
| а для памятников архитектуры             | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного решения; тексты, материал, техника, размер   |

Здание расположено в начальной части ул. Комсомольской с незначительным отступом главного торцового западного фасада от ее красной линии. Это однотажный кирпичный объем с Т-образным планом: вытянутый с запада на восток основной объем имеет крыло в середине южного фасада. Крыло образовано южной почти квадратной в плане частью, соединенной с основным объемом промежуточной частью, чуть меньшей по ширине, чем южная. Габариты плана - 29,2 x 33,0 м. Основной объем и южное крыло накрыты каждый двускатной крышей с кровлей из асбокераментных волнистых листов, имеют три деревянных надстройки световых фонарей каждая под двускатной крышей со световыми проемами на длинных фасадах. Кирпичные стены сложены в лицевой цепной кладке из кирпича 26 x 13 x 6,5 см на невысоком цоколе из бутового камня, облицованном гранитными блоками сечением 18 x 18 см и длиной от 30 до 55 см, местами оштукатуренном по кладке. Стены основного объема поделены на участки с парой высоких оконных проемов с арочной килевидной перемычкой, фланкированные лопатками. Торцы основного объема симметрично расчленены 4-мя лопатками на три части с фланговыми в два окна и с менее широкой средней с так же завершенным, как и окно, более высоким и широким проемом входа. Южный

См. вкладыш №1

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник оборонного строительства в  с готическими элементами в оформлении порталов, форме и оформлении проемов, раний образец характерной для Хабаровска декоративной лицевой кладки с применением красного и серого кирпича.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск. 1996. - С.118-119.
2. Крадин Н.П., Вежновец А.Ф. Записки краеведов. Хабаровск. 2000. - С. 64,66.
3. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 03.08.1999 г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|  | хорошее   | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии                | - культурного слоя<br>- важнейших находок   |         |        |           |
| для памятников архитектуры и истории     | - конструкций<br>- стен<br>- покрытий<br>- потолков<br>- пола<br>- декора фасадов<br>- интерьеров | +       | +      |           |
| в интерьере                              | - живописи<br>- скульптуры<br>- приклад. искусства  | +       | +      | +         |
| для памятников монументального искусства | - цоколя<br>- постамента<br>- скульптуры<br>- грунта<br>- красочного слоя                         |         |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          | +       |            |

б) дата и № документа о применении под охрану

Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.93 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края № 490 от 29.12.1998 г.

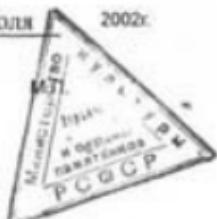
г) балансовая принадлежность и конкретное использование: \_\_\_\_\_  
ДВУ ГА, ГПХ Хабаровский объединенный авиаотряд, завод № 24 ГА, жилой дом

д) дата и № охранного документа: \_\_\_\_\_  
Охранные обязательство № 133 от 11. 03. 1997 г.

Дата составления паспорта

Составитель Баклынский П.В., художник  
(Ф.И.О., должность или профессия)" 03 " июля 2002г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

(подпись)



'D000005430'

## VI б

склада. Заложены проем окна на правом фланге северного фасада и два окна на левом фланге южного фасада основного объема. Пристроены сени в центре южного торца, крыльцо в центре восточного.

Зашиты проемы окон и световых колодцев фонарьей, сохранившиеся рамы утратили остекление, подшиты фанерой, древесно-волокнистыми плитами, закрашены. Рама южного колодца полностью закрыта подшивкой. Заменено фанерным дверное полотно восточного входа. Зашиты фрамуги части окон и тимпан восточного входа.

## VII а

объем с так же попарно скомпонованными окнами на длинных фасадах, с той же формы проемами имеет только две лопатки, flankирующие среднюю часть торцового южного фасада, по одному окну в его фланговых частях.

Фасады увенчаны широкой карнизной полосой, сопоставимой по ширине с шириной лопаток. На длинных фасадах карниз образован чуть выступающей перед плоскостью лопатки плитой с узкой полочкой над ней и завершающим карниз лекальным рядом в форме четвертного вала. Карниз поддержан снизу разорванным лопатками поясом, образованным расположенным под четвертым валом рядом крупных двухступенчатых зубцов с почти кубической верхней частью и с лекальной двухрядной с гуськом в профиле кладкой нижнего.

