

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900453001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(подчиненная республиканскому органу государственной власти)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ИЛЬИНСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
		X 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1855 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район,(РСФСР, край, область, район, автономная обл.)д. Великий Бор /Автобус Онега-Порог, теплоход Порог-Анциферов Бор, пешком 5 км./(картинчатая карта, указательный лист, карта-схема)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ис перво-нач. назна-чение	культурно-просветит.	туристско-экспозиц.	аграрно-подорожно-туризм.	жилое поселенческое	защитно-ветеран.	использо-вается
	музеи, обел., крст.		башни, памят., стела.		устройство терри-тории, памятники, стела.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5*
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — /
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| 1) для постановки краеведения | — история возникновения, время и место первоначальной утраты и восстановления, место хранения коллекций. |
| 2) для исторической истории | — исторические взаимоотношения; краткое характеристическое описание и описание, в связи с которым объект приобрел значение памятника. |
| для постановки архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, материал, история создания. |

Приписная

Двадцатидесятилетняя церковь Чекуевского прихода. Находилась в 10 км. от приходского храма в с. Чекуево, на противоположном, правом берегу р. Онеги.

б) реставрация и утраты, имеющиеся первоначальный объект памятника.

Утрачено крыльцо, с одной стороны к церкви пристроен сарай.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст в книге установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Клетская церковь, составляющая с трапезной единый сруб. Состоит из трех основных срубов, рубленных "в лапу" из бревен диаметром 23-25 см. Молодняк на каменном фундаменте.

Апсиде пятигрешная - 240x260x240x240x240. Четверик церкви - 740x880. Прируб трапезной - 720x880. Закрытая паперть - 400x360, перед ней открытое двухскатное крыльцо.

Апсиде, поднимаясь на 3/4 высоты церкви, покрыта тесом на пять скатов. Три стены глухие, в южной и северной - по одному высокому, прямоугольному окну, поднимающемуся до карниза.

Церковь и трапезная имеют общую двухскатную тесовую кровлю, в треугольных фронтонах которой расположены полуциркулярные окна. Над церковью сдвинутый к востоку маленький четверичек, над ним - восьмерик в три венца, заканчивающийся шестриком, переходящим в шею луковичной главы.

На половину высоты сруба церкви и трапезной поднимается паперть, открытая на два ската.

Фундамент обшит горизонтальными досками. Над ним, до основания окон, вертикально обшитый по ясу, заканчивающийся простым узким подоконным карнизом. Окна прямоугольные с выступающим верхним карнизом. Свес кровли свешивается досками.

Первоначальное состояние интерьера не сохранилось.

б) обложка альбома общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой архитектуры второй половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. III Архангельск, 1896
Атлас Архангельской епархии. Архангельск, 1890

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя аквиферных пород
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен перекрытий потолков полы двери фасады интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры проект. инст.-из.
для памятников монументального искусства	цоколи подпятия скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	в аварийном
X			
X			
X			
X			
X			
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

охраняется	расчужба	защита	не охраняется
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение
объектов № 137 от 28.10.90г

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ограда

д) дата и № оградного документа

Дата составления паспорта

11 - октябрь 1974

Составитель Коржин Т.А. мл. науч. сотр.

(И.О.Ф. - по месту или адресу)

Коржин

Исполнитель по охране памятников









