

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
/недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

П А С П О Р Т

1. Наименование памятника Церковь во имя Александра Святителя
11. Типологическая принадлежность Памятник архитектуры
111. Датировка памятника Середина XIX века.
- 1У. Адрес /местонахождение/памятника/ Архангельская обл. Каргопольский р-н Лекинозерский с/с в 1 км от деревни Масельга. Можно добраться вертолетом до Норьяжмиской, а затем 5 км пешком.
- У. Характер современного использования Не используется.
- У1. Исторические сведения Не выяснены.
- а/автор, строитель, заказчик, история создания  
Не выяснены.
- б/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик храма  
Утрачено крыльцо, алтарная глава, интерьеры памятника.
- в/реставрационные работы  
Не проводились
- У11. Описание памятника
- а/ основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты.
- Церковь стоит на Лих-Горе, которая является водоразделом двух озер. Церковь со всех сторон окружена лесом. Расположение церкви чрезвычайно удачно - от нее открывается вид на окружающие многокилометровые пространства озер, полей, лесов.
- Храм состоит из колокольни, центрального куба и граненой апсиды. Колокольня трехъярусная, построена из четверика и двух восьмериков,

увенчана 8-гранным куполом и шпилем. Собственно церковь крыта на четыре ската, завершается пятью главками. Пятискатное покрытие ансиди было тоже увенчано главкой. Построение объемно-пространственной композиции отличается компактностью, собранностью объемов.

Церковь рублена с выпусками, а затем обшита тесом. Верхний восьмерик колокольный имеет каркасную конструкцию.

Интерьер фактически утрачен: нет пола, вынуты рамы окон, сняты двери.

Сохранилось несколько икон начала XX века в плохом состоянии.

Объект обладает общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен своей гармонической связью с окружающей пространств.

У111. Основная объектография, архивные источники, иллюстрационный материал

Отсутствует.

IX. Техническое состояние

конструкция	- среднее;
стен	- среднее,
покрытий	- аварийное,
потолков	- плохое,
пола	- аварийное,
декора фасадов	- среднее,
интерьеров	- аварийное,

в интерьере

капитализация - плохое.

XI. Система охраны

Не охраняется.



0000018711

Департамент внешне паспорт

Составитель: Степановичева Е.Д.

Инспектор по охране памятников

*Степановичева*

Владимир Т и паспорту  
 П-ль Александра Невского, в.п. XIX в.  
 Архангельская обл. Каргопольский р-он.  
 д. Мисельга.

к разд. у УТ/в.

Перекладь Александра Невского, судя по характеру объемно-пространственной композиции и особенностям декоративного оформления (вход, сооруженный во второй половине XIX века).

к разд. у УТ/в.

Утробно западные главы венчающего храм пятиглавия. Кровельные покрытия крыши находятся в крайне плачевном состоянии. Перекладь храм обдушивается. Тесовые столбы, как внутри, так и снаружи, местами обрываются. Крыша над порталом имеет значительный наклон. Конструкция ее подвержена сильному гниению. Пол в храме протертый. Иконостас сломан.

к разд. у УП/в.

Небольшая деревянная церковь Александра Невского расположена на вершине высокого холма "Лихогора", господствующего над всей близ лежащей местностью. Наоборотские озерки скрестности Лихогора с сильно переобоченной холмистой рельефом, получила у местного населения ирландское название "Мисельга", означившее в дословном переводе, "земляная гора". Изначально через Мисельгу проходит, теперь уже по прогнившим дорогам, связывавший район Лешнозера и Яновозера. На берегах обширного Мисельского озера, лежащего у подножья Лихогора, расположены небольшие, почти заброшенные деревни Мисельга и Гукново. Кладовые на вершине Лихогора густо заросли молодым лесом, полностью скрывая отсюда перекладь. В прошлом она была хорошо видна издали, при подходе к Мисельге с юга, со стороны Лешнозера. Даже для Севера с его богатством живописными пейзажами и органичной слитностью архитектурных выделений со средой, Мисельга с перекладью на вершине Лихогора является одним из самых красивейших мест. С колокольни<sup>И</sup> врань открываются замечательные виды на многочисленные скрестные озера и лесотные холмы.

## Вклады 5 2 к паспорту

Перковь Александры Невской, в.п. XIX в.

Архангельская обл., Наргоровский р-он.

д. Исаельги.

к вкладке УП/в./продолжение.

Перковь Александры Невской сооружена в формах подражаниям знаменитой архитектуре и состоит из двухэтажного, пятиглавого четверика храма, к которому с востока примыкает более низкая и узкая, пятигранная в плане апсида, а с запада — равная ему по высоте притвор с двухъярусной, восьмиступенчатой эоношкой, увенчанной фигурным шлемом. Судя по врубкам на западном фронте притвора, перед входом в перковь было устроено крыльцо.

Металлические, луженые в глаза, широко растояленного пятиглавия, позлащенного храм, плиты на тонких, граненых сарбанах. Четверик, покрытый пологой, четырехскатной кровлей и притвор сложены из бревен, переложанных в "обло". Апсида покрыта валмсовою кровлей. Ступи ее представляли в "лапу". Эоношка над притвором, продолженная небольшими, прочными проемами — кирпичной конструкции. На стенах снаружи сохранились значительные фрагменты профилированной, тесовой обшивки, укрепленной на вертикальных столбах мозаичными гвоздями. Эоношка возведена на каменном фундаменте. Углы притвора покоятся на массивных, врытых в землю колодах.

Специально, крайне лаконичное декоративное оформление тематически тяготеет к формам позднего классицизма. Фасады четверика храма, апсиды, низкого яруса эоношки завершаются кривизной с кутузками, украшенными небольшими изысканными ромбами. Прямоугольные окна обрамлены простыми рамочными наличниками. На четверике храма окна первого света значительно превышают по высоте окна второго. На углах эоношки поставлены тонкие колонны с упрощенными капителями.

Крыш, апсида и притвор перекрыты плоскими потолками, увенчанными по шпилькам. На перекрытии апсиды сохранилась профилированная тесовая обшивка. Стены внутри гладко оштукатурены и обшиты досками. Наружная на тетивках лестница, ведущая на эоношку, установлена у северной стены притвора.

/см. вкладыш 5 3/

Вклады № 3 к паспорту  
 Церковь Александра Невского, в.п.ХІХ в.  
 Архангельская обл. Каргопольский р-он.  
 д.Масельга.

к разделу УП/а./продолжение./

В храме находятся остатки одновременно церкви, марморового иконостаса. На восточной стене притвора, над входом в храм и по сторонам его, сохранились фрагменты большого крота, предназначенного для нескольких икон. Он на церкви забурен коваными металлическими решетками с прямоугольными ячейками.

к разделу УП/б.

Памятник – скромный образец деревянной церкви второй половины XIX век выстроенной в формах, подражавших каменной архитектуре. Здание представляет интерес, лишь своим, чрезвычайно эффектным местоположением на вершине высокого холма, господствующего над всей, близ лежащей местностью.

к разделу УП.

Г. П. Гуин, Каргополье-Онега, стр. 65, М. 1974 г.

Г. П. Гуин, Каргопольский озерный край, М., 1984, стр. 58-62.

В. В. Ушаков, Ансамбль в народном зодчестве русского Севера, М.-Л., 1962,

стр. 69-70.





































0408 BCI  
1976 logs  
20057 / 2  
P. 1000  
P. 1000  
1000  
1000

W. H. S. H. T. H.

1976

FAH

1976  
1000

1000  
1000  
1000