Торцовые фасады имеют форму пологого щипца, разорванного средней частью, возвышающейся над уровнем его острия прямоугольным аттиком, flankированным продолжающими вертикали лопаток прямоугольного сечения башенками. Подобные кирпичные пинакли имеются и над угловыми лопатками объема. Над основным объемом венчания имеют пологую пирамидальную кровлю, над южным - высокую шатровую. Тимпан средней части торцовых фасадов содержит круглое чердачное окно. Венчающий карниз торцовых фасадов основного объема образован разорванной в средней части фасада небольшого выноса двухступенчатой плитой (большего выноса верхняя - в один кирпич высотой, меньшего нижняя - в два) и лежащей в плоскости лопаток широкой полосой со ступенчатой линией и трехступенчатым профилем нижнего края. Венчающий среднюю часть фасада карниз под выносной частью образован аркатурным поясом из трех полуциркульных арочек с трехступенчатого профиля нижним краем стоек. На южном торце венчающий фланговые части карниз повторяет профиль верхней части венчающего карниза длинных фасадов: узкая и широкая ступени между двух

четвертных валиков с нависанием верхнего ряда над нижним. Венчающий карниз его средней части отличается от венчания средних частей основного объема одной деталью: аркатура образована десятью арочками с треугольным завершением.

Все лопатки здания усилены контрфорсами, начинающимися чуть выше уровня верха перемычки проемов окон. Верхняя наклонная часть контрфорса накрыта железной кровлей, под ее скатом имеется четырехрядный карниз, нижний и два верхних ряда кладки которого обработаны клиновидными подтесками.

Оформление проемов представлено обрамлением верхней килевидной части. Килевидная перемычка имеет стесанное под 45° ребро у края проема, по внешнему краю отделана пунктирной кладкой серым кирпичом с двумя верхними камнями в замке - клинчатой формы. Выделенные пяты имеют форму кронштейна из трех рядов кладки с убыванием ширины и выноса сверху вниз. Фартуки наличников образованы ступенью наклонной кладки, накрытой железным козырьком, поддержанной двумя ступенями кладки. Круглые чердачные окна обрамлены так же: с подтеской ребра и пунктирной отделкой. Серый кирпич вкраплен также в кладку фоновых частей фасадов и верха цоколя. Рисунок переплетов окон в прямоугольной части образован вертикалями и горизонтальными, разбивающими эту часть на 8 квадратов. Килевидная верхняя часть проема разделена двумя дугами, отходящими от середины перемычки имposta. Сходный рисунок имеет верхняя часть дверного переплета, тимпан которого в профилированной рамке имеет одной формы с остеклением фрамуги окна рельеф из накладных щитов. Над прямоугольными двусторчатыми в три филейки дверными полотнами расположены вытянутый прямоугольник фрамуги, разделенный стойками на три равных части. Южный вход имеет пристроенные дощатые сени с деревянной лестницей, восточный - крыльце с навесом.

Под каждым окном над гранитной облицовкой цокольная часть здания имеет по два прямоугольных прохода 40 x 18 см с клинчатой перемычкой. На уровне верха проема между каждой парой окон (за исключением южной части объема) имеется прямоугольный выход воздушного канала, проходящего наклонно в толще стены и выходящего в помещении прямоугольным отверстием с решеткой над уровнем пола. На фасадах выходы перекрыты клинчатой перемычкой и накрыты железным козырьком.

В интерьере сохранилась коридорная планировка, деревянные полы из толстых досок, остались следы первоначальных печей, топками выходивших в коридор. Здесь же сохранились потолочные рамы двух освещавших коридор фонарей. Следы третьего фонаря сохранились в средней части объема в помещении без окон на оси южного крыла.







3) г. Хабаровск, ул. Комсомольская 18  
Комплекс зданий артиллерийского склада  
1878 - 1918 гг.  
Артиллерийский склад. 1886г  
вид с северо-запада

фото Бакунского П.В.  
1985г.





5 г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 13  
Коллежский зданий архитектора  
Скляра. 1878 - 1886 гг.  
Фриммерштейнский склад. 1886 г.  
Средняя входная часть западного фасада.

Фото  
Бицанского П.В.  
1981 г.



