

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры, Государственная инспекция охраны

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

двор Менюева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Королевский АССР, Суоникский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Волжанин, дер. Волжанин в 5 км к юго-востоку от г. Уолити

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
+	музей библиотека клуб		больница санаторий двор		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

I  
I  
I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**построен в конце XIX в. для крестьянина-середняка. Строители не известны**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В 1960-х были растесаны окна и при этом удалены наличники. В 1970 г. был спилен и увезен в историко-архитектурный и этнографический музей "Виза" декоративный балкон**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии<br>для памятников истории<br>а) для памятников архитектуры<br>для памятников монумент. иск-ва | — характер культурного слоя, важнейшие находки.<br>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.<br>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.<br>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
|---|---|

Дом стоит на берегу небольшого озера на крутой уличке карельской деревни Пашина, входящей в составное поселение объединение деревень. Он был построен на обозрении улицы, что предопределило интерьер характер его архитектуры и особое внимание, уделенное деталям — изысканному живописному волнистому наличнику и великолепному балкону, убедительно завершающему композицию главного фасада. Основание балкона — декоративная вырубка. Четыре столба несли фронтон, тыльный которого прорезала широкая арка. Подушки ориентальные мотивы балконной решетки — сквозные розетки.

В остальном облик — планировочное и конструктивное решение дома обычно. Он представляет собой «брус», состоящий из четырех стенок избу (7,4 x 5,48), сеней (7,4 x 3,0) с выделенными в них продольные перегородки чуланом (3,6 x 3,0) и небольшого двора-сарая (7,4 x 8,8). Число поставлено на подиуме с самостоятельными наружными входами. В сени в лет наружное открытое крыльцо на столбах, на сарае — въезд.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Дом Исаева представляет несомненную художественную ценность, а его декоративные убранство характерно для районов с преобладающим карельским населением**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Ординский В. Путь длиною в 6 столетия. Петрозаводск, 1968.  
 Ординский В. Деревянное зодчество Карелии. Л., 1972.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		***	
	**	*	
			*

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок  
 конструкций стен  
 покрытий потолков  
 пола  
 декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: покосы  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Установление Совета Министров КССР

от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется по назначению

и принадлежит Мелому

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

197 г.

Составитель Орфинский В.П., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Велет

Инспектор по охране памятников

В. Орфинский  
 (подпись)



М. П.





