

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Монумент воинской Славы).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1980 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская Республика, г. Чебоксары, парк «Победа».

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
	+					

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида – 2
 Фото фрагментов – 2
 Фото интерьеров –
 Генплан – 1
 Обмеры планов – 1
 Фасадов –
 Разрез –
 План фотофиксации – 1
 Вкладыши - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, история создания

Монумент воздвигнут в связи с 35-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., в память о воинах-чебоксарцах, погибших в боях защищая Родину. Торжественное открытие монумента состоялось 9 мая 1980 г. на территории парка «Победа», на высоком берегу Волги.

Чувашия с первого дня войны приняла самое активное участие в обеспечении фронта войнами, оружием, снаряжением и продовольствием. За годы войны с территории Чувашии в ряды вооруженных сил, с учетом довоенных призывников, было мобилизовано более 208 тыс. жителей республики. В 1941-1942 г.г. Чувашия приняла более 70 тыс. эвакуированных, в том числе около 27,7 тыс. детей. На ее территории действовали 17 тыловых госпиталей. В республику было перебазируется 28 заводов, фабрик и цехов. На собранные населением средства были построены 2 бронепоезда (в т.ч. «Комсомол Чувашии»), звено боевых самолетов «Осоавиахим Чувашии», эскадрилья боевых самолетов «Комсомолец Чувашии», танковые колонны «Тракторист Чувашии», «Колхозник Чувашии», отдельные танки и самолеты.

Мужество и героизм около 54 тыс. воинов, уроженцев Чувашии, были отмечены боевыми орденами и медалями, 65 из них стали Героями Советского Союза и 11 – полными кавалерами ордена Славы.

Около 106 тыс. представителей Чувашии, в том числе более 90 тыс. жителей г. Чебоксары отдали свои жизни за честь и независимость Родины.

Авторы монумента – скульптор, Заслуженный художник РСФСР А.Д. Щербаков и архитектор, лауреат Государственной премии СССР, профессор Г.А. Захаров. Памятник выполнен в бронзе на Ленинградском заводе «Росмонументскульптура».

- б) перестройки, утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранился первоначальный облик памятника.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). Реставрация монумента не проводилась. Осуществлялись мероприятия по ремонту постамента, укреплению фундамента.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| для памятников архитектуры и | - основные особенности планировки, композиционно-пространственная структура, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Монумент является основной доминантой центральной части города, неотъемлемой частью панорамы Чебоксар со стороны Волги и центром композиции парка «Победа».

Скульптурная композиция установлена на высоком берегу Волги, на вершине искусственного кургана. Памятник представляет собой две фигуры у знамени с ниспадающим полотнищем – женщину в национальной одежде, символизирующую Родину-мать, и коленопреклоненного солдата. В их возвышенно-патетических образах воплощены нестигаемое мужество и сила защитников Родины. Родина-мать обращена на запад. Сурово сжаты губы женщины, ее правая рука сжимает древко знамени, а левая обращена в западную сторону. Все это придает образу Родины-матери, призывающей своих сынов на защиту родной земли, особо впечатляющую выразительность. Преклонив колени, юноша-солдат бережно прикоснулся к краю знамени, и дает клятву верности Родине. Солдат уйдет туда, куда указывает Родина-мать.

Монумент отличается общей строгостью композиции и пластической выразительностью фигур. Асимметрично расположенные на круглом основании скульптурные элементы объединены в единое целое удачным масштабным соотношением пластических масс и единой темой – высочайшей силой духа народа.

У подножия монумента, призванного увековечить подвиг народа в Отечественной войне, в каменной чаше горит вечный огонь.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из наиболее значительных произведений монументального искусства, увековечившее подвиг защитников Родины.

Предметом охраны являются: Объемно-пластическое решение монумента и всех составляющих элементов композиции.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладыш № 1)

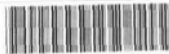
IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее среднее плохое аварийное

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры конструкций
и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров



0000041349

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл.искусства

для памятников монументального.

искусства	цоколя	+
	постаменты	+
	скульптуры	+
	грунта	
	красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Постановление Совета Министров ЧАССР от 12.05.1982 г. № 303.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ): **Границы охранной зоны установлены решением Чебоксарского городского Собрания от 08.12.2004 г. №1457.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Муниципальная собственность. Используется в сфере туризма и экскурсий.**

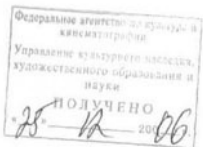
д) дата и № охранного документа: **Охранное обязательство от 07.02.2002 г.**

Дата составления паспорта
«10» окт 2006 г.

Составил: **Кандидат архитектуры**
_____ **А.А. Исаев**

Директор ГУК «Государственный центр
по охране культурного наследия»
Минкультуры Чувашии

_____ **Н.И. Муратов**



Вкладыш № 1 к паспорту: 4.1. 1.21.1
«Монумент в честь воинов-чебоксарцев,
погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»
(Монумент воинской Славы).
Чувашская Республика, г. Чебоксары,
парк «Победа».

1. ЦГА ЧР. Ф. 203, Оп. 21, Д. 3, С. 71-72..
2. ЧГИГН. История Чувашии новейшего времени. Чебоксары. 2001 г. С. 214-243.
3. ЧГИГН. Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары 2001. С. 101-102.
4. В. Иванова, М. Иванов. Радуга над Волгой. Москва «Советская Россия». 1980 г. С. 65-70.
5. Чувашская республиканская книга «Память». Т. 1. Чебоксары. 2003 г. С. 3-5.
6. НИИ Языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров ЧАССР. Научные труды, выпуск 91. Чебоксары, 1979 г. С. 65, 87.

Монумент в честь воинов - чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 г.г. (Монумент воинской Славы)
Чувашская Республика, г. Чебоксары, Парк «Победы» (1980 г.)



Монумент в честь воинов - чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 г.г. (Монумент воинской Славы)
Чувашская Республика, г. Чебоксары, Парк «Победы» (1980 г.)