⑥ г. Хабаровск, ул. Константинаса, 18  
Комплекс зданий артиллерийского склада. 1878 - 1918 гг.  
Артиллерийский склад. 1886 г.  
Фрагмент северного фасада

фото  
Белянского П.В.  
1981 г.





Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые) 3.5 - 1.6.15  
 Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ  
 наименование республиканского органа охраны  
 Адрес г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 18  
 автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Комплекс зданий  
артиллерийского склада. Артиллерийский склад

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 5                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1886 г.

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
|                               |                           |                         |                         | +               |               |                 |

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| хорошее | среднее  | плохое  | аварийное  |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |

наличие утвержденной охранной зоны

да      нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрацион. материалы |
|---------|------------|--------|-------------------------|
| +       | +          | +      |                         |

место хранения документов

| органы охраны | реставрацион. мастерские | музей, архив, |
|---------------|--------------------------|---------------|
| союзн.        | республ.                 | местн.        |

Дата составления карточки

\* 04 ИЮЛЯ 2002 г.

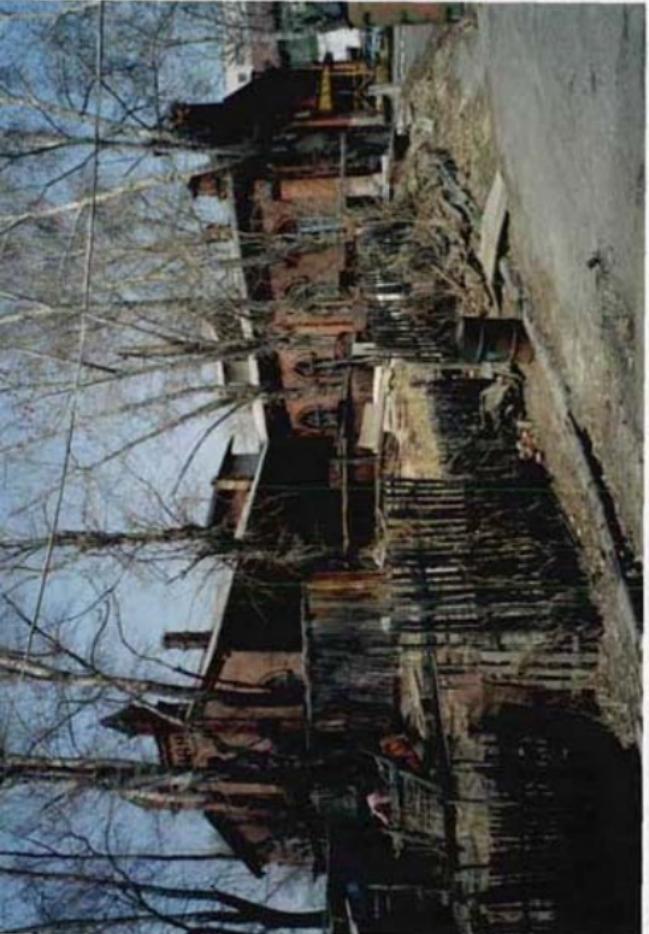
| реставрируют | местные | НИИ |
|--------------|---------|-----|
| +            | +       |     |

Составитель: Баскынский П.В., худ.

Ф.и.о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.  
 (Ф., и., о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



### Краткое описание

Памятник оборонного строительства в классицистических традициях с готическими элементами в оформлении порталов, форме и оформлении проемов, ранний образец характерной для Хабаровска декоративной лицевой кладки с применением красного и серого кирпича. Одноэтажный Т-образный в плане кирпичный объем образован протяженным объемом склада и административного назначения южным крылом, главным торцовым западным фасадом выходит на ул. Комсомольскую. Габариты плана -29,2x33,0м. Кирпичные стены в лицевой цепной кладке поставлены на невысокий цоколь, облицованный гранитом, расчленены лопatkами, укрепленными контрфорсами на участки с парой окон. Три торцовых фасада имеют трехчастное членение, завершение в форме щипца, разорванного средней частью с проемом входа, образующей аттик с фланговыми башнями. Высокие проемы входов и окон имеют килевидную арочную перемычку, пунктирное обрамление серым кирпичом в арочной части. Двускатная крыша каждого крыла имеет по световому фонарю, освещавшему ранее коридор основного объема и помещение без окон на оси южного крыла.