

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

78 10445016

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников ГлавАИУ Ленинградского
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Ансамбль Александровского дворца и парка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост в Китайской деревне

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		6,7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1820-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, г. Пушкин, Александровский
(АССР, край, область, район, автономная область)

парк.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- дич. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библиотека клуб		больница санаторий дом отдыха		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта — арх. А. Менелас (?).

1820 гг. — строительство пешеходного моста.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С 1940-х гг. сохранился фрагмент метал. перил и один столбик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Но проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а)
- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Мост переброшен через канал вдоль Подвыпрусной дороги.
Мост парковый, пешеходный, беговый, арочный, однопролётный;
перила металлические, геометрического орнамента, столбы металличе-
ские, прямоугольные, орнамент "плетенка".

Длина - 11,12 м;
Ширина - 7,7 м;
Площадь - 76,62 м².

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Парковый мост, характерный для архитектуры I-ой четв. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Текущая переписка ГИОП, дело 2065, архив ГИОП.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СН РСФСР № 1327 от 30.08.60.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Дирекция Дворцов-музеев и парков
г. Пушкина, автогужевого мост**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **С.Ф. Леонтьева, ИСН-д,**

О.Е. Козырева, арх. (ф. и. о., должность или профессия)

20 июля 198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

А. Ракин



3.6.7.

- 1.29.1.

Музей Императорского двора
и царя.

Лист в Китайской деревне
(1820-е гг.)

Общий вид с запада

Р^о 14 1983г

В. И. Урманов

Рис. Руины Императорского дворца



3. 6, 7 - 1. 29. 1.

Висаицна Александровского дворца

и парка.

Лоси в Китайском двореце (1820-е гг.)

Детали ограды (находится в
реставрации).

ф. С. 14 1983 г.

В. И. Шмакин

Родил: в Пушкино
парк.

Александровский

3.6.7

-I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГИОП ГлавПУ Ленгорисполкома

(индекс)

Адрес Ленинград, г. Пушкин, Александровский парк

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост в Китайской деревне

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. искусства

6,7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1820-е г.г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республиканская

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
НИИ

Дата составления карточки

союзный

республиканский

местный

республиканские

местные

" 5 " Мая 1983 г.

+

+

+

+

М. П.

Составитель Калинкина О.Е. арх. ГИОП Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мост пешеходный, бутовый, арочный, однопролетный, перила металлические геометрического орнамента, столбы прямоугольные, орнамент "плетенка".

Автор проекта - арх.А.Менелас (?).

В настоящее время утрачены перила моста.